

STAGIONE SCUOLE a.s.2025/2026

nido | infanzia | primaria
secondaria inferiore
secondaria superiore

programmazione
a cura di:

ARTEVOX
TEATRO



Gentili insegnanti,
siamo lieti di presentare le
nostre proposte di **spettacoli**
teatrali per l'anno scolastico
2025/2026.

ASILO NIDO | SCUOLA DELL'INFANZIA

13 APRILE

OLTRE

SCHEDIA TEATRO (Milano)

Cosa succederebbe se, giocando da soli in casa, finissimo dentro l'armadio di mamma e papà? Un luogo proibito, misterioso, ma assolutamente irresistibile! Un luogo tutto da esplorare, da giocare, guardando il mondo all'altezza dei piccoli.

Ma... cosa succederebbe se quello che non vediamo si trasformasse in qualcos'altro? Se quella "foresta" di vestiti si trasformasse improvvisamente in un bosco? Cosa succederebbe se riuscissimo a vedere... oltre?

Forse potremmo scorgere, tra tasche e colletti, foglie, fiori, animali... potremmo vedere, in quel nuovo ambiente, il trascorrere delle stagioni... giocando e immaginando trasformazioni.

TEMATICHE:
immaginazione, mistero

LINGUAGGI:
teatro d'attore, figure

GUARDA
IL TRAILER



**1-4
ANNI**

SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA I CICLO

2 MARZO

RUMORI NASCOSTI

TEATRO DEL BURATTO (Milano)

Una fiaba inedita in stile pop-up, un abito storia, una casa di bambola.

Una casa che si apre e si snoda tra scale, porte e stanze in un'avventura dove i rumori nascosti, gli scricchiolii, le porte che cigolano, evocano immagini, spingono la mente della protagonista a combattere creature paurose e mitiche, che prendono connotazioni lupesche, animale stereotipo delle paure notturne.

Lucia è una bambina che vive in una grande casa dove si ritrova spesso a giocare da sola.

Camminando tra queste stanze i pensieri prendono forma e lei cerca di raccontare le sue preoccupazioni ad una famiglia che troppo spesso è occupata in altre faccende. Lucia vive la sua avventura scoprendo che le sue paure, i rumori sinistri di quella casa possono, per strane casualità, essere generati da lei stessa che, scoprendo alcuni trucchi e conoscendo bene quel tipo di paura, diventa l'eroe che fa scappare gli incubi.

TEMATICHE:
affrontare le proprie paure,
il coraggio, diventare grandi

LINGUAGGI:
teatro di figura, ombre,
teatro d'attore



**4-6
ANNI**

SCUOLA PRIMARIA

10 FEBBRAIO

SASSO LISCIO, FOGLIA ROSSA, GUSCIO DI NOCE

LA STORIA DI NADINE

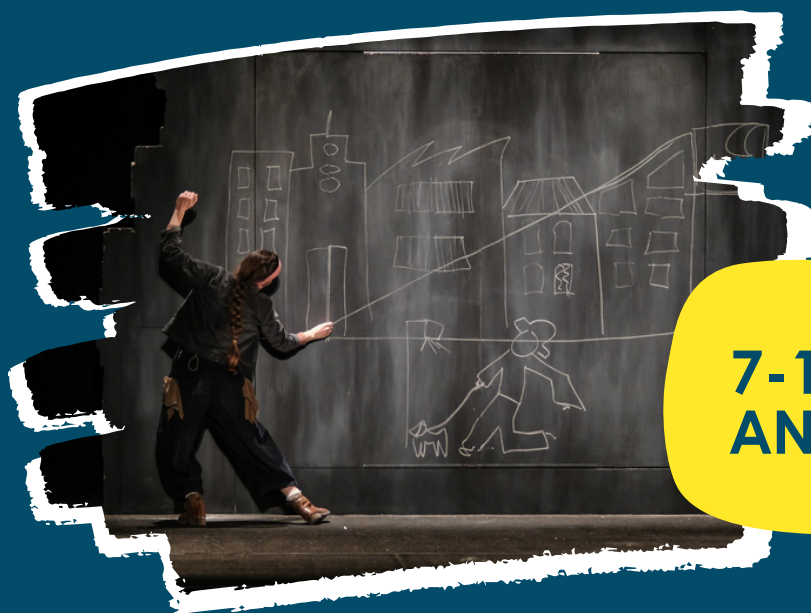
TEATRO NEL BAULE (Napoli)

Nadine è appena arrivata in una nuova città. Nella sua mansarda, tra scatoloni e sogni, ricorda una giacca di quando era bambina. Nelle sue tasche c'erano tre oggetti preziosi: un sasso liscio, una foglia rossa e mezzo guscio di noce. Inizia così un viaggio poetico e simbolico nel passato, alla ricerca di ciò che è stato perduto, attraversando ricordi, città, sogni, una stazione, il mare, la scuola... e infine la sua infanzia segnata dalla guerra. Il gatto Sornione la accompagna come guida silenziosa.

Lo spettacolo stimola l'immaginazione e la creatività attraverso il teatro visivo e poetico. Favorisce l'espressione delle emozioni legate ai cambiamenti, alle perdite e ai ricordi. Aiuta a riflettere sul concetto di memoria e sull'importanza degli oggetti simbolici.

TEMATICHE:
la pace e la guerra,
relazioni, accoglienza

LINGUAGGI:
teatro d'attore,
disegno dal vivo



**7-10
ANNI**

SCUOLA SECONDARIA INFERIORE

17 MARZO

STORIA D'AMORE E ALBERI

Tratto da “L'uomo che piantava gli alberi” di J. Giono
MERAKI TEATRO (Genova)

Un piccolo uomo dal passo da pinguino ed elmetto rosso entra in sala, si aggira nello spazio vuoto, senza sapere perché è lì e cosa deve fare. È molto confuso, un po' indispettito e soprattutto stracarico di oggetti che porta attaccati e dentro a uno zaino più grande di lui, tenuto insieme da legacci e ricordi. Non abbastanza carico, porta con sé pure una vecchia valigia recuperata chissà dove. Ma chi è?

È evidentemente emozionato: si ingarbuglia nei suoi ragionamenti, dialoga un po' con i bambini e un po' con un interlocutore immaginario non meglio identificato, eppure – quando parla – sa essere molto tenero, e ti vien voglia di ascoltarlo, tanto sembra indifeso e bisognoso di aiuto.

Finalmente trova il coraggio di confessare le sue disavventure e come un fiume in piena racconta... racconta di nuvole perdute, cieli e montagne, circhi, canarini, leoni e clown, ma soprattutto di un grande uomo, piccolo giardiniere di Dio, della sua poetica resistenza e della sua ostinata generosità: racconta di un uomo che piantava gli alberi.

TEMATICHE:

**amore per la terra e l'ambiente,
cura delle relazioni, emozioni**

LINGUAGGI:

teatro di narrazione

**GUARDA
IL TRAILER**



**10-14
ANNI**

SCUOLA SECONDARIA INFERIORE

26 FEBBRAIO

BARBABLÙ E ROSSANA

COMPAGNIA MATTIOLI (Limbiate)

Barbablù e Rossana affonda le radici nella fiaba popolare "Barbablù" di Charles Perrault. Un'attrice-narratrice, mantenendo il sapore originale della fiaba, dà corpo e voce ai due protagonisti: Barbablù e Rossana, appunto, utilizzando alcuni oggetti simbolo. Le rose rosse segnano l'inizio di un amore. La chiave apre la stanza proibita. Le lanterne dorate segnano la strada da non percorrere. E la barba di corde blu ammalia, abbraccia, protegge ma, via via, stringe fino a fare male. Immagini poetiche ed evocative alternati a momenti divertenti, atmosfere ricche di tensione emotiva, musiche avvolgenti per raccontare una fiaba antica che forse così antica non è.

Una storia d'amore? Forse. O forse una storia come tante. Come tante storie di ogni giorno.

"Barbablù e Rossana" insegna ad ascoltarsi e a non lasciarsi manipolare, ribellandosi di fronte a relazioni che soffocano, inibiscono e annullano. Pensiamo sia fondamentale che le donne e gli uomini di domani imparino fin da piccoli "che cos'è l'amor", inteso come espressione di rispetto, di sincera, reciproca e libera condivisione dei propri sentimenti.

TEMATICHE:

relazioni

educazione sentimentale

violenza di genere

LINGUAGGI:

teatro d'attore e oggetti

**GUARDA
IL TRAILER**



**11-14
ANNI**

SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE

3 FEBBRAIO

EVERY BRILLIANT THING

TEATRO TELAIO (Brescia)

Quali sono le cose per cui vale la pena vivere? Se lo chiede il protagonista di questo spettacolo per uscire da una drammatica situazione familiare che lo vede coinvolto fin da quando è solo un bambino. Una condizione difficile di fronte alla quale sceglie di reagire. Lui ci prova mettendo in fila tutte le cose che a suo parere rendono la vita degna di essere vissuta. Questo spettacolo parla di una lista. Una lista che comincia a sette anni ed arriva fino ad un milione. Un milione di piccole e grandi cose scritte una dopo l'altra, pensate e raccolte da un bambino che nel corso della storia diventa prima un ragazzo e poi un uomo.

Every Brilliant Thing è un'opera teatrale che esplora il tema della depressione attraverso un approccio inedito, intimo e coinvolgente. Il testo è un personale inno ai momenti speciali, agli incontri significativi e alle riflessioni profonde sulla vita che ciascuno matura dentro di sé.

La rappresentazione si sviluppa attraverso un coinvolgimento attivo del pubblico, che viene chiamato a partecipare alla messa in scena

leggendo pubblicamente le singole voci della lista e interpretando in prima persona i vari personaggi con i quali il protagonista entra in rapporto. La recitazione oscilla tra lo stand up comedy e un continuo gioco di improvvisazione e vibra e vive nella relazione con gli spettatori, rendendo ogni replica unica e sorprendente come unica e sorprendente è la vita di ognuno di noi.

TEMATICHE:
depressione,
relazioni familiari,
adolescenza

LINGUAGGI:
teatro d'attore
stand-up comedy
improvvisazione

LEGGI
LE RECENSIONI



14+
ANNI

INFO E PRENOTAZIONI

ORARIO SPETTACOLI

Ore 10:00 (se prevista la singola replica)
orario da concordare (se prevista doppia
replica)

PREZZI BIGLIETTI

Nidi: € 9,00

Scuole dell'infanzia e Primarie: € 10,00

Scuole Secondarie: € 11,00

Allievi e allieve DSA e insegnati: ingresso gratuito

**Per prenotare gli spettacoli si prega
di compilare questo form
ENTRO IL 31 OTTOBRE 2025**

Per ulteriori informazioni

MARTA GALLI | 333.2962935

marta@artevoxteatro.it