



# Giardino a dondolo

Giardino a Dondolo è uno spettacolo non verbale in cui musica, voce, colori e movimento creano un'esperienza immersiva sensoriale per bambine e bambini dai 6 ai 36 mesi.

**progetto e regia**

ArteVOX Teatro

**in scena**

Jasmine Monti

**scene, costumi  
e oggetti di scena**

Rossana Maggi

**cura dell'animazione**

Nadia Milani

**musiche**

Danilo Gervasoni

**produzione**

ArteVOX Teatro

Si ringrazia Sardegna  
Teatro/Nest Zerosei di  
Cagliari e Cooperativa  
Gaia di Vimercate

Prima di ogni parola, il mondo impara due linguaggi silenziosi. Il primo è un ritmo, un **dondolio** che culla e sussurra "sei al sicuro", è la danza primordiale che insegna l'equilibrio e lo spazio.

Su questa musica del corpo, si accende poi la luce del **colore**, il primo alfabeto delle emozioni, che dà un nome al sentire. Il rosso di un battito, l'azzurro di una calma profonda.

Il dondolio costruisce il nido, il colore dipinge la stanza. Uno è la radice che àncora, l'altro è l'ala che esplora.

**In un giardino di fiori candidi, Serafina, giovane e delicata custode, ci guida alla scoperta di piccoli esserini colorati, simbolo delle emozioni che tutti proviamo da sempre. Con l'aiuto dei bambini Rabbia, Gioia, Tristezza, Paura e Serenità troveranno la loro mamma: grande, accogliente, ricca di sorprese e soprattutto sempre disponibile a cullare chi ne ha bisogno!**



“

*Penso che nessuna interazione umana sia possibile e fruttuosa senza l'ascolto. Un ascolto che deve essere a 360 gradi: orecchie, anima, cuore. Allineare corpo, mente e energia, questa è la premessa per qualunque interazione che voglia essere efficace. Un teatro senza ascolto del pubblico è un'esperienza sterile e quando il pubblico sono i bambini lo diventa ancora di più. I bambini sono sempre sia spettatori che attori, non sono separabili le due nature, ed il teatro per l'infanzia deve essere pronto ad accoglierli in questa doppia veste se spera di fare azioni significative. **Giardino a Dondolo è stato costruito grazie ad un grandissimo ascolto dei bambini SpettAttori e questo lo si respira in ogni recita: unica, magica.***

**Luisa Massidda, direttrice nido e scuola dell'infanzia Nest Zerosei di Cagliari**

“

*È stato bello vedere il frutto di un lavoro condiviso. **La bellezza di un ascolto così profondo dove il bambino è al centro ed è lui che ci guida**, questa è secondo me la chiave. Siamo molto contente di aver conosciuto ArteVOX e di aver avuto in dono la loro grande sensibilità.*

**Eleonora Giua, responsabile delle attività teatrali Nest Zerosei di Cagliari**

## La Danza Silenziosa che Costruisce il Mondo

Nel principio, prima delle parole e della luce netta del sole, c'era un mondo liquido, un universo cullato dal respiro e dal passo della madre. Il primo linguaggio che un'anima impara non è fatto di suoni, ma di movimento: **è il dondolio.**

È un'eco di quel paradiso perduto, un'onda gentile che riporta il piccolo navigante alla memoria sicura del grembo. Ogni oscillazione è una sillaba di una ninna nanna antica, una promessa sussurrata alla pelle e alle ossa: "**Sei al sicuro. Sei tenuto. Sei amato**". Questo ritmo costante è il filo invisibile che lo lega ancora a quel primo nido, assicurandolo nel suo nuovo, vasto e a volte spaventoso mondo.

Ma il dondolio è più di un semplice ricordo. È il primo maestro. Mentre il corpo va e viene, avanti e indietro, il bambino impara i segreti dello spazio. In questa danza silenziosa, il suo cervello tesse le prime mappe dell'esistenza, scopre il confine tra sé e l'altro, sente il peso dolce della gravità e la gioia di sfidarla per un istante. È l'architetto del suo equilibrio, il compositore della sinfonia dei suoi sensi. Ogni movimento è un pennello che dipinge la sua percezione del mondo, una nota che accorda **lo strumento meraviglioso che è il suo corpo.**

Per questo, **cullare un bambino è nutrire la sua anima**, costruire le fondamenta della sua sicurezza, è danzare con lui la danza primordiale della vita, insegnandogli, senza una sola parola, che il mondo è un luogo che, in fondo, sa come tenerlo.



## L'Arcobaleno dell'Anima: Come Nasce il Mondo a Colori

All'inizio, il mondo è una tela sussurrata, un acquerello di ombre e luci soffuse. Ma poi, come per magia, **arriva il primo colore**. Forse è il **rosso**, un battito di cuore improvviso, il calore di una guancia che si fa vita. O forse il **giallo**, un frammento di sole caduto nella culla, una risata che prende forma e sostanza.

Il colore è il primo alfabeto delle emozioni. Non serve una parola per capire la calma profonda di un **blu oceano**, o l'energia di un **arancione vibrante**. Per un bambino, ogni tinta è un sentimento puro, una nota musicale che l'anima può vedere. Imparare i colori è imparare a dare un nome alle tempeste e alle serenità che porta dentro di sé.

Ma il colore è anche il grande ordinatore del caos. Prima che esistano i nomi, esiste il **verde dell'erba** e l'**azzurro del cielo**. Il mondo smette di essere un'unica, confusa entità e si svela come un mosaico meraviglioso. La mela è rossa, la foglia è verde, la banana è gialla. Ogni colore è un'etichetta, un gancio a cui appendere un pezzetto di realtà, costruendo così le prime, fondamentali categorie del pensiero.

È un linguaggio silenzioso e potente. Quando un bambino sceglie un pastello anziché un altro, sta facendo molto più che un semplice scarabocchio. Sta dichiarando un'affinità, sta dipingendo il suo mondo interiore perché gli altri lo possano vedere. È il suo primo, istintivo modo di dire: "Questo sono io. Questo è ciò che amo."

Offrire i colori a un bambino, quindi, è **consegnargli una chiave per decifrare il mondo e per esprimere il proprio**. È donargli i mattoni per costruire la realtà e gli acquerelli per dipingere i sogni. È insegnargli che la vita, in fondo, non è altro che una magnifica, infinita tavolozza.



### ETÀ:

6 - 36 mesi

### CAPIENZA:

max 15 bambin\* + accompagnatori

### DURATA:

20 minuti + libera esplorazione

### LO SPAZIO:

Il giardino a dondolo si svolge in una struttura autoportante di mt. 4,5x3x3,2 (PxLxH) che può essere allestita in spazi al chiuso o all'aperto.

# Giardino a dondolo

VIDEO INTEGRALE

MAGGIORI INFORMAZIONI

ARTEVOX  
TEATRO

[artevoxteatro.it](http://artevoxteatro.it) | [marta@artevoxteatro.it](mailto:marta@artevoxteatro.it) | +39 333.2962935