



SCHEDA DIDATTICA

Fiabe Italiane

Percorso teatrale e civile tra le fiabe della tradizione italiana e la Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia

Introduzione e Obiettivi Pedagogici

Il progetto utilizza il linguaggio teatrale come strumento per esplorare la Convenzione ONU sui Diritti dell'Infanzia. Attraverso le tre fiabe della tradizione raccolte da Calvino, i bambini e le bambine affrontano un viaggio emotivo che trasforma concetti giuridici astratti in esperienze vissute e immagini concrete.

Obiettivi specifici

Educazione Civica: Conoscere i diritti fondamentali e riflettere criticamente sulle loro violazioni.

Alfabetizzazione Emotiva: Riconoscere le emozioni dei personaggi (ingiustizia, coraggio, riscatto) come specchio delle proprie.

Competenza Linguistica: Analizzare la struttura della fiaba e la varietà dei linguaggi scenici (attore, narrazione, figura).

Cittadinanza Attiva: Stimolare la capacità di proporre "nuovi diritti" adatti alla realtà contemporanea.

Lo spettacolo FIABE ITALIANE può essere accompagnato dai seguenti momenti di approfondimento didattico.



percorso 1

dibattito partecipato

L'elaborazione dell'esperienza estetica e civile subito dopo la visione.

Luogo: Lo spazio del teatro

Durata: **30 minuti**

Svolgimento:

Analisi Narrativa: L'attrice guida i bambini a rintracciare i "momenti critici" nelle fiabe appena viste (es. l'esilio in Bene come il Sale, lo sfruttamento del lavoro in Prezzemolina).

Il Ponte Giuridico: Lettura degli articoli della Convenzione ONU che tutelano i protagonisti da quelle specifiche situazioni.

L'Archivio dei Nuovi Diritti: Sessione creativa in cui i partecipanti inventano diritti inediti necessari nel mondo d'oggi (es. il diritto al tempo libero, il diritto alla natura).

Catalogazione: I diritti emersi vengono raccolti da ArteVOX per alimentare un archivio storico che testimonia l'evoluzione del sentire dell'infanzia negli anni.



percorso 2

laboratorio di creazione di storie e drammatizzazione

L'invenzione narrativa come strumento di consapevolezza.

Luogo: Aula scolastica

Durata: **90 minuti**

Partecipanti: Gruppo classe

Svolgimento:

Focus sul Diritto: Divisione del gruppo classe in 4 sottogruppi.

Ad ogni gruppo viene assegnata una "Carta del Diritto" specifica (es. Diritto a esprimere la propria opinione o Diritto al gioco).

La Macchina delle Storie: I gruppi devono ideare un breve canovaccio in cui quel diritto viene violato, identificando un protagonista e un antagonista.

Messa in Scena: Ogni partecipante riceve un ruolo (personaggio o narratore). Utilizzando corpo e voce il gruppo costruisce l'azione scenica.

Restituzione: I gruppi drammatizzano la storia davanti alla classe. Al termine, si apre una sessione di domande dal pubblico per analizzare le soluzioni adottate e il messaggio della storia. A questo punto le insegnanti hanno a disposizione materiale grezzo ma ricco di stimoli per poter proseguire e affinare il lavoro di creazione e scrittura di nuove storie sui diritti dei bambini.



Dettagli Logistici

Target: **5-11 anni**

Accessibilità: **Versione accessibile a persone sorde segnanti con interprete LIS (su richiesta).**

Fiabe Italiane

ARTEVOX
TEATRO

artevoxteatro.it | anna@artevoxteatro.it | +39 347 010 5286