

18__27 settembre 2026

**Milano
Municipio 7**



illustrazione @danielbongianni

teatro

musica

danza

laboratori

libri e podcast

talk e incontri

/slash/

**Festival di ricerca sull'accessibilità
nelle arti performative**



*Ruvida è la pelle, antica di pieghe,
nasconde al tocco una docilità lieve.
Al suo passo la terra vacilla:
avanza la splendida... fiera, tranquilla.
Ha un profilo raro, un corpo gigante,
il corno fa paura, soprattutto alla gente!
Alcuni lo criticano, lo vorrebbero estirpare,
identità eretica, il sistema fa tremare.
Sabotatrice di fretta, esiste in quanto tale;
fiore acceso sull'occhio
che protegge e sa guardare.*

Illustrazione **Daniel Bongioanni**
Testo **Anna Maini**

Dopo aver mosso i primi passi sulla strada dell'accessibilità culturale e aver intrapreso il radioso cammino verso la celebrazione dei corpi che non rispondono alla normatività così come ci è stata preconfezionata e venduta,



questa terza edizione di Slash Festival naviga le acque intersezionali che legano le teorie sulla disabilità al mondo della queerness e dell'identità.

Crediamo che lavorare con un approccio intersezionale induca a interrogarsi sulle proprie identità (il plurale non è un caso), a scomporle e ricomporle, magari assemblandole in altro modo, a chiedersi se siano autentiche o semplicemente apprese e “indossate”.

Come ci insegna **McRuer nella sua rivoluzionaria teoria crip**, ciò che cerchiamo di fare in questa terza edizione è **mettere politicamente in discussione le categorie di normalità**: non solo, quindi, onorare ciò che esce dalla norma, ma anche proporre una prospettiva critica che **rifiuta l'idea che esista un corpo perfetto e universalmente desiderabile**.

Non è un luogo comodo. Si tratta di essere disponibili a frequentare l'incertezza e a mettersi in discussione. A farsi quelle domande che scuotono le fondamenta, che portano in luoghi profondi e, a volte, poco frequentati della nostra anima (quella botola piena di spini, per citare Zerocalcare), dove non c'è spazio per lo stereotipo né per i valori preconfezionati venduti dal mercato, dove l'abisso è presente e guarda dentro di noi (parafrasando Nietzsche).

Questa terza edizione guarda oltre i confini nazionali, spalancando prospettive di senso: grazie al contributo di Fondazione di Comunità Milano, Slash ospiterà quest'anno una delegazione di operatrici provenienti da **tutto il mondo**.

Il festival diventa il luogo in cui operatrici, professioniste e artiste interessate al tema dell'accessibilità si ritrovano per conoscere ed entrare in contatto con artiste italiane che hanno fatto della propria ricerca uno strumento rivoluzionario di cambiamento sociale e culturale, provando (e in molti casi riuscendo) a **innovare i linguaggi della scena** per andare ai margini, ai confini, in luoghi poco frequentati.

Slash diventa sempre di più uno **spazio di co-creazione e coinvolgimento delle persone con disabilità**, messe al centro della narrazione per cambiare le prospettive.

Novità di quest'anno è la presenza di una **Direzione Artistica Partecipata under 30**, composta da persone, artiste e appassionate di teatro e arte che seguiranno un percorso di formazione che le porterà poi a scegliere una parte della programmazione artistica dell'edizione 2027.

Incorporare nella macchina artistica e organizzativa del festival i punti di vista di chi vive incarnata l'esperienza dell'eteronormatività sta diventando sempre più chiaramente una direttrice del nostro sviluppo artistico.



In fondo, quello che ci interessa è semplice: rendere più difficile dare per scontato ciò che consideriamo normale.

Marta Galli

*Curatela e programmazione Slash Festival
Direzione Generale ArteVOX Teatro*

Nota sul linguaggio

In questo testo utilizziamo il femminile sovraesteso come scelta politica e linguistica. Dopo secoli di maschile universale, ci sembra interessante ricordare che il linguaggio non è mai neutro e che ogni norma può essere interrogata, anche quella grammaticale.

ACCESSIBILITÀ

slash/festival è un percorso in continua crescita verso l'accessibilità, il nostro team si sta impegnando affinché tu possa vivere questo festival nel miglior modo possibile.

ICONE

In questo libretto troverai delle **icone*** che forniscono informazioni essenziali sull'accessibilità dello spazio e dell'evento, ulteriori approfondimenti sono disponibili sul nostro sito.

*Le icone utilizzate per questo progetto fanno parte dell' "Iconic Accessibility Toolkit", un progetto di Elia Zeno Covolan disponibile con licenza creative common BY-NC-SA. Info: elia.covolan@gmail.com



spazio accessibile a persone con mobilità ridotta



evento accessibile a persone cieche e ipovedenti



evento accessibile a persone sorde



evento per giovani o family friendly



evento accessibile a persone neurodivergenti



evento itinerante



percorso accidentato



bagni accessibili o bagni accessibili gender neutral



presenza di stimoli sensoriali



presenza di altri trigger (specificati accanto)



le icone parzialmente coperte indicano una parziale accessibilità



le icone barrate indicano una non accessibilità.

TERMOMETRO



Ogni evento è classificato in base ad un termometro da uno a cinque secondo i seguenti criteri:

Interattività: indica il livello di partecipazione richiesto durante l'evento.

Esposizione: indica quanto verrai sottoposto a stimoli interattivi senza che ti venga chiesto o esplicitato. Ad esempio, stare seduti in cerchio intorno all'attore/attrice

Stimolo sensoriale: indica il livello della stimolazione uditiva, visiva, tattile, olfattiva, della performance. Esempio di stimolo livello 5 sono un concerto o un dj set perché ci sono tante luci, musica ad alto volume e molte persone in uno spazio ristretto.

ACCESSIBILITY KIT

Oltre alle informazioni contenute in questo libretto sul sito web è disponibile un **accessibility kit** composto da:

- **schede accessibilità degli spazi** (info su come arrivare, eventuale presenza di barriere architettoniche, bagni...). All'interno degli spazi troverai dei cartelli semplificati e in CAA.
- **schede accessibilità degli eventi** (oltre alle icone sono elencati precisamente tutti gli eventuali trigger)
- **elenco spazi di decompressione**
- **fogli di sala o testo in CAA** (quando richiesto dall'evento)
- **presentazione e contatti dell'accessibility manager**



Inquadra questo
QRcode per
l'**accessibility kit**

ACCESSIBILITY MANAGER

Per qualsiasi necessità puoi contattare l'accessibility manager del festival:
Anna Maini - accessibile@artevoxteatro.it / 347.0105286

DISCLAIMER



Per ragioni di spazio e sostenibilità in questo libretto non sono riportati interamente i crediti o le sinossi degli eventi. Abbiamo preferito inserire le informazioni essenziali in modo da garantire un alto livello di leggibilità. Crediti e info per esteso sono disponibili online su artevoxteatro.it/slash-festival

PROGRAMMA

VENERDÌ 18

ore 18:30

mare culturale urbano

SILENCE PARTY / *aperitivo silenzioso*

Laboratorio Silenzio



ore 20:45

mare culturale urbano

I RACCONTI DEL MERLO / *teatro*

Factory Compagnia Transadriatica



SABATO 19

ore 10:30

mare culturale urbano

CONCHIGLIE / *teatro senza parole*

Laboratorio Silenzio



ore 18:00

mare culturale urbano

SEGNI DI RESISTENZA

mostra e premiazione

Etnorama – Cultura per nuovi ecosistemi



ore 20:45

mare culturale urbano

THE BEAT OF FREEDOM

La Resistenza a fumetti in LIS - Lingua dei Segni Italiana / *teatro*

Marta Cuscutà e Fabio Babich



ore 22:00

mare culturale urbano

DISCOSLASH / *silent disco in cuffia*

a cura di IL MATTI - Mattia Bersani



DOMENICA 20

ore 11:00

Spazio Teatro 89

SCIROPPO
di TEATRO
Milano e dintorni

AMARBARÌ / *teatro visuale*

Unterwasser Theatre



ore 17:30

Spazio Teatro 89

CHI PUÒ PARTECIPARE?

**RIPENSARE L'ACCESSIBILITÀ NEI
FESTIVAL FESTIVAL E SOCIETÀ**

incontro a cura di TrovaFestival



ore 20:45

Spazio Teatro 89

**SPEAKING CABLES. Dispositivo
coreografico per voce, cavi e
altoparlanti**

performance

Agnese Banti



LUNEDÌ 21 / MARTEDÌ 22

ore 10:00 e 17:00

Boscoincittà

TRACCE / *spettacolo itinerante
per un pubblico neurodivergente**

Campsirago Residenza

ArteVOX Teatro

Pandemonium Teatro

*dedicato agli utenti della
Fondazione Don Gnocchi e del Centro Tarakos



MARTEDÌ 22

ore 20:30

Biblioteca di Baggio

CRIPTONITE LIVE / *podcast live*

CBM Italia

Special Guest: Chiara Bersani



MERCOLEDÌ 23

ore 17:30

Biblioteca di Baggio

INDOMABILI BISBETICHE

presentazione libro di Sara Urban



ore 17:30

Biblioteca di Baggio

MI SEGNI UNA STORIA?

lettura animata in italiano e in LIS

a cura di LISSten APS



ore 18:30

Parco Anselmo da Baggio

APERILIS / *giochi e aperitivo in LIS*

a cura di LISSten APS



VENERDÌ 25

ore 18:30

Biblioteca di Baggio

DA CAPO AL FINE - Sonata in Si

beMOlle minore / *cortometraggio*

OFFicina delle variAZIONI APS

dalle 18:00 alle 20:00

Spazio Teatro 89

LABORATORIO DI

AUDIODESCRIZIONE SUSSURRATA

condotto da Giuseppe Comuniello

ore 21:00

Spazio Teatro 89

CUNA / *danza*

Giuseppe Comuniello



SABATO 26

ore 16:00 e 19:00

Spazio Teatro 89

ROMEO AND JULIET / *teatro*

Teater Refleksion (DK)



DOMENICA 27

ore 10:00 e 11:00

Spazio Teatro 89

GIARDINO A DONDOLO

teatro prima infanzia / ArteVOX Teatro



ore 15:00

Parco delle Cave

DANCEABILITY®

laboratorio di movimento

ArteVOX Teatro / Juri Roverato



ore 19:00

Spazio Teatro 89

TRE / *teatro*

Annalisa Limardi



SILENCE PARTY

VENERDÌ 18 SETTEMBRE

ore 18:30

mare culturale urbano



ph Roberto Finizio

A cura di
Laboratorio Silenzio

Durata: 120'
dagli 8 anni
Ingresso gratuito
prenotazione
consigliata

Un'esperienza divertente, che unisce persone sorde e udenti, per sperimentare forme di comunicazione non verbale e sensibilizzare sulla cultura sorda, la LIS e l'accessibilità comunicativa.

In silenzio, si comunica attraverso gesti, sguardi, espressioni e segni, tra giochi e attività interattive che favoriscono creatività e incontro.

Tabelle dell'alfabeto manuale e video LIS rendono l'esperienza accessibile e partecipativa: un invito a comunicare con il corpo, ascoltare con gli occhi e riscoprire il silenzio come spazio di relazione.

Per adulti, adolescenti, bambini e bambine!

ACCESSIBILITÀ



bagni accessibili
e gender neutral

Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale



I RACCONTI DEL MERLO

VENERDÌ 18 SETTEMBRE

ore 20:45

mare culturale urbano

ph Giovanni William Palmisano



Una produzione
**Factory Compagnia
Transadriatica**
con **Francesco
Stefanizzi**
regia **Tonio De Nitto**
musiche **Paolo Coletta**
costumi **Lilian
Indraccolo**
luci **Davide Arsenio**

Durata: 50'
dai 6 anni

Ingresso gratuito
prenotazione
consigliata

La pièce intreccia e riadatta due tra le più celebri e struggenti fiabe scritte da Oscar Wilde: Il Gigante egoista e Il Principe felice. L'universo emotivo e sognante di Wilde viene filtrato da un merlo curioso e loquace che racconta vicende umane fatte di vulnerabilità, rinascita morale, condivisione ed empatia.

L'attore e autore Francesco Stefanizzi abita la scena moltiplicando la sua presenza e la sua voce per interpretare tutti i diversi personaggi della storia con un registro che oscilla tra l'ironia raffinata e la malinconia poetica.

Nello spettacolo la disabilità non viene trattata come il "tema", bensì come una caratteristica espressiva del corpo.

ACCESSIBILITÀ



interprete
LIS



bagni accessibili
e gender neutral

Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale



CONCHIGLIE

SABATO 19 SETTEMBRE

ore 10:30

mare culturale urbano

**PRIMA
NAZIONALE**



Di **Laboratorio Silenzio**
Regia: **Serena Crocco**
Assistente alla regia:
Chiara Grandini
In scena: **Yue Liu**
Scene e oggetti:
Agnese Meroni
Costumi: **Yi - Ming Wang**
Sostegno alla
produzione:
ArteVOX Teatro

Durata: 40'
dai 2 ai 6 anni
**Ingresso
a pagamento**

Il lavoro nasce da una riflessione sul ricordo nei primissimi anni di vita e sul rapporto tra corpo e memoria. Si interroga su ciò che il corpo può "ricordare" prima della memoria consapevole, immaginando tracce antiche che precedono l'esperienza individuale.

Conchiglie propone un attraversamento sensoriale di diversi stati dell'esistenza: la protagonista attraversa mondi minerali, vegetali, animali e cosmici, riattivando una memoria non solo individuale, ma collettiva e condivisa.

ACCESSIBILITÀ



previsti momenti
di buio



bagni accessibili
e gender neutral

Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale



SEGNI DI RESISTENZA

PREMIAZIONE DELLE OPERE VINCITRICI

SABATO 19 SETTEMBRE

ore 18:00

mare culturale urbano



L'esposizione della mostra a slash/festival sarà l'occasione per premiare le due opere vincitrici del concorso creativo.

Segni di Resistenza è una mostra multimediale che ospita opere artistiche in Lingua dei Segni Italiana (LIS) e opere grafiche come disegni e manifesti.

La mostra è composta dalle opere finaliste di un concorso creativo aperto anche alla comunità Sorda e segnante, in cui le persone erano invitate a raccontare la resistenza alle oppressioni nelle sue varie forme, attraverso la creatività. Troverai opere che parlano della resistenza delle donne contro gli stereotipi e l'oppressione patriarcale, opere che immaginano partigiane contemporanee che portano i simboli del Disability Pride, storie di famiglia durante la dittatura in Argentina, i semi da cui è fiorita la nostra Repubblica, un gruppo di animali e esseri umani prigionieri di un guardiano e del suo cane e una serie di mani che resistono. La mostra vuole essere uno spazio partecipato, dove l'accessibilità diventa azione creativa in cui la Lingua dei Segni Italiana si afferma come lingua artistica e politica alla pari delle arti grafiche. Perché riconoscere le forme di oppressione e dividerne, in forma artistica, i segni della resistenza è il primo passo per immaginare futuri migliori.

Il contest si ispira allo spettacolo The Beat of Freedom. La Resistenza a fumetti, di Marta Cuscunà con il fumettista Fabio Babich. Da questa performance nasce l'idea di un concorso creativo dedicato al tema della resistenza alle oppressioni. Le 8 opere selezionate sono state esposte in una mostra multimediale dal 2 al 6 settembre in occasione di In\Visible Cities.

Persone finaliste al concorso Segni di Resistenza:

**Valentina Aicardi/Mauro Biondillo, Michi Andriola, Valentina Bani,
Andreia Cristea, Michela Nanut, Serena Perrone, Pietro Scarso, Valentina Stecchi**

un progetto a cura di

Etnorama – Cultura per nuovi ecosistemi

con il contributo di

Fondazione di Comunità Milano - Fondo Sordità Milano

Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

con il sostegno di

BCC Venezia Giulia

in collaborazione con

ArteVOX Teatro e In\Visible Cities Festival

partner di progetto

Comune di Gradisca d'Isonzo,

ANPI sez. Gradisca d'Isonzo,

Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa



con il contributo di



Fondazione di Comunità
MILANO
CITTÀ, SUD OVEST, SUD EST, MARTESANA



FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Gorizia

con il sostegno di



BCC VENEZIA GIULIA

Ingresso gratuito e libero

ACCESSIBILITÀ



interprete
LIS



bagni accessibili
e gender neutral

Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale



THE BEAT OF FREEDOM

LA RESISTENZA A FUMETTI

IN LIS - LINGUA DEI SEGNI ITALIANA

SABATO 19 SETTEMBRE

ore 20:45

mare culturale urbano



ph Aghite Pavan

Di e con: **Marta Cuscunà**

Illustrazioni live: **Fabio Babich**

Interprete LIS: **Elisa Verrando**

Assistente alla realizzazione:

Marco Rogante

Produzione: **Etnorama –**

Cultura per nuovi ecosistemi

Cura e organizzazione: **Laura**

Marinelli, Roberta Zucchiatti

Foto di scena: **Aghite Pavan**

Durata: 60'

dai 12 anni

Ingresso gratuito

prenotazione

consigliata

Tratto dal libro ***Io sono l'ultimo. Lettere di partigiani italiani***
a cura di Giacomo Papi, Stefano Faure e Andrea Liparoto

“The beat of Freedom. La Resistenza a fumetti” restituisce ai ragazzi e alle ragazze di oggi il sogno rock di un Paese di persone uguali nei diritti e libere.

Lo spettacolo prende forma attraverso dieci disegni realizzati davanti agli occhi del pubblico dal fumettista Fabio Babich, ispirati ad altrettante lettere di partigiane e partigiani. Un'autobiografia collettiva a fumetti di giovani accomunati dall'aver condiviso un tempo e un'Italia, che a un certo punto sentirono l'esigenza di cambiare.

ACCESSIBILITÀ



interprete
LIS



tematiche forti



bagni accessibili
e gender neutral

Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale



/ silent disco in cuffia

DISCO SLASH

SABATO 19 SETTEMBRE

ore 22:00

mare culturale urbano



Dj set a cura di
IL MATTI
(Mattia Bersani)

Durata: 90'
**Ingresso
gratuito e libero**

Il corpo vibra al ritmo della Techno, il cuore batte al ritmo della musica elettronica. Una pista da ballo silenziosa dove la musica viene vissuta tramite cuffie e dispositivi vibrotattili, rendendo l'esperienza accessibile anche a persone sorde e trasformando il ritmo in percezione fisica. L'esperienza sarà accessibile a persone neurodivergenti anche grazie alla presenza di una stanza relax.

IL MATTI è co-fondatore di Audiozone Studios, azienda innovativa nel settore del sound design rinomata in Italia per la produzione musicale; ha collaborato con artisti di spicco quali Caparezza, Clementino, Sud Sound System e Inoki. Mattia si è esibito in tutta Europa e ha condiviso il palco con leggende come Chemical Brothers, Leeroy Thornhill (ex-Prodigy), Darren Price (Underworld), Cassius, Tiga, Ralf, Pendulum e molti altri.

ACCESSIBILITÀ



utilizzo
di cuffie



bagni accessibili
e gender neutral

Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale



AMARBARÌ

/ teatro visuale

DOMENICA 20 SETTEMBRE

ore 11:00

Spazio Teatro 89



ph Valeria Bianchi

Ideazione, Creazione,
performer:

**Valeria Bianchi,
Aurora Buzzetti,
Giulia De Canio**

Musiche: **Posho**

Progettazione luci:

Matteo Rubagotti

Produzione:

UnterWasser

Accompagnamento

all'accessibilità:

ArteVOX Teatro

Durata: 30' (spettacolo)

+ 20' (laboratorio interattivo)

dai 3 anni e per tutt*

Ingresso a pagamento

Un'avvolgente performance di ombre per viaggiatori di ogni età.

Il pubblico è invitato a varcare la soglia e ad accomodarsi all'interno di un palazzo incantato capace, come un tappeto magico, di spostarsi di luogo in luogo. Le sue finestre si affacciano su fondali marini, su calde città variopinte, su cieli attraversati da mongolfiere dai colori sgargianti, proiezioni di sagome e sculture mobili di legno, fil di ferro e vetro colorato.

"Amar bari" in lingua Bengali significa "casa mia". È una casa mobile aperta e ospitale, una casa-mondo che afferma il diritto all'esplorazione, alla libera circolazione di tutte le creature sulla Terra, perché il viaggio, la libertà e la conoscenza sono le ricchezze più grandi a cui si possa aspirare.

Questo spettacolo è inserito nel progetto Sciropo di Teatro®

SCIROPPO
di TEATRO®
WATER & DREAMS

ACCESSIBILITÀ



Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale



CHI PUÒ PARTECIPARE? RIPENSARE L'ACCESSIBILITÀ NEI FESTIVAL

DOMENICA 20 SETTEMBRE

ore 17:30

Spazio Teatro 89 / bar



*Incontro e presentazione
dell'Almanacco di
TrovaFestival*

Durata: 60'

**Ingresso
gratuito e libero**

L'accessibilità non riguarda soltanto l'abbattimento delle barriere fisiche, ma il diritto stesso di prendere parte alla vita culturale. Attraverso la presentazione dell'Almanacco di TrovaFestival 2025, discuteremo delle pratiche che stanno trasformando i festival italiani, dagli strumenti per l'accessibilità alle esperienze di TourFest. La conversazione si sposterà poi sul piano europeo, affrontando il rapporto tra mobilità, sostenibilità e partecipazione: perché ripensare il modo in cui ci muoviamo significa anche ripensare chi può accedere alla cultura e chi, invece, rischia di esserne escluso.

Ne discutono: Giulia Alonzo, Marta Galli, Oliviero Ponte di Pino e Cecilia Salerno.

ACCESSIBILITÀ



interprete
LIS



Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale



SPEAKING CABLES

DISPOSITIVO COREOGRAFICO PER VOCE, CAVI E ALTOPARLANTI

/ performance

DOMENICA 20 SETTEMBRE

ore 20:45

Spazio Teatro 89



ph Monia Pavoni

Design visivo e sonoro, regia,
drammaturgia, musica

Agnese Banti

Collaborazione artistica,
informatica musicale,
direzione tecnica

Andrea Trona

Collaborazione alla
drammaturgia e alla regia

Marta Vitalini

Consulenza tecnica e luci

Antonio Rinaldi

Tecnica luci **Isadora Giuntini**

Assistente di scena

Daniele Camerlingo

Accessibilità per pubblico
cieco e ipovedente in
collaborazione con

**Giuseppe Comuniello,
Dalila D'Amico, Camilla
Guarino**

Portare la propria voce su un foglio bianco per interrogarla come “altro da sé”. In una dimensione onirica tra rito e gioco in cui il suono si fa immagine, la voce traccia geometrie attraverso dialoghi, cori e silenzi, grazie a una coreografia che unisce l’esperienza del suono diffuso nello spazio all’idea che gli altoparlanti siano presenze con cui entrare in relazione. La trasposizione sul piano tattile della partitura grafica espande la fruizione del lavoro a pubblico cieco e ipovedente.

Progetto sostenuto da FONDO - Network per la creatività emergente (2022-2023), ORBITA|Spellbound Centro Nazionale di Produzione della Danza (Creazioni accessibili 2024) e Romaeuropa Festival. Con il supporto di LAMINARIE - DOM la cupola del Pilastro (Residenze creative 2025) e Grabinski Point.

Durata: 50' / dai 5 anni

Ingresso a pagamento

ACCESSIBILITÀ



accessibile attraverso
mappe e tour tattili



Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale



TRACCE

LUNEDÌ 21 SETTEMBRE / 10:00 E ORE 17:00

MARTEDÌ 22 SETTEMBRE / ore 17:00

Boscoincittà (ingresso da Via Ponte del Giuscano)



ph. Alvise Crovato

una produzione **Campsirago**
Residenza, ArteVOX Teatro,
Pandemonium Teatro
collaborazione alla
produzione **Bamboozle**
Theatre Company (UK)
concept **Marta Galli, Michele**
Losi, Sue Pyecroft,
Christopher Davies
regia **Michele Losi**
dramaturg **Anna Maini**
designer **Sue Pyecroft**
oggetti di scena
Rossana Maggi
suoni **Luca Maria Baldini**
con **Flavio Panteghini,**
Liliana Benini, Luca Maria
Baldini e Anna Maini.

*Tra terra e cielo un racconto che si snoda nel cuore della natura.
Il suono delle foglie, lo scricchiolio del sentiero, le voci dei bambini e delle bambine
sono la colonna sonora di un viaggio alla scoperta del bosco e dei suoi abitanti.
Lo spettacolo prevede un percorso a tappe, nel rispetto dei tempi dei partecipanti,
l'utilizzo di cuffie bluetooth e l'interazione con puppet ed elementi naturali.*

**Spettacolo riservato agli utenti della Fondazione Don Gnocchi e
dell'Associazione Tarakos.**

La replica di lunedì alle ore 10:00 è riservata a operatrici e operatori teatrali.

ACCESSIBILITÀ



Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale



CRIPTONITE LIVE

MARTEDÌ 22 SETTEMBRE

ore 20:30

Biblioteca Rionale di Baggio



Un podcast di
CBM Italia

Condotto da
**Jacopo Cirillo e
Marina Cuollo**

Ospite
Chiara Bersani

Durata: 60'
**Ingresso gratuito
Prenotazione
consigliata**

Con un linguaggio semplice, ma non superficiale, "Criptonite, un podcast disarmante" scardina stereotipi sulla disabilità e offre ad ascoltatori e ascoltatrici chiavi di lettura per ripensare il modo in cui le persone con disabilità vengono rappresentate a scuola, al lavoro, sui media e nella vita di tutti i giorni. In ogni puntata i due conduttori, Jacopo Cirillo e Marina Cuollo, dialogano con un ospite che porta il suo peculiare punto di vista su un tema.



*Ospite di questa puntata live
Chiara Bersani, performer e autrice.*

ACCESSIBILITÀ



interprete
LIS



Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale



INDOMABILI BISBETICHE

Guida femminista al teatro e ai corpi in scena

MERCOLEDÌ 23 SETTEMBRE

ore 17:30

Biblioteca Rionale di Baggio



Presentazione del
libro alla presenza
dell'autrice
Sara Urban

**Casa Editrice
Leplurali**

Durata: 60'
**Ingresso
gratuito e libero**

Sul palco c'è molto più di uno spettacolo: c'è una rivoluzione in corso. Indomabili bisbetiche di Sara Urban è un viaggio vivace e intersezionale attraverso la storia del teatro. Dalle maschere dell'antica Grecia alle luci della New York underground, sulle orme di icone come Isabella Andreini, Eleonora Duse, Sarah Bernhardt e le Nina's Drag Queens, incontriamo attrici e performer che hanno riscritto le regole della scena.

ACCESSIBILITÀ



interprete
LIS



Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale



MI SEGNI UNA STORIA?

MERCOLEDÌ 23 SETTEMBRE

ore 17:30

Biblioteca Rionale di Baggio



A cura di
LISLen APS

dai 4 anni
Durata: 60'
Ingresso gratuito
Prenotazione
consigliata

Una lettura animata in italiano e in Lingua dei Segni Italiana: durante il racconto giocheremo per imparare alcuni segni contenuti nella storia e esploreremo un modo diverso di comunicare, fatto di silenzi e mani in movimento. Seguirà un laboratorio in cui creare, segnare e divertirci insieme.

“Mi segni una storia?” è una duplice opportunità.

Per bambine e bambini sorde/i, la possibilità di divertirsi e di avvicinarsi a storie nuove e accessibili. Per bambine e bambini udenti, un'occasione per scoprire un'altra lingua e le sue infinite possibilità!

Un modo divertente per imparare la LIS e per sensibilizzare anche chi è più piccolo al tema delle barriere comunicative... perché la magia delle storie è per tutte e tutti!

ACCESSIBILITÀ



Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale



APERILIS

MERCOLEDÌ 23 SETTEMBRE

ore 18:30

Parco Anselmo da Baggio



ph Emanuele Basile

A cura di
LISten APS

Durata: 60'
Ingresso gratuito
Prenotazione
consigliata

AperiLIS, una serata da trascorrere in compagnia, tra chiacchiere, giochi e buon cibo, all'insegna dell'inclusione.

L'aperiLIS è aperto a tutte e tutti: non è necessario conoscere la LIS ma è sufficiente avere voglia di mettersi in gioco e divertirsi.

Il motto dei nostri AperiLIS come sempre è: "Un modo divertente per imparare una nuova lingua e per conoscere una nuova cultura!"

ACCESSIBILITÀ



Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale



DA CAPO AL FINE

Sonata in SI beMOLle minore

VENERDÌ 25 SETTEMBRE

ore 17:30

Biblioteca Rionale di Baggio



Regia: **Anna Troiano, Vincenzo Totaro**
Montaggio: **Luisa Totaro**
Stop Motion a cura di
Res Animata:
Animatrice:
Chiara Pagliarin
Puppet maker: **Sara Irace**
Regia di animazione:
Roberto Grasso
Fotografia: **Vincenzo Totaro, Anna Troiano, Luisa Totaro**
Scenografia e Assistente alla regia: **Francesca Taibi**
Sceneggiatura:
Anna Troiano
Fotografo di scena:
Simone Sangalli
Musiche originali di
Gianpaolo Taibi
Produzione: **OFFicina delle variAZIONI APS**

Durata: 60'

Ingresso gratuito con prenotazione consigliata

Simo, uomo con sindrome di Down, si trova a dover affrontare il dolore profondo per la perdita della madre, sua unica figura di riferimento affettivo e familiare. Nella sua “stanza delle emozioni”, Simo si immerge in un universo onirico dove note musicali, fotografie e ricordi si intrecciano e prendono vita, accompagnati dalla sonata in si bemolle minore che scandisce il percorso emotivo del lutto e della trasformazione. E, come in musica, si riparte... “da capo al fine”. Simo decide di lasciare la propria casa e trasferirsi in una nuova abitazione condivisa. Qui, il dolore e il lutto non vengono cancellati, ma diventano terreno fertile per ripartire “dentro” nuovi incontri.

ACCESSIBILITÀ



Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale



LABORATORIO DI AUDIODESCRIZIONE SUSSURRATA

/ laboratorio

VENERDÌ 25 SETTEMBRE

ore 18:00

Spazio Teatro 89



ph Primitive Films

condotto da
Giuseppe Comuniello,
danzatore e coreografo
cieco, in occasione
della replica accessibile
di "CUNA" - Dal buio
prende forma un
universo di sensazioni

Durata: 120'
Ingresso gratuito
Prenotazione
obbligatoria

In occasione delle repliche di "CUNA", Giuseppe Comuniello propone un **laboratorio di audiodescrizione sussurrata** aperto a pubblico vedente interessato a vivere un'esperienza diversa di ascolto e visione dello spettacolo. L'audiodescrizione poetica sussurrata è la pratica di accessibilità scelta per trasmettere la poetica di questo lavoro: l'autore e danzatore cieco intende accompagnare i partecipanti nel mondo magico e caleidoscopico del "cullare", condividendo immagini, parole, quadri e gesti. **Una condivisione tappa per tappa delle esperienze corporee e delle visioni dell'artista.** I partecipanti faranno esperienza della trasmissione indagando le possibilità di relazione in coppia attraverso il **tocco** e la **parola**: una duplice esperienza corporea, un consenso che si rinnova o modifica, che chiede e non si impone, oscillando tra il cullare e l'essere cullati.

Al termine del laboratorio, i partecipanti interessati alla trasmissione potranno sperimentarla accompagnando il pubblico cieco e ipovedente durante la replica accessibile dello spettacolo delle ore 21:00. Un'occasione per avvicinarsi alle pratiche di accessibilità, dell'ascolto e della condivisione attraverso la danza.

ACCESSIBILITÀ



è previsto
contatto fisico



Interattività

Esposizione

Stimolo sensoriale



CUNA DAL BUIO PRENDE FORMA UN UNIVERSO DI SENSAZIONI

VENERDÌ 25 SETTEMBRE

ore 21:00

Spazio Teatro 89

**PRIMA
REGIONALE**

ideazione e interprete
Giuseppe Comuniello
musica dal vivo
Marilia Caso
produzione **Teatro
Danzabile (CH) e
Fuori Contesto (IT)**
con il sostegno di
**Repubblica e Cantone
Ticino - Fondo Swisslos,
Percento culturale
Migros, Ernst-Göhner
Stiftung, Fondazione
Giovanni Battista Baroni**

**Durata: 50'
dai 7 anni
Ingresso a pagamento**



ph Giovanni William Palmisano

CUNA, parola arcaica per “culla”. Dal buio prende forma un universo di sensazioni: la danza dondola, emerge come un gesto innato, un respiro che fluisce lento, che abbraccia e avvolge. Un ritorno dell'autore e danzatore cieco, Giuseppe Comuniello, a quando il mondo era un'onda di suoni e vibrazioni.

Lo spettatore è invitato ad entrare in una dimensione onirica: gesti e movimenti lasciano emergere un immaginario effimero. Si può scegliere la prossimità o la distanza, il proprio modo di essere coinvolti. La danza, il suono dell'arpa, il profumo, la luce soffusa, il tempo sospeso, la seduta: tutto si dispone come un paesaggio accogliente. Un'esperienza sensoriale in cui è lecito abbandonarsi, dove lo spazio pubblico si fa rifugio, pausa, fiducia. Qui, il cullare si vive. E il respiro, piano, diventa comune.

ACCESSIBILITÀ



interprete
LIS



presenza
di odori e di
semi-buio



Dalle 20:00 alle 20:30 è previsto un **tour tattile per persone cieche e sorde**.

Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale



ROMEO AND JULIET

SABATO 26 SETTEMBRE

ore 16:00 e ore 19:00

Spazio Teatro 89

**PRIMA
NAZIONALE**



ph Bo Amstrup

Una produzione **Teater Refleksion (DK)**
Con **Sif Jessen Hymøller, Aapo Repo**
Sceneggiatura **Jesper B. Karlsen**
liberamente ispirato a **W. Shakespeare**
Regia **Bjarne Sandborg**
Scenografia **Mariann Aagaard, Niels Willum,**
Puppets **Mariann Aagaard, Amanda Axelsen Sigaard**
Musica **Jacob Venndt**
Lighting Design **Morten Ladefoged**

La rivisitazione del celeberrimo testo scespiriano in una versione particolarmente efficace ed originale senza parole e con l'uso di marionette realizzate con le mani degli attori e delle attrici.

Uno spettacolo molto divertente (nonostante sia una tragedia!) di una delle più note e apprezzate compagnie di teatro di figura danesi che viene per la prima volta in Italia. Con umorismo e maestria, la toccante storia di Romeo e Giulietta viene resa commovente, vivida e dinamica. Ricco di emozioni e imperdibile sia per i bambini e le bambine che per gli adulti.

durata: 40'

dagli 8 anni

Ingresso a pagamento

ACCESSIBILITÀ



momenti
di buio



Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale



/ teatro prima infanzia

GIARDINO A DONDOLO

DOMENICA 27 SETTEMBRE

ore 10:00 e ore 11:00

Spazio Teatro 89



ph Giovanni William Palmisano

Progetto, regia e
produzione

ArteVOX Teatro

In scena **Jasmine Monti**

Scene, costumi e
oggetti di scena

Rossana Maggi

Cura dell'animazione

Nadia Milani

Musiche **Danilo Gervasoni**

durata: 20'

+ tempo di libera
esplorazione

dai 6 ai 36 mesi

Ingresso a pagamento

Giardino a Dondolo è uno spettacolo senza parole rivolto ad un pubblico di bambine e bambini dai 6 ai 36 mesi. In un giardino di fiori candidi, Serafina, giovane e delicata custode, ci guida alla scoperta di piccoli esserini colorati, simbolo delle emozioni che tutti proviamo da sempre. Con l'aiuto dei bambini Rabbia, Gioia, Tristezza, Paura e Serenità troveranno la loro mamma: grande, accogliente, ricca di sorprese e soprattutto sempre disponibile a cullare chi ne ha bisogno!

ACCESSIBILITÀ



Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale



DANCEABILITY®

DOMENICA 27 SETTEMBRE

ore 15:00

Parco delle Cave / da Via Bonaventura Brogгинi



ph Roberto Finizio

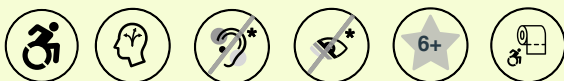
A cura di
ArteVOX Teatro
Conducono
Juri Roverato
Anna Maini

durata: 60'
dai 6 anni
Ingresso gratuito
Prenotazione
consigliata

In caso di **maltempo** il
laboratorio si svolgerà
presso l'Associazione
Il Gabbiano, Via Ceriani 3

Il laboratorio, accessibile a persone con disabilità fisica e cognitiva, offre un linguaggio alternativo alla comunicazione verbale attraverso la danza e l'esplorazione dei concetti fondamentali di spazio, tempo, peso e flusso. La danceability mira a sbloccare canali espressivi non convenzionali, permettendo ai partecipanti di comunicare emozioni, preferenze e avversioni attraverso il movimento e le stimolazioni sensoriali. Obiettivo finale una coreografia fluida che sfocia in un tableau vivant del percorso condiviso.

ACCESSIBILITÀ



Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale



TRE

DOMENICA 27 SETTEMBRE

ore 19:00

Spazio Teatro 89

**PRIMA
REGIONALE**

ph Giulia Lenzi

Di **Annalisa Limardi**
 Con **Annalisa Limardi e Paola Limardi**
 Con la partecipazione di **Benedetta Limardi**
 Confronto artistico e pedagogico
Cecilia Maresca
 Light design
Caterina Piotti
 Sound design
Salvatore Versace
 Realizzazione elementi di scena **Cecilia Sacchi**
 Co-produzione **Tuttoteatro.com e Pergine Festival**

durata: 60'
 dai 12 anni
Ingresso a pagamento

Una rielaborazione autobiografica che prende le mosse dalla relazione tra tre sorelle: tre individualità segnate da corpi, vissuti e specificità diverse, che cercano, in quella distanza, uno spazio possibile di incontro.

Tre affronta il tema della diversità interrogando le dinamiche familiari, la percezione sociale e la difficoltà di raccontare la complessità senza cadere nei luoghi comuni. Un progetto che riflette sul linguaggio, sulla cura e sul bisogno di riformulare il nostro rapporto con l'altro.*

ACCESSIBILITÀ



musica ad alto volume
e suoni forti e improvvisi



tematiche forti

Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale



PRENOTAZIONI E BIGLIETTERIA

EVENTI GRATUITI



È vivamente **consigliata la prenotazione**.
Puoi assicurarti il tuo posto scansionando
il QRcode o tramite **Eventbrite.it**

EVENTI A PAGAMENTO

Rispondono alla formula **PAGA CIÒ CHE VUOI**.

Al momento dell'acquisto del biglietto potrai selezionare la fascia di prezzo
più adatta alle tue esigenze scegliendo tra

PARTECIPO: € 3,00 / CONTRIBUISCO: € 6,00 / SOSTENGO: € 10,00

GRATUITO OPERATORI/OPERATRICI/PROFESSIONISTI ACCREDITATI

ACCOMPAGNATORE/TRICE PERSONA CON DISABILITÀ: Gratuito.

Scrivere a **accessibile@artevoxteatro.it** per prenotare il proprio biglietto e
segnalare eventuali esigenze specifiche.

Il biglietto potrà essere ritirato in cassa prima dell'inizio dell'evento.



Biglietti disponibili su **www.diyticket.it/**
oppure sul luogo dell'evento a partire da
un'ora prima dell'inizio.

INFO

artevoxteatro.it/slash-festival - slash@artevoxteatro.it

+39 351 3133440 - +39 333 2962935



I LUOGHI DEL FESTIVAL

BIBLIOTECA e PARCO ANSELMO DA BAGGIO / Via Pistoia 10

Parcheggio gratuito Via Pistoia
da MM1 Bisceglie Bus 76 fermata Via Val D'intelvi Via Cusago + 450mt a piedi

BOSCOINCITTÀ / Ingresso consigliato da Via Ponte del Giuscano

Parcheggio gratuito in Via Alberto Cavaliere / Via Figino
MM1 Molino Dorino poi Bus 80 + 300mt a piedi

SPAZIO TEATRO89 / Via Fratelli Zoia 89

Parcheggio a pagamento di fronte al teatro
1,2 km a piedi da MM5 Stadio San Siro
Bus 49 / 78 fermata Via Marchesi Via F.Lli Zoia + 80mt a piedi

PARCO DELLE CAVE / Ingresso da Via Bonaventura Brogгинi

Parcheggi gratuiti Via Bonaventura Brogгинi / Via Cancano 5
Bus 67 fermata Via Rismondo Via Canevari + 500mt a piedi

MARE CULTURALE URBANO / Via Quinto Cenni 11

Parcheggio a pagamento Via Novara
Bus 80 / Piazza Amati + 280 mt a piedi



Scansiona il QRcode
per le **schede di accessibilità**
dettagliate degli spazi.



ART bonus

**una cultura più accessibile
con l'ART BONUS**

**sostieni slash festival donando
ora e recupera il 65% della
donazione in detrazioni fiscali**



beneficiario: **ArteVOX Produzioni**
IBAN: **IT61D0503434073000000000953**
causale: **Art Bonus - ArteVOX Produzioni - ArteVOX APS -**
Codice fiscale o P. Iva del mecenate - **SLASH FESTIVAL**



un progetto

ARTEVOX
TEATRO

con il contributo di



nell'ambito di



con il patrocinio di



in collaborazione con



media partner



sponsor



un ringraziamento particolare a



mare culturale urbano



Fondazione
Don Carlo Gnocchi
Onlus
Istituto di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico

con il sostegno di

Libreria Linea di confine
Libreria Mariclò
Pasticceria Carta da Zuccherò
La Pucceria
Il Formaggioiaio

ArteVOX fa parte di



Quest'anno il festival è stato sostenuto anche da una raccolta fondi. GRAZIE A CHI HA DONATO E ALLE ATTIVITÀ CHE HANNO PROMOSSO L'INIZIATIVA:

Erboristeria De Rerum Natura
Erboristeria ErbaLuna
Joker Comics&Games
Ottica Mainardi
Farmacia Gastaldi

slash/festival aderisce a **LIVE FOR ALL**, un manifesto per eventi dal vivo accessibili scritto dal Comitato per i concerti accessibili e dall'Associazione Al.Di.Qua.Artists.

slash/festival aderisce a **DIRITTO ALLA FESTA** il manifesto dei festival promosso da Arci.

Fondazione di Comunità MILANO
CITTÀ: SUD OVEST, SUD EST, MARTESANA

LA VERA
ESSENZA
È FARE
COMUNITÀ

Oltre 1000 progetti che uniscono storie e persone.

Fondazione di Comunità Milano
Fai comunità con noi su essenzafcmilano.org



Curatela e programmazione: Marta Galli
Responsabile accessibilità e rapporti con il territorio: Anna Maini
Direzione organizzativa: Morea Velati
Segreteria organizzativa: Mariaeugenia Tortora
Direzione Tecnica: Simone Pizzi
Tecnico: Luca Busillo
Curatela dei talk e degli incontri professionali: Stefania Di Paolo
Comunicazione e grafica: Camilla Bisaggio
Ufficio stampa: Rosanna Scardi
Coordinamento Direzione Artistica Partecipata under 30: Erica Ercole
Consulenza mappatura accessibilità spazi: Elia Zeno Covolan
Amministrazione: Chiara Boscarol
Illustrazione: Daniel Bongioanni
Foto: Roberto Finizio
Video: Luana Giardino



artevoxt teatro.it/slash-festival