

Fiche technique

Le dispositif est léger, mais le parcours fait partie du spectacle : la jauge, le rythme et certains éléments de jeu sont définis après repérage. Cette fiche est indicative et se précise avec chaque organisateur. Document mis à jour pour la tournée 2027-2028.

FORMAT

60 à 80 minutes sans entracte · tout public · en français · 2 représentations le même jour envisageables selon le site.

ÉQUIPE EN TOURNÉE

2 personnes : Fabien Devanthéry (jeu) et Didier Métrailler (jeu et musique en direct). Aucun technicien supplémentaire requis.

PARCOURS & JAUGE

Parcours de **1 à 1,5 km**. Jusqu'à **200 casques** disponibles ; la jauge réelle dépend de la largeur du cheminement, de sa sinuosité, de la visibilité et des possibilités de regroupement.

FOURNI PAR LA COMPAGNIE

Système de diffusion sans fil et casques, régie mobile embarquée, instruments et matériel sonore, décors, costumes et accessoires. **Le dispositif est autonome et se déplace avec le public.**

DEMANDÉ À L'ORGANISATEUR

Autorisations de passage et d'occupation du domaine public, point d'accueil et de distribution des casques, accès véhicule au point de départ, local fermé pour le stockage et la charge du matériel, loge ou espace de préparation, eau et catering léger, hébergement et repas selon la distance.

REPÉRAGE

Indispensable, généralement 1 à 3 jours avant la représentation selon la topologie et la complexité du site. Il définit le tracé, les points de rassemblement et les éléments de jeu propres au lieu.

ADAPTATION

Quelques heures de réécriture suffisent ensuite pour intégrer le lieu, ses particularités et, lorsque c'est pertinent, l'identité de l'organisateur.

MÉTÉO

Le spectacle **peut se jouer sous la pluie**. En cas de très mauvais temps, un décalage de quelques heures ou un autre créneau est recherché ; il n'existe pas de solution de repli en salle.

ACCESSIBILITÉ PMR

À évaluer selon le terrain et le parcours retenu. Un tracé accessible peut être privilégié lorsque le site le permet.

DÉROULÉ TYPE

J-3 à J-1 · repérage sur site, choix du tracé et des points de regroupement, puis réécriture. **Jour J, matin** · installation, charge et test des casques, filage sur le parcours. **Jour J** · accueil du public et distribution des casques 30 minutes avant, représentation, restitution du matériel et démontage.