

PROGRAMME DE FORMATION

Les secrets du beatbox

Découvrez les techniques du beatbox avec River, actuel champion du monde de la discipline.

DURÉE

42 heures (6 jours) sur 2 semaines

PROFILS DES APPRENANTS

- Musicien·ne
- Professeur·e
- Producteur·trice

PRÉREQUIS

- Être à l'aise avec l'outil informatique
- Avoir une connexion internet haut débit (3.2 Mbps en envoi et 1.8 Mbps en réception de données) [testez votre connexion](#)
- Avoir accès à un ordinateur (PC ou Mac)
- Disposer d'un bon micro dynamique chant (SM58 ou supérieur : SM7B)

MODALITÉ D'ADMISSION

- Entretien préalable pour comprendre vos besoins
- Questionnaire de prérequis et de positionnement pour un parcours adapté

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Maîtriser les techniques de base du beatbox
- Développer des compétences avancées en beatbox
- Comprendre l'histoire et la culture du beatbox
- Acquérir des techniques de performance avancées
- Explorer et pratiquer différents styles de beatbox

CONTENU DE LA FORMATION

- **INTRODUCTION : LE BEATBOX POUR TOUS:**
 - 3, 2, 1... Beatbox !
 - Présentation de la formation
 - River : de la découverte du beatbox aux titres internationaux
 - Objectifs de la formation et conseils pour bien progresser

- **LES TROIS SONS DE BASE + PATTERNS POUR DÉBUTER ET SE FAIRE PLAISIR**
 - 3, 2, 1... Beatbox !
 - Introduction à la pratique du beat box et présentation des sons de base
 - Le kick (grosse caisse)
 - La hi-hat (charleston)
 - La snare (caisse claire)
 - Premier pattern simple avec sons de bases : P ts Pf ts
 - Second pattern de 2 mesures : P ts Pf ts ts P Pf ts
 - Troisième pattern : dancehall P ts ts Pf P Pf
 - Quatrième pattern : alternance hi-hat fermée et ouverte P ts ts Pf tss
- **LE BEATBOX : UNE HISTOIRE RICHE, UNE CULTURE MONDIALE, DES PERSONNALITÉS HORS NORME**
 - 3, 2, 1... Beatbox !
 - Historique du beatbox (1/2) : les débuts nord-américains
 - Historique du beatbox (2/2) : développement en Europe ; création des compétitions ; figures importantes
 - Le beatbox, au-delà du hip-hop
 - Les inclassables du beatbox : le cas Chan
 - Le beatbox dans le monde : le renouveau US et la "beatbox house", Afrique et Asie
- **VARIEZ VOS PATTERNS : SONS PERCUSSIFS COMPLÉMENTAIRES UTILES**
 - 3, 2, 1... Beatbox !
 - Panorama des alternatives aux sons percussifs de base
 - Le Throat Kick
 - Le Throat Kick : pattern
 - La hi-hat "Nt"
 - La hi-hat "Nt" : pattern P ts nt Pf ts nt
 - La snare "Tj"
 - Les stratégies de choix des sons sur les enchaînements rapides
 - Du clop au sucker punch - combo x 3
 - Le sucker punch : pattern
- **CINQ PATTERNS INCONTOURNABLES POUR PRATIQUER ET DIVERSIFIER SON BEATBOX**
 - 3, 2, 1... Beatbox !
 - Pattern hip-hop : P P ts Pf P P ts P Pf
 - Pattern hip-hop : P P ts Pf P P ts P Pf
 - Pattern trap : P ts ts P Pf ts P ts ts P P ts Pf tss
 - Pattern grime (P Pf P ts P Pf) et techniques de variation du remplissage
 - Variation du remplissage appliqué au hip-hop
 - Pattern drum and bass P Pf - P Pf
- **SONS PERCUSSIFS AVANCÉS (CHEAT CODE INSIDE)**
 - 3, 2, 1... Beatbox !
 - La k-snare : le secret de la respiration en beatbox
 - Le rimshot + le combo TTK
 - L'inward drag
 - Les sons "hollow" : l'exemple du whistle
- **LE HUMMING "FROM ZERO TO HERO" : CHANTER ET BEATBOXER EN MÊME TEMPS**
 - 3, 2, 1... Beatbox !
 - Superposer la voix et les sons de base, mission impossible ?
 - Le sidekick
 - Combo kick sidekick en humming
 - Le click
 - Le Clop et sa version hollow
 - L'appel du chien + snare wawad

- Pattern simple en humming
- Les covers en beatbox : Billie Jean
- Les covers en beatbox : Drop it like it's hot
- La spit snare
- La technique du kiss control - combo Spit Snare + bisous
- Le combo spit snare + bisous + throat kick
- **DES SONS DE BASSE SURHUMAINS**
 - 3, 2, 1... Beatbox !
 - Les basses : à savoir avant de s'y mettre
 - Vibration des lèvres (vibreur téléphone) + combo
 - Vibration des lèvres : combo Reeps One
 - Combo mélodique vibrations lèvres vers voix gorge - Skiller roll
 - La tongue bass
 - Tongue bass combo
 - La lips oscillation
 - La throat bass
 - La chest bass
 - Le click roll - la click bass
 - Click roll - click bass : combo classique
 - Lips roll FX
 - Side kick vers lips roll bass
 - Sub bass + hollow lips roll
- **DES EFFETS SPÉCIAUX - TRÈS SPÉCIAUX**
 - 3, 2, 1... Beatbox !
 - La goutte d'eau
 - Du zipper au Sega sound
 - Imitation trompette : technique n°1
 - Imitation trompette : technique n°2 (+ trombone)
 - La sirène
 - Scratch vocal
 - Techniques de filtrage
- **LE MICROPHONE : POSITIONS ET TECHNIQUES**
 - 3, 2, 1...Beatbox !
 - Tenue du micro sur les sons de base
 - Tenues alternatives et positions du micro
- **CONCLUSION DE LA FORMATION AVEC RIVER**

ORGANISATION DE LA FORMATION

Équipe pédagogique

- Intervenants : les beatboxeurs River, JACS, ZION, Wanel, Monk, Clém
- Modules e-learning conçus par Xavier Collet, directeur de SawUp
- Tutorat assuré par des formateurs experts passionnés

Moyens pédagogiques et techniques

- Accès à la plateforme sawuplearn.com
- Supports e-learning (tutoriels vidéo) accessibles à vie
- Sessions de tutorat via Zoom pour un accompagnement personnalisé (sessions d'1 heure chacune)
- Assistance par écrit des formateurs, via le chat Discord, pendant toute la durée de la formation

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Relevés de suivi horodaté des modules e-learning
- Projet tutoré à réaliser (consignes fournies lors de l'entrée en formation)
- Bilan de mi-parcours et de fin de la formation
- Enquêtes de satisfaction
- Certificat de réalisation de l'action de formation