SawUp
7 rue des Maillols
09400 Rabat-les-trois-seigneurs
E-mail : contact@sawupformation.fr
Tél : 09 78 45 48 29

PROGRAMME DE FORMATION

Parcours métier : Ableton Live 12 - Techniques Avancées

Durée	75 heures sur 4 semaines

PUBLIC VISÉ

- Musiciens et home studistes ayant déjà produit des morceaux (compositions/arrangements terminés ou quasi terminés) avec Ableton Live et cherchant à fluidifier et enrichir leur processus créatif sur Ableton.

PRÉREQUIS

- Être disponible pendant toute la durée de la formation
- Être à l'aise avec l'outil informatique
- Avoir une connexion internet haut débit
- Disposer d'un ordinateur, d'une station audionumérique (Ableton Live 12) et d'un dispositif d'écoute adapté
- Avoir suivi la formation composée et éditer avec Ableton Live 12 12 ou justifier d'un niveau équivalent.

MODALITÉS D'ADMISSION

- Entretien préalable : analyse du besoin et attentes, validation des prérequis

---

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Accroître sa productivité et optimiser son environnement de création
- Développer des techniques de production avancées originales, génératives et aléatoires.
- Explorer les techniques de design sonore créatif et d'utilisation des outils Max4Live.
- Mettre en œuvre un workflow fluide entre les recherches créatives initiales, la finalisation des morceaux et leurs translations vers la performance scénique.

PROGRAMME

1. Optimiser son environnement et gagner en productivité

- Optimisation de la navigation dans l'interface avec les raccourcis clavier
- Création, enregistrement et édition des clips MIDI et audio avec les raccourcis clavier
- Utilisation des assignations de touches du clavier pour personnaliser et optimiser le workflow
- Utilisation des assignations MIDI pour personnaliser et optimiser le workflow

- Utilisation d'un contrôleur MIDI pour l'enregistrement d'automations
- Intégration d'un StreamDeck pour accélérer les opérations récurrentes

2. Techniques créatives de design sonore

- Création de rythmiques glitch avec les effets de bord du Warp
- Utilisation créative des effets audio de Live
- Utilisation des sons de la famille « BASIC » pour aller vite et loin dans la création de sons personnels
- L'utilisation du MPE avec les instruments originaux de Live
- Utilisation avancée des Rack, des variations de macros, de l'aléatoire
- Contrôle MIDI avancé pour la création sonore
- Appropriation des packs pour obtenir rapidement un contenu très efficace et facilement personnalisable
- Intégration d'outils Max4Live pour aller au-delà des Devices de base d'Ableton

3. Techniques avancées de production

- Techniques simples et créatives pour composer des riffs
- Création générative de breaks de batterie
- Création mélodique générative avec Simpler
- Programmation rythmique avancée
- Les différentes utilisations de l'aléatoire dans le clip MIDI + resampling MIDI pour la composition
- Les outils MIDI : Rhythm, rythmes euclidiens, Seed, Shape, Stacks, Connect, Recombine, Chop, etc
- L'utilisation de la gamme globale
- Les effets MIDI et leurs applications créatives
- L'utilisation de tous les outils, effets et options avancée du MIDI pour la création d'une suite d'accords efficace et originale sans connaissances théoriques
- Arrangement et orchestration augmentés par les outils et effets MIDI de Live
- Création d'un environnement harmonique génératif et utilisation du resampling

4. Workflow fluide entre les phases créatives et les contextes d'exploitation

- La synergie entre la vue Session et la vue Arrangement
- L'utilisation des Dummy Clips
- Le resampling
- La micro édition et le Warp créatif
- L'utilisation avancée des Follow Actions
- Adapter les versions studio pour le live
- Concevoir une configuration hybride hardware / software fiable et optimisée
- Le live-looping

ORGANISATION DE LA FORMATION

Planning

- Cours asynchrones en e-learning sur le site de SawUp

    - Vidéos
    - QCM
    - TP
    - PDF
- 4 masterclasses de 2 heures (tutorat collectif) via Discord (disponible en replay)
- 4 temps individuels de 60 minutes via Discord (créneau au choix de l'apprenant·e dans la limite des disponibilités du·de la formateur·trice)
- 4 ateliers collectifs hebdomadaires "open studio" facultatifs d'une heure.

EQUIPE PÉDAGOGIQUE

- Modules e-learning conçus par Thomas Terrien et Xavier Collet.
- Tutorat assuré par un formateur expert

MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Mise à disposition à vie des supports e-learning utilisés dans la formation
- Tutoriels vidéo, QCM, PDF et fichiers de travail téléchargeables
- Tutorat à distance via Discord (12 heures au total)
- Assistance par écrit des formateurs, via le serveur Discord, pendant toute la durée de la formation

---

DISPOSITIF DE SUIVI DE L'EXÉCUTION DE L'ÉVALUATION DES RÉSULTATS DE LA FORMATION

- Relevés de suivi horodaté des modules e-learning
- QCM auto-corrigés
- Travaux pratiques avec correction vidéo
- Projet tutoré à réaliser : mixage d'un morceau (consignes fournies lors de l'entrée en formation)
- Bilan de fin de formation
- Enquêtes de satisfaction
- Certificat de réalisation de l'action de formation
