

Ansökningsprocess för både Ljud och Videoproduktion

Swedish version, (english version below.)

1: Skicka in gymnasiebetyg:

Skicka in ditt gymnasiebetyg där vi kan bedöma din grundläggande behörighet. Vi behöver se att du har en fullständig gymnasieexamen med minst 2500 gymnasiepoäng, varav minst 2250 måste vara godkända, samt godkända betyg i svenska 1 (eller svenska som andraspråk 1), engelska 5 och matematik 1, samt ett godkänt gymnasiearbete.

Om du har betyg från ett nordiskt, europeiskt eller utomeuropeiskt land kommer vi att bedöma dem därefter.

2: Arbetslivserfarenhet:

Du måste kunna visa att du har minst sex månaders arbetslivserfarenhet inom medieproduktion. Erfarenhet av att använda verktyg och metoder för medieproduktion, såsom berättande (storytelling) genom film, video, text, ljud och dataspel. Ingen tidigare erfarenhet av att använda AI-verktyg krävs.

3: Särskilt prov:

Detta är ett tillfälle för oss att förstå din nuvarande nivå, ditt kreativa tillvägagångssätt och dina tekniska färdigheter. Läs mer nedan om hur vi gör vårt urval från inskickat material om vi har fler ansökningar än platser på kursen.

Skicka in två filer.

En fil med en kort presentation (max 150 ord) som beskriver din arbetslivserfarenhet inom mediaproduktion där du beskriver:

- en kort översikt över din process eller de verktyg du använde.
- din roll i skapandet av verket (var det ett samarbete, ett soloprojekt, använder du AI?) och
- ditt mål eller koncept.

En fil med länkarna (youtube, vimeo eller liknande streamingplattform) till de erfarenheter som du vill att vi bedömer (2-5 minuter ljud eller video, alternativt 1000 tecken text).

Din ansökan kan innehålla alla former av mediaproduktion tex originalkompositioner, ljud design, podcastutdrag, spel-/filmljud, manus eller annat relevant arbete som speglar dina förmågor.

Ett exempel

Jag heter **Erik Lundgren** och har arbetat inom mediaproduktion de senaste fem åren, främst med fokus på videoproduktion. Min yrkesbana började som produktionsassistent på ett mindre produktionsbolag där jag snabbt fick ansvar för enklare klippning och ljudläggning i Adobe Premiere Pro och Audition. Därefter arbetade jag som videograf för ett marknadsföringsteam, där jag producerade kortfilmer och reklamklipp för sociala medier. Arbetet innebar filmning och redigering med fokus på kvalitet – allt från inspelning på plats till mixning och mastering. Jag har även samarbetat med musiker och poddare där jag stått för ljudbearbetning och synkning av ljud och bild. Genom dessa erfarenheter har jag fått förståelse för hur avgörande bra ljud är för en lyckad produktion. Jag vill nu fördjupa mina kunskaper inom ljudproduktion för att kunna bidra mer professionellt i framtida projekt och stärka min roll i branschen.

4: Arbetsreferens:

Vänligen bifoga ett undertecknat brev från en arbetsgivare, kund, kollega eller liknande som bekräftar din medverkan i det arbete eller delar av det som du skickat in i föregående avsnitt.

Urvalsprocess

Utifrån dessa frågor kommer vi värdera din erfarenhet.

Hur relevant är projektet för kursområdet?

- Inte relevant: 1
- Liknande område: 3
- Samma område: 5

Hur stor var den sökandes del i projektet?

- Liten: 1
- Medelstor: 3
- Stor: 5

Vad är den tekniska svårighetsgrad i den utförda uppgiften?

- Låg: 1
- Medel: 3
- Hög: 5

Stödjer referensen den sökandes erfarenheter?

- Nej: 0
- Ja: 3

English version

Admission process for both Audio and Video production

1: Submit your high school diploma (gymnasiebetyg):

Submit your high school diploma so that we can assess your basic eligibility. We need to see that you have a complete diploma with at least 2500 credits, of which at least 2250 must be approved, as well as approved grades in Swedish 1 (or Swedish as a second language 1), English 5, and Mathematics 1, and an approved school project.

If you have grades from a Nordic, European, or non-European country, we will assess them accordingly.

2: Work experience:

You must be able to demonstrate that you have at least six months of work experience in media production. Experience in using tools and methods for media production, such as storytelling through film, video, text, audio and computer games. No previous experience in using AI tools is required.

3: Special test:

This is an opportunity for us to understand your current level, your creative approach, and your technical skills. Read more below on how we will make a selection list from this material if we have more applicants than seats in the course.

Submit two files.

One file with a short presentation (max 150 words) describing your work experience in media production, in which you describe:

- a brief overview of your process or the tools you used
- your role in the creation of the work (was it a collaboration, solo work, do you use AI), and
- your goal or concept.

One file with links to the experiences you want us to assess (2-5 minutes of audio or video, or 1000 characters of text).

Your application can include all forms of media production, such as original compositions, sound design, podcast excerpts, game/film sound, scripts, or other relevant work that reflects your abilities.

An example

My name is Erik Lundgren, and I have been working in media production for the past five years, mainly focusing on video production. My career began as a production assistant at a small production company, where I quickly took on responsibility for simple editing and sound mixing in Adobe Premiere Pro and Audition. I then worked as a videographer for a marketing team, where I produced short films and advertising clips for social media.

The work involved filming and editing with a focus on quality – everything from on-site recording to mixing and mastering. I have also collaborated with musicians and podcasters, where I was responsible for sound processing and synchronising sound and image. Through these experiences, I have gained an understanding of how crucial good sound is to a successful production. I now want to deepen my knowledge of sound production to contribute more professionally to future projects and strengthen my role in the industry.

4: Work reference:

Please attach a signed letter from an employer, client, colleague, or similar confirming your involvement in the work or parts of it that you submitted in the previous section.

Evaluationprocess

We will evaluate your experience based on these questions.

How relevant is the project to the course area?

- Not related: 1
- Similar area: 3
- Same area: 5

How large was the applicant's part in the project?

- Small: 1
- Medium: 3
- Large: 5

What is the technical difficulty of the performed task?

- Low: 1
- Medium: 3
- High: 5

Does the applicant's reference support their experience?

- No: 0
- Yes: 3

Grading from 3-18 points