

Jihočeská Filharmonie

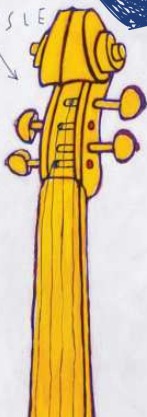
46. koncertní sezóna 2026/2027

TAKTOVKA

KLASICKÁ ELEGANCE

46

HOUSLE



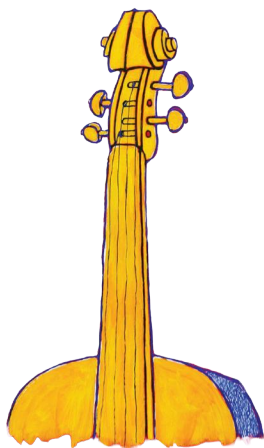

jihočeská
filharmonie

RACHMANINOV

JANÁČEK

ENESCU





JIHOČESKÁ FILHARMONIE

SOUTH CZECH PHILHARMONIC

46. koncertní sezóna 2026/2027

46th Concert Season 2026/2027

Ilustrace (ABO A): Eva Šebíková

Ilustrace (ABO D): Kryštof Kebrle (D1), Josefína Svobodová (D2), Helenka Tauerová (D3), Róza, Klára a Prokop Týmlovi (D4), Zdeněk Koubek (D5)

Grafická úprava a sazba: Žaneta Čuntová

Změna programu a termínů vyhrazena, aktuální informace najdete na **jfcb.cz**.

Subject to changes.

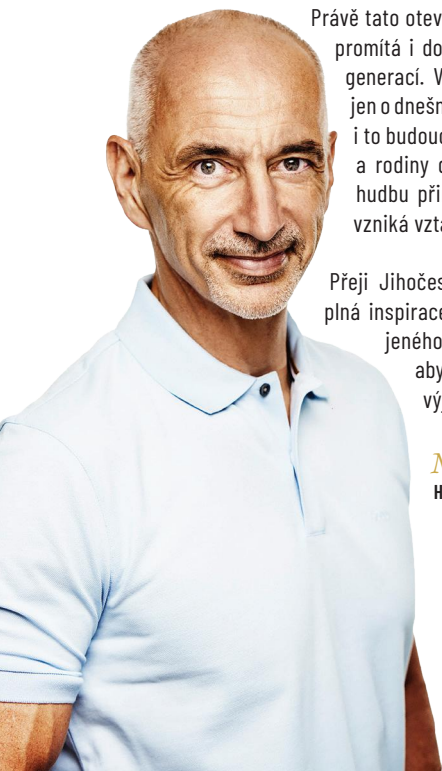


Vážení přátelé hudby,

Je mi opravdu velkým potěšením přivítat vás v 46. sezóně Jihočeské filharmonie. Z vlastní zkušenosti mohu potvrdit, že každý její koncert je svým způsobem výjimečný. Je to okamžik, kdy se člověk na chvíli zastaví, nechá se unést hudbou a odchází obohacen o silný zážitek i zvláštní slavnostní pocit, který s sebou živá hudba přináší. Jsem rád, že právě Jihočeská filharmonie dokáže tyto chvíle svým posluchačům dlouhodobě zprostředkovávat.

Když se ohlédneme za uplynulou 45. sezónou, je zřejmé, že byla mimořádně pestrá a inspirativní. Nabídla nejen velká symfonická díla, ale i projekty, které překračují hranice žánrů a otevírají hudbu novému publiku. Právě takhle otevřenost a schopnost hledat nové cesty je jedním z důvodů, proč si Jihočeská filharmonie získává stále širší okruh posluchačů.

Nová sezóna na tuto energii přirozeně navazuje. Opírá se o silný klasický repertoár, ve kterém zazní mimo jiné Beethovenova „Osudová“, Mendelssohnova „Reformační“ symfonie nebo Rachmaninův 2. klavírní koncert, a nabídne i slavnostní závěr v podobě koncertní verze Smetanovy Prodané nevěsty. Vedle těchto velkých děl přinese také atraktivní sólistické večery a projekty, které rozšiřují hudební obzory a otevírají filharmonii dalším posluchačům.



Právě tato otevřenost vůči novému publiku se přirozeně promítá i do důrazu na vzdělávání a práci s mladou generací. Velmi oceňuji, že filharmonie nepřemýšlí jen o dnešním publiku, ale systematicky si vychovává i to budoucí. Edukační programy a koncerty pro děti a rodiny dávají mladým lidem možnost objevovat hudbu přirozeně a s radostí – a právě tady často vzniká vztah, který může trvat celý život.

Přeji Jihočeské filharmonii, aby byla i tato sezóna plná inspirace, silných hudebních okamžiků a spokojeného publika. Vám, posluchačům, pak přeji, abyste si z jejího programu odnesli co nejvíce výjimečných zážitků.

MUDr. Martin Kuba
HEJTMAN JIHOČESKÉHO KRAJE

Milí a vážení,

přijměte pozvání do další sezóny Jihočeské filharmonie! Zahajujeme tentokrát hezky jihočesky – Jihočeskou suitou Vítězslava Nováka. K tomu zazní Fibichův melodram Vodník s populárním hercem Martinem Myšičkou. Následovat bude v průběhu sezóny celá plejáda známých i méně známých autorů, které jsme s důslednou pečlivostí vybírali. Máte se tedy na co těšit.

V roli sólových nástrojů uslyšíte tentokrát i méně obvyklé nástroje jako harfu, pozoun, naše velkolepé varhany, které průběžně opravujeme, či dokonce Panovu flétnu. Naopak tradiční nástroje, jako třeba violoncello, se tentokrát představí v netradičním koncertu Arthura Honeggera, který má místy blízko k jazzu. Vzdáme také poctu skladateli Jiřímu Temlovi, který v loňském roce oslavil 90 let. Jiné výročí se vztahuje k Ludwigu van Beethovenovi, v roce 2027 uplyne 200 let od jeho úmrtí. Při této příležitosti jsem zařadila na program jeho ikonickou symfonii číslo pět, přezdívanou Osudová.

Dlouho už se také filharmonie nepustila do operních vod. V této sezóně budete mít jedinečnou příležitost zažít s námi večer plný scén ze Smetanovy Prodané nevěsty ve hvězdném obsazení.

Závěrem bych ráda připojila osobní pozvání na koncert, který pro mě zaujímá speciální místo, neb odložím taktovku a sama se stanu spolu s dalšími interpretkou – s houslemi a looperem. Projektem Píseň, čarodějka představujeme se skladateli Lukášem Janatou a Erikou Ji (pro tento večer také interprety) prokomponovaný večer na pomezí lidové písně, kolektivní improvizace a sdíleného hudebního prostoru. Tímto koncertem se také završí mé tříleté působení v roli šéfdirigentky tohoto orchestru. Uteklo to jako voda, ale už teď víme, že naše spolupráce nekončí.

Těším se na vás, neb pro vás to vše chystáme a hrajeme a teprve s vámi nabývá hudba toho pravého významu – spojuje, inspiruje, jímá a učí nás se zastavit.

Alena Hron

ŠÉFDIRIGENTKA JIHOČESKÉ
FILHARMONIE



Vážené dámy, vážení pánové,

Jihočeská filharmonie se 46. sezónou pomalu posouvá mezi středně staré a adekvátně zkušené orchestry. Řečeno samozřejmě s nadsázkou. Naší výhodou ovšem beze sporu je, že pořád hledíme do budoucna, stále máme patřičnou energii, abychom objevovali nové cesty, abychom se současně ohlíželi i dávali dopředu.

Klasická hudba, která je samozřejmým základem nejen naší produkce, je jistota, kam se vrátíte s velkou radostí a lehkostí, že nemůžete šlápnout vedle. To už nemusí platit o tvorbě současné. O skladbách, které vybočují ze zaběhlých kolejí. A to nás logicky baví, a protože orchestr je mladý, minimálně nastavením, energický, soustředěný a nadšený, jde to až samo.

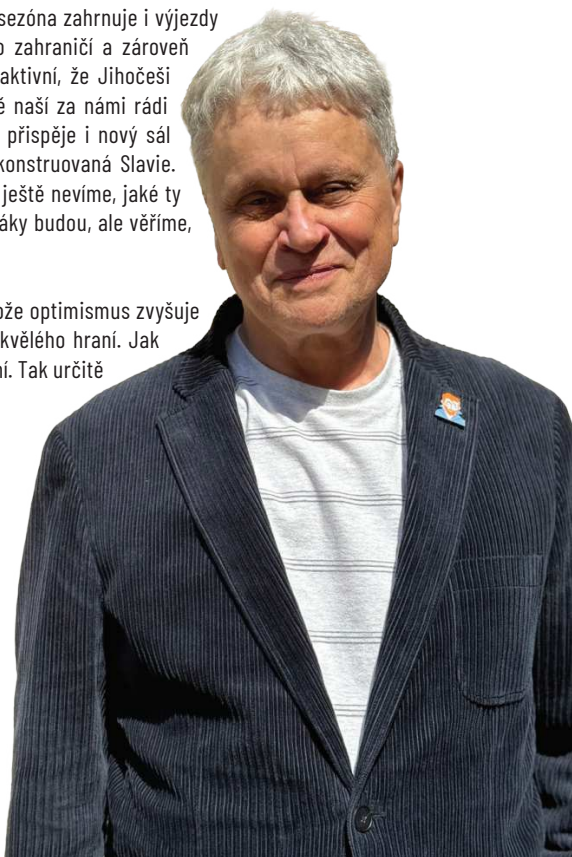
Takže naše dramaturgie i v následující sezóně 2026/27 je pestrá, radostná, kvalitní a nutně strhující. Nechci vyjmenovávat jednotlivá díla, sólisty s dirigenty, které jsme do sezóny zařadili, to uvidíte mj. v této brožuře. Protože vypíchnout některé z nich by bylo neférové vůči těm ostatním. Jednoduše řečeno, naše koncerty mají strhující a pozoruhodný program. Každý z nich. Bez výjimky.

Současně máme radost, že sezóna zahrnuje i výjezdy mimo České Budějovice, do zahraničí a zároveň věříme, že jsme natolik atraktivní, že Jihočeši i občané dalších částí země naší za námi rádi přijedou sem. K tomu snad přispěje i nový sál v Českých Budějovicích, rekonstruovaná Slávie. V době, kdy píšu tento text, ještě nevíme, jaké ty podmínky pro orchestr i diváky budou, ale věříme, že vynikající.

Rádi jsme optimističtí, protože optimismus zvyšuje náladu, razanci a chuť do skvělého hraní. Jak to Jihočeská filharmonie umí. Tak určitě přijďte!!!

Otakar Svoboda

ŘEDITEL JIHOČESKÉ
FILHARMONIE





ABONENTNÍ VSTUPENKY

CYKLUS A 2026/2027 pro jednu osobu

CENA ABONENTNÍ VSTUPENKY: 3.480,-KČ

PŘEDPRODEJ ABONENTNÍCH VSTUPENEK V TERMÍNU: 8.6. – 14.9.2026

STÁVAJÍCÍM ABONENTŮM REZERVUJEME MÍSTO DO: 30.6.2026

Začátky koncertů jsou v 19.00 hodin.

Předplatitelé mají nárok na slevu na vybrané koncerty.

PŘEDPRODEJ:

V době od 10:00 do 17:00 hodin v pokladně Jihočeské filharmonie, Kněžská 6, 370 01 České Budějovice

Polední pauza pokladny: 12:30 – 13:30 hodin.

Telefon: +420 720 071 383

e-mail: pokladna@jfcb.cz

SLEVY NA PŘEDPLATNÉ:

20% - ZTP, ZTP/P

*Nárok na slevu při nákupu abonentních vstupenek nutno prokázat platným dokladem.
Změna programu a termínů vyhrazena.*



TAJEM
STVÍ
VODNÍKA →

TAJEMSTVÍ VODNÍKA

The secret of the Water Goblin

24. 9. 2026, 19:00

Metropol (divadelní sál) / Metropol (Theatre Hall)

SÓLISTA/SOLOIST: Martin Myšička (melodram/melodrama)

DIRIGENTKA/CONDUCTOR: Alena Hron

PROGRAM/PROGRAMME:

Vítězslav Novák: O věčné touze, op. 33
Eternal Longing, op. 33

Zdeněk Fibich: Vodník, op. 15 (melodram)
The Water Goblin, op. 15 (melodrama)

Vítězslav Novák: Jihočeská suita, op. 64
South Bohemian Suite, op. 64



NOC A VÁŠEŇ

NOC A VÁŠEŇ

Night and Passion

14. a 15. 10. 2026, 19:00

Kostel sv. Anny (koncertní sál) / *St. Anna's Church*

SÓLISTKA/SOLOIST: Ester Pavlů (mezzosoprán/mezzosoprano)

DIRIGENT/CONDUCTOR: Petr Altrichter

PROGRAM/PROGRAMME:

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sen noci svatojánské (předehra, Notturmo, scherzo)
A Midsummer Night's Dream (overture, Notturmo, scherzo)

Richard Wagner: Wesendonk Lieder, WWV 91

Ludwig van Beethoven: Král Štěpán, op. 117 (předehra)
King Stephan, op. 117 (overture)

Wolfgang Amadeus Mozart: Symfonie č. 31 D dur, KV 297 „Pařížská symfonie“
Symphony No. 31 in D major, KV 297 „Paris symphony“



A12 A11 A10 A9 A8 A7 A6 A5 A4 A3 **A2** A1

DOTEK HARFY

A Touch of the Harp

25. a 26. 11. 2026, 19:00

Kostel sv. Anny (koncertní sál) / *St. Anna's Church*

SÓLISTKA/SOLOIST: Jana Boušková (harfa/harp)

DIRIGENT/CONDUCTOR: Maroš Potokár


PROGRAM/PROGRAMME:

Richard Wagner: Siegfriedova idyla
Siegfried Idyll

Francois-Adrien Boieldieu: Koncert pro harfu a orchestr C dur, op. 82
Concerto for harp and orchestra in C major, op. 82

Francis Poulenc: Sinfonietta, FP 141





KLASICKÁ ELEGANCE

KLASICKÁ ELEGANCE

Classic Elegance

9. a 10. 12. 2026, 19:00

Kostel sv. Anny (koncertní sál) / *St. Anna's Church*

SÓLISTA/SOLOIST: Roman Patočka (housle/violin)

DIRIGENTKA/CONDUCTOR: Michaela Rózsa Růžičková

PROGRAM/PROGRAMME:

Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba (předehra)
The Marriage of Figaro (overture)

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Koncert pro housle a orchestr e moll, op. 64
Concerto for violin and orchestra in E minor, op. 64

Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 4 B dur, op. 60
Symphony No. 4 in B-flat major, op. 60



TROMBON V HLAVNÍ ROLI

TROMBON V HLAVNÍ ROLI

The Trombone in the Main Role

27. a 28. 1. 2027, 19:00

Kostel sv. Anny (koncertní sál) / *St. Anna's Church*

SÓLISTÉ/SOLOISTS: Veronika Lédlová (trombon/trombone), Tomáš Borl (klavír/piano)

DIRIGENT/CONDUCTOR: Marek Šedivý

PROGRAM/PROGRAMME:

Robert Schumann: Scherzo a finále, op. 52 (předehra)

Scherzo and Finale, op. 52 (overture)

Tomáš Borl: Koncert pro trombon, klavír a orchestr

Concerto for trombone, piano and orchestra

Sergej Prokofjev: Sinfonietta, op. 5/48

REFORMAČNÍ SYMFONIE

Reformation Symphony

10. a 11. 2. 2027, 19:00

Kostel sv. Anny (koncertní sál) / *St. Anna's Church*

SÓLISTA/SOLOIST: Vilém Viček (violoncello/cello)

DIRIGENTKA/CONDUCTOR: Alena Hron

PROGRAM/PROGRAMME:


Jiří Teml: Concerto grosso č. 2 pro dvoje housle, violoncello a smyčce
Concerto grosso No. 2 for two violins, cello and strings

Arthur Honegger: Koncert pro violoncello a orchestr C dur
Concerto for cello and orchestra in C Major

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Symfonie č. 5 d moll, op. 107 „Reformační“
Symphony No. 5 in D minor, op. 107 „Reformation“



A12 A11 A10 A9 A8 A7 **A6** A5 A4 A3 A2 A1



KONCERT
PRO
PANOVOU
FLÉTNU

HLAS PANOVOU FLÉTNY

The Sound of the Pan Flute

17. a 18. 3. 2027, 19:00

Kostel sv. Anny (koncertní sál) / *St. Anna's Church*

SÓLISTKA/SOLOIST: Andreea Chira (panova flétna/*pan flute*)

DIRIGENT/CONDUCTOR: Miran Vaupotić

PROGRAM/PROGRAMME:

Bohuslav Martinů: Sinfonietta La Jolla

Constantin Arvinte: Koncert pro panovu flétnu a orchestr č. 3
Concerto for pan flute and orchestra No. 3

Erich Wolfgang Korngold: Suita „Mnoho povyku pro nic“, op. 11
Suite „Much Ado About Nothing“, op. 11

Ennio Morricone: Tenkrát na západě
Once Upon a Time in the West

Jean-Baptiste Arban: Benátský karneval
The Carnival of Venice

James Last: Osamělý pastýř
The Lonely Shepherd

VARHANNÍ MYSTÉRIUM

The Organ Mystery

7. a 8. 4. 2027, 19:00

Kostel sv. Anny (koncertní sál) / *St. Anna's Church*

SÓLISTKA/SOLOIST: Michaela Káčerková (varhany/organ)

DIRIGENT/CONDUCTOR: Ondřej Vrabec

PROGRAM/PROGRAMME:

Kryštof Marek: Citadela pro varhany a orchestr (podle předlohy A. de Saint-Exupéry)
The citadel for organ and orchestra (based on the work by A. de Saint-Exupéry)

Francis Poulenc: Koncert pro varhany, tympány a smyčce g moll, op. 36
Concerto for organ, timpani and strings in G minor, op. 36

Maurice Ravel: Náhrobek Couperinův
The Tomb of Couperin



A12 A11 A10 A9 **A8** A7 A6 A5 A4 A3 A2 A1

OSUDOVÁ

Fate

21. a 22. 4. 2027, 19:00

Kostel sv. Anny (koncertní sál) / St. Anna's Church

SÓLISTA/SOLOIST: Lukáš Klánský (klavír/piano)

DIRIGENTKA/CONDUCTOR: Alena Hron

PROGRAM/PROGRAMME:

Claude Debussy: Petite suite

Robert Schumann: Koncert pro klavír a orchestr a moll, op. 54
Concerto for piano and orchestra in A minor, op. 54

Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 5 c moll, op. 67 „Osudová“
Symphony No. 5 in C minor, op. 67 „Fate“

OSUDOVÁ



A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 **A9** A10 A11 A12

POCTA HAYDNOVI

A Tribute to Haydn

12. a 13. 5. 2027, 19:00

Kostel sv. Anny (koncertní sál) / *St. Anna's Church*

SÓLISTA/SOLOIST: Mihály Berecz (klavír/piano)

DIRIGENTKA/CONDUCTOR: Marzena Diakun

PROGRAM/PROGRAMME:

Henryk Czyż: Divertimento B dur "Meine kleine Haydn Musik"

Joseph Haydn: Koncert pro klavír a smyčce D dur, Hob. XVIII/11
Concerto for piano and strings in D major, Hob. XVIII/11

Joseph Haydn: Symfonie č. 92 G dur „Oxfordská“
Symphony No. 92 in G major „Oxford“

Johannes Brahms: Variace na Haydnovo téma, op. 56a
Variations on a Theme by Haydn, op. 56a



RACHMANINŮV KONCERT

Rachmaninov's Concert

26. a 27. 5. 2027, 19:00

Kostel sv. Anny (koncertní sál) / *St. Anna's Church*

SÓLISTKA/SOLOIST: Evgenia Vorobyeva (klavír/piano)

DIRIGENT/CONDUCTOR: Jan Talich

PROGRAM/PROGRAMME:

Leoš Janáček: Moravská lidová poezie v písních (výběr)
Moravian Folk Poetry in Songs (selection)

George Enescu: Rumunská rapsodie č. 2 D dur, op. 11
Romanian Rhapsody No. 2 in D major, op. 11

Sergej Rachmaninov: Koncert pro klavír a orchestr č. 2 c moll, op. 18
Concerto for piano and orchestra No. 2 in C minor, op. 18



A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 **A11** A12



PRODANÁ NEVĚSTA

The Bartered Bride

24. 6. 2027, 19:00

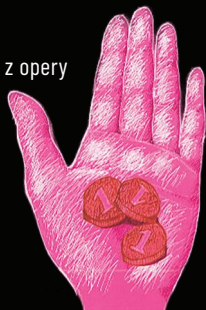
KD Slavie / House of Culture Slavie

SÓLISTÉ/SOLOISTS: Kateřina Kněžiková (soprán/*soprano*), Richard Samek (tenor),
Raman Hasymau (tenor), Jozef Benci (bas/*bass*)

DIRIGENT/CONDUCTOR: Petr Altrichter

PROGRAM/PROGRAMME:

Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta – koncertní provedení scén z opery
The Bartered Bride – concert performance of scenes from
the opera





Auto Future[®]

Součástí skupiny CB Auto.

Alfa Romeo je hrdým partnerem Jihočeské filharmonie.



Přijďte zažít nevšední pocit při testovací jízdě.



Alfa Romeo Junior



Alfa Romeo Stelvio



Alfa Romeo Giulia



Alfa Romeo Tonale

Auto Future s.r.o., Okružní 595, České Budějovice, součástí skupiny **CB Auto**. Autorizovaný prodej a servis značek Alfa Romeo, Fiat, Jeep, Leapmotor, Dodge, RAM, Kia, Mazda, Škoda, Volkswagen, SEAT a CUPRA. Pro více informací navštivte www.auto-future.cz nebo www.cb-auto.cz nebo nás navštivte osobně v Českých Budějovicích, Táboře a Českém Krumlově.



ABONENTNÍ VSTUPENKY

CYKLUS B 2026/2027 *pro jednu osobu*

CENA ABONENTNÍ VSTUPENKY: 1.550,-Kč

PŘEDPRODEJ ABONENTNÍCH VSTUPENEK V TERMÍNU: 8.6. – 12.10.2026

STÁVAJÍCÍM ABONENTŮM REZERVUJEME MÍSTO DO: 30.6.2026

Začátky koncertů jsou v 19.00 hodin.

Předplatitelé mají nárok na slevu na vybrané koncerty.

PŘEDPRODEJ:

V době od 10:00 do 17:00 hodin v pokladně Jihočeské filharmonie, Kněžská 6, 370 01 České Budějovice

Polední pauza pokladny: 12:30 – 13:30 hodin.

Telefon: +420 720 071 383

e-mail: pokladna@jfcb.cz

SLEVY NA PŘEDPLATNÉ:

20% - ZTP, ZTP/P

Nárok na slevu při nákupu abonentních vstupenek nutno prokázat platným dokladem.

Změna programu a termínů vyhrazena.



RICHARD GALLIANO & NEW VIAGGIO TRIO

22. 10. 2026, 19:00

KD Slavie / House of Culture Slavie

SÓLISTÉ/SOLOISTS: Richard Galliano (akordeon/accordion), Adrien Moidnard (kytara/guitar), Philippe Aerts (kontrabas/double bass)

DIRIGENT/CONDUCTOR: Jan Talich

PROGRAM/PROGRAMME:

Petite suite française • Madreperla • Tango pour Claude • La valse à Margaux • Oblivion • Opale concerto, troisième mouvement (New York Tango) • Aurore • Barbara • Habanerando

B1 B2 B3 B4 B5

JDEME NA JEŽKA

11. 11. 2026, 19:00

KD Slavie / House of Culture Slavie



SÓLISTÉ/SOLOISTS: Ondřej Ruml (zpěv/vocals), Matej Benko Quintet

DIRIGENT/CONDUCTOR: Marek Šedivý

PROGRAM/PROGRAMME:

Nový pohled na známé písničky. Koncert věnovaný 110. výročí narození Jaroslava Ježka.
New view on Czech standards. A concert commemorating the 110th anniversary of Jaroslav Ježek's birth.

Tmavomodrý svět, Svitá, Nebe na Zemi, Kat a blázen, Šaty dělají člověka, David a Goliáš, Klobouk ve křoví, Potopa, Stonožka, Život je jen náhoda, Tři strážníci, Ezop a brabenec.



PALOMA DINELY CHESKY

14. 1. 2027, 19:00

KD Slavie / *House of Culture Slavie*

SÓLISTKA/SOLOIST: Paloma Dineli Chesky (zpěv/vocals)

DIRIGENT/CONDUCTOR: Jan Talich

PROGRAM/PROGRAMME:

Paloma Dineli Chesky je jedinečně nadaná zpěvačka, skladatelka a interpretka, jejíž hudební hlas se vymyká jakékoli kategorizaci. Spojuje žánry a generace a vytváří zcela originální zvuk – hluboce emotivní, technicky propracovaný a nebojácně autentický. Paloma, která se cítí stejně doma v jazzu i popu, okouzluje publikum svou elektrizující pódiovou přítomností, poetickým skladatelským uměním a vokální vyspělostí, která daleko přesahuje její věk.

Paloma Dineli Chesky is a uniquely gifted singer, songwriter, and performer whose musical voice defies categorization. She bridges genres and generations to create a wholly original sound—deeply emotional, technically sophisticated, and fearlessly authentic. Paloma, who feels equally at home in jazz and pop, captivates audiences with her electrifying stage presence, poetic songwriting, and vocal maturity that far exceeds her age.

ZUZANNA

20. 5. 2027, 19:00

Kostel sv. Anny (koncertní sál) / St. Anna's Church



SÓLISTÉ/SOLOISTS: Štěpánka Balcarová (trubka/trumpet), Małgorzata Hutek (zpěv/vocals), Jaromír Honzák (kontrabas/double bass), David Dorůžka (kytarista/guitar)

DIRIGENTKA/CONDUCTOR: Alena Hron

PROGRAM/PROGRAMME:

Album *Zuzanna* (Animal Music, 2026) české trumpetistky a skladatelky Štěpánky Balcarové navazuje na předchozí úspěšné projekty inspirované polskou poezií, zejména na alba *Life and Happiness of Julian Tuwim* (2017) a orchestrální *Štěstí* (2022), oceněné Cenou Anděl v jazzové kategorii. Aktuální projekt *Zuzanna* přináší zhudebnění básní polské židovské básnířky Zuzanny Ginczanky (1917–1944), jejíž poezie se vyznačuje mimořádnou citlivostí, ironií a reflexí doby.

The album **Zuzanna** (Animal Music, 2026) by Czech trumpeter and composer Štěpánka Balcarová builds on her previous successful projects inspired by Polish poetry, particularly the albums **Life and Happiness of Julian Tuwim** (2017) and the orchestral **Štěstí** (2022), which won the Anděl Award in the jazz category. The current project, *Zuzanna*, features musical settings of poems by the Polish Jewish poet Zuzanna Ginczanka (1917–1944), whose poetry is characterized by extraordinary sensitivity, irony and reflection on the times.

Alongside Štěpánka Balcarová and the acclaimed Polish singer Małgorzata Hutek, the quartet features two prominent jazz figures—double bassist Jaromír Honzák and guitarist David Dorůžka.



JUDITH HILL

2. 6. 2027, 19:00

KD Slavie / *House of Culture Slavie*

SÓLISTKA/SOLOIST: Judith Hill (zpěv/vocals)

DIRIGENTKA/CONDUCTOR: Michaela Rózsa Růžičková

PROGRAM/PROGRAMME:

Zpěvačka, autorka a multiinstrumentalistka, jejíž hlas balancuje na ostré hranici mezi soulem a rockem. Prince byl jejím mentorem i producentem alba *Back In Time*, s Michaelem Jacksonem nazpívala legendární duet *I Just Can't Stop Loving You*.

*A singer, songwriter, and multi-instrumentalist whose voice straddles the fine line between soul and rock. Prince served as her mentor and producer on the album *Back In Time*, and she recorded the legendary duet *I Just Can't Stop Loving You* with Michael Jackson.*



ABONENTNÍ VSTUPENKY

CYKLUS D 2026/2027 *pro jednu osobu*

DĚTI: 750,-Kč

DOSPĚLÍ: 1.000,-Kč

PŘEDPRODEJ ABONENTNÍCH VSTUPENEK V TERMÍNU: 8.6. - 7.9.2026

STÁVAJÍCÍM ABONENTŮM REZERVUJEME MÍSTO DO: 30.6.2026

Začátky koncertů jsou v 18.00 hodin.

PŘEDPRODEJ:

V době od 10:00 do 17:00 hodin v pokladně Jihočeské filharmonie, Kněžská 6, 370 01 České Budějovice

Polední pauza pokladny: 12:30 - 13:30 hodin.

Telefon: +420 720 071 383

e-mail: pokladna@jfcv.cz

DEN V HUDBĚ

A Day in Music

16. a 17. 9. 2026, 18:00

Kostel sv. Anny (koncertní sál) / St. Anna's Church



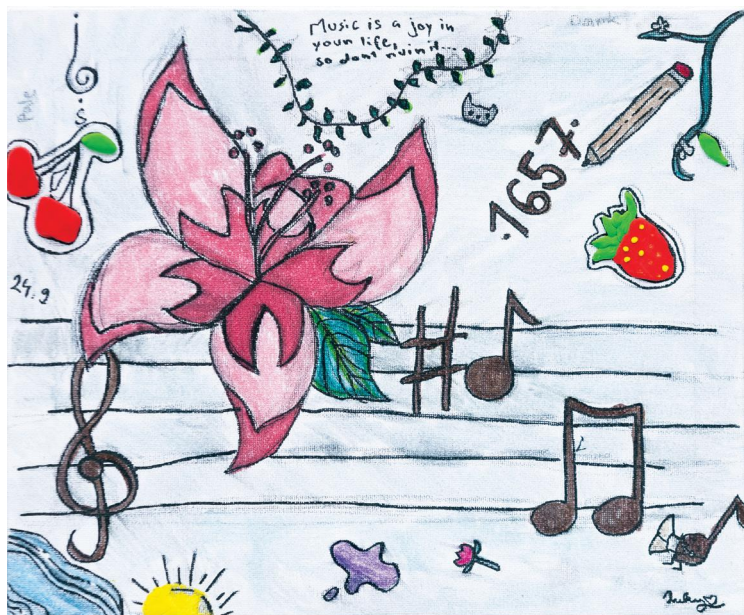
SLOVEM PROVÁZÍ/PRESENTED BY: Patrik Červák

DIRIGENT/CONDUCTOR: Patrik Červák

PROGRAM/PROGRAMME:

Zajímá vás, jak to zní, když se místo protivného budíku probudí celý orchestr? Na koncertě „Den v hudbě“ společně prosvištíme celým dnem od ranního protahování až po tajuplnou noc. Díky klenotům vážné hudby společně prožijeme dopolední shon, líné odpoledne, podvečerní romantiku i hluboký noční klid. Zjistíte, jak mistrovsky dokázali hudební velikáni zachytit náladu každé hodiny a že klasika je ve skutečnosti tím nejlepším soundtrackem k našemu každodennímu životu. Přijďte se naladit své vnitřní hodiny na tu správnou frekvenci a zažijte s námi jeden úžasný hudební den, který vaše uši rozhodně nenechá usnout!

Ever wondered what it sounds like when an entire orchestra wakes you up instead of an annoying alarm clock? At the “A Day in Music” concert, we’ll journey through the entire day together, from morning stretches to a mysterious night. Through the gems of classical music, we’ll experience the morning rush, a lazy afternoon, early evening romance and the deep calm of night. You’ll discover how masterfully the great composers captured the mood of every hour and that classical music is, in fact, the best soundtrack to our daily lives. Come tune your inner clock to the right frequency and join us for an amazing day of music that will definitely keep your ears awake!



HUDBA VYPRÁVÍ PŘÍBĚHY

Music Tells Stories

24. a 25. 2. 2027, 18:00

Kostel sv. Anny (koncertní sál) / St. Anna's Church

SLOVEM PROVÁZÍ/PRESENTED BY: Pavel Liška

DIRIGENT/CONDUCTOR: Jan Micoláš

PROGRAM/PROGRAMME:

Dokáže hudba vyprávět příběh? Společně s hercem Pavlem Liškou a orchestrem se vydáme na cestu světem tónů, které dokážou malovat obrazy, vytvářet napětí i humor. Posлуhači objeví, jak skladatelé pomocí hudby vyprávějí dobrodružství, pohádky i velké dramatické příběhy. Interaktivní koncert přiblíží mladému publiku kouzlo symfonického orchestru a ukáže, že hudba může mluvit i beze slov.

Can music tell a story? Together with actor Pavel Liška and the orchestra, we'll embark on a journey through a world of sounds that can paint pictures, build suspense and evoke humor. Audiences will discover how composers use music to tell adventures, fairy tales and grand dramatic stories. This interactive concert will introduce young audiences to the magic of the symphony orchestra and show that music can speak even without words.



MILOVANÝ TATÍNKU...

Dear Daddy...

24. a 25. 3. 2027, 18:00

Kostel sv. Anny (koncertní sál) / St. Anna's Church

SLOVEM PROVÁZÍ/PRESENTED BY: Lukáš Hurník

SÓLISTKA/SOLOIST: Broňa Smržová Tomanová (soprán/soprano)

DIRIGENT/CONDUCTOR: Lukáš Hurník

PROGRAM/PROGRAMME:

V rodině Mozartově se sešli tři skladatelé, otec syn a jeho sestra. Wolfgang byl génius, a ti bývají svérázní. Budeme si číst z jeho dopisů, rozluštíme některé záhady s ním spojené a poslechneme si jeho skladby. V některých se bude zpívat, v jiných ne.

The Mozart family included three composers: the father, the son and his sister. Wolfgang was a genius and geniuses tend to be eccentric. We'll read from his letters, unravel some of the mysteries surrounding him and listen to his compositions. Some will be sung, others will not.

LIDOVÁ HUDBA INSPIRUJE KLASIKU

Folk Music Inspires Classical Music

28. a 29. 4. 2027, 18:00

Kostel sv. Anny (koncertní sál) / St. Anna's Church



SLOVEM PROVÁZÍ/PRESENTED BY: Pavel Liška

DIRIGENT/CONDUCTOR: Jan Mikoláš

PROGRAM/PROGRAMME:

Dokáže hudba vyprávět příběh? Společně s hercem Pavlem Liškou a orchestrem se vydáme po stopách melodií, které putovaly z vesnic až na koncertní pódia. Program hravou formou ukáže, jak se jednoduché lidové motivy proměňují v barevnou orchestrální hudbu a jak hluboko je lidová tradice zakořeněná v klasické hudbě.

Folk songs and dances have inspired many famous composers. Together with actor Pavel Liška and the orchestra, we will follow in the footsteps of melodies that have traveled from villages to concert stages. The program will playfully demonstrate how simple folk motifs are transformed into colorful orchestral music and how deeply folk tradition is rooted in classical music.



PRÁZDNINY V HUDBĚ

Holidays in Music

9. a 10. 6. 2027, 18:00

Kostel sv. Anny (koncertní sál) / *St. Anna's Church*

SLOVEM PROVÁZÍ/PRESENTED BY: Petr Kadlec

DIRIGENT/CONDUCTOR: Marko Ivanović

PROGRAM/PROGRAMME:

Nezadržitelně se blíží léto a hlavně prázdniny, na které se už všichni těšíme. Jak ale prázdniny trávili hudební skladatelé? A jak se letní dobrodružství anebo naopak zasloužený odpočinek dá v hudbě zachytit? A na co si dát v létě pozor? Našimi průvodci budou Antonio Vivaldi, Joseph Haydn, Sergej Prokofjev a další prázdninomialní skladatelé.

Summer is fast approaching and with it the holidays we've all been looking forward to. But how did composers spend their vacations? And how can summer adventures—or, conversely, well-deserved rest—be captured in music? And what should we watch out for this summer? Our guides will be Antonio Vivaldi, Joseph Haydn, Sergei Prokofiev and other vacation-loving composers.



MIMOŘÁDNÉ KONCERTY 2026/2027

PŘEDPRODEJ:

V době od 10:00 do 17:00 hodin v pokladně Jihočeské filharmonie, Kněžská 6, 370 01 České Budějovice

Polední pauza pokladny: 12:30 – 13:30 hodin.

Telefon: +420 720 071 383

e-mail: pokladna@jfcb.cz

VÁNOČNÍ *Christmas* KONCERT *Concert*

Nezmaři a Jihočeská filharmonie

2. 12. 2026, 19:00

Metropol (divadelní sál) / Metropol (Theatre Hall)

SÓLISTÉ/SOLOISTS: Šárka Benetková, Pavel Jim Drengubák, Tonda Hlaváč, Pavel Zajíc

DIRIGENT/CONDUCTOR: Jan Talich

PROGRAM/PROGRAMME:

Tradiční vánoční koncert Nezmařů a Jihočeské filharmonie.

The traditional Christmas concert by Nezmaři and the South Czech Philharmonic.



M1 M2 M3 M4 M5 M6 M7 M8 M9



ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ

Czech Christmas Mass

12. 12. 2026, 16:00

13. 12. 2026, 16:00 a 19:00

Kostel sv. Anny (koncertní sál) / *St. Anna's Church*

SÓLISTÉ/SOLOISTS: Kateřina Falcníková (soprán/*soprano*), Jadviga Kubátová (alt/*alto*), Lukáš Randák (tenor), Tomáš Maliniak (bas/*bass*)

DIRIGENT/CONDUCTOR: Jan Talich

SBOR/CHOIR: Vox Novus, Canzona

SBORMISTR/CHOIR MASTER: Petra Nová

PROGRAM/PROGRAMME:

Jakub Jan Ryba: Česká mše vánoční / *Czech Christmas Mass*

Jiří Laburda: Přišlo jsi k nám, Jezulátko / *You came to us, little Jesus*

DRÁCULOVY NYMFY

*Dracula's
Nymphs*

19. 1. 2027, 19:00

Kostel sv. Anny (koncertní sál) / St. Anna's Church

SÓLISTÉ/SOLOISTS: Hana Křížková (zpěv/vocals), Renata Drössler (zpěv/vocals),
Sylva Schneiderová (zpěv/vocals)

PROGRAM/PROGRAMME:

Talk show se zpěvy.

A talk show with singing.



M1 M2 **M3** M4 M5 M6 M7 M8 M9



DEŠŤOVÁ HŮL

The Rain Stick

20. 1. 2027, 19:00

Kostel sv. Anny (koncertní sál) / St. Anna's Church

SÓLISTKA/SOLOIST: Jenováfa Boková (house/violin)

DIRIGENTKA/CONDUCTOR: Alena Hron

PROGRAM/PROGRAMME:

Koncert věnovaný minisérii Dešťová hůl.

V režii Bohdana Slámy ožívá silný příběh jedince, kterého osobní krize donutí postavit se na stranu dobra a bojovat za něj, i když už to ostatní dávno vzdali. Adaptace oceňovaného díla se na obrazovkách České televize objeví v roce 2027. Jihočeská filharmonie byla součástí natáčení a navíc nahrála kompletní hudbu s této minisérii.

*A concert dedicated to the miniseries *The Rain Stick*.*

Directed by Bohdan Sláma the series brings to life the powerful story of an individual whose personal crisis forces him to take the side of good and fight for it, even though others have long since given up. The adaptation of this acclaimed work will air on Czech Television in 2027. The South Czech Philharmonic was part of the filming and also recorded the complete score for the miniseries.



NOC NA OSTROVĚ KULTURY

A Night on Culture Island

5. 2. 2027, 18:00

Kostel sv. Anny (koncertní sál) / *St. Anna's Church*

PROGRAM/PROGRAMME:

Večer v rámci projektu EHMK 2028.

An evening as part of the EHMK 2028 project.

TOP Z KONZERVATOŘE

Highlights from the Conservatory

4. 3. 2027, 19:00

Kostel sv. Anny (koncertní sál) / *St. Anna's Church*

DIRIGENT/CONDUCTOR: Patrik Červák

PROGRAM/PROGRAMME:

Program bude vybrán a doplněn vítězi soutěže.

The programme will be selected and completed by the winners of the competition.





JAN TALICH „60“

10. 3. 2027, 19:00

Kostel sv. Anny (koncertní sál) / *St. Anna's Church*

SÓLISTA/SOLOIST: Jan Talich (housle/violin)

DIRIGENT/CONDUCTOR: Jan Talich

PROGRAM/PROGRAMME:

Koncert věnovaný k významnému životnímu jubileu Jana Talicha, který působil 13 let jakožto šéfdirigent Jihočeské filharmonie.

A concert celebrating the significant life anniversary of Jan Talich, who served as chief conductor of the South Czech Philharmonic for 13 years.

Ludwig van Beethoven: Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 61

Concerto for violin and orchestra in D major, op. 61

EPOQUE QUARTET aneb LIDOVQUE

14. 4. 2027, 19:00

Kostel sv. Anny (koncertní sál) / *St. Anna's Church*

SÓLISTÉ/SOLOISTS: David Pokorný (house/violin), Vladimír Klánský (house/violin), Alexej Aslamas (viola), Vít Petrášek (violoncello/cello)

PROGRAM/PROGRAMME:

"LIDOVQUE" = 70 minut hudby inspirované českým, moravským, ale i cizokrajným folklorem. To vše na pomezí klasiky, jazzu a dalších stylů.

"LIDOVQUE" = 70 minutes of music inspired by Czech, Moravian and international folklore. All of this blends classical, jazz and other styles.





ŠÉFDIRIGENTKA V JINÉ ROLI aneb Píseň, čarodějka

Chief Conductor in a Different Role or The Song, the Sorceress

17. 6. 2027, 19:00

Kostel sv. Anny (koncertní sál) / St. Anna's Church

SÓLISTÉ/SOLOISTS: Alena Hron (looper, housle, zpěv/*violin, vocals*), Lukáš Janata (klavír, zpěv/*piano, vocals*), Erika Ji (akordeon, zpěv/*accordion, vocals*)

DIRIGENTKA/CONDUCTOR: Alena Hron

PROGRAM/PROGRAMME:

Co dokáže lidová píseň v nás probudit? Jsou to emoce? Vzpomínky? Kreativita? Jaké příběhy se v ní skrývají? Tyto otázky si klade Alena Hron, která tentokrát odkládá taktovku a bere do ruky housle a looper. Do Jihočeské filharmonie přizve svého dlouhodobého spolupracovníka, českého skladatele Lukáše Janatu, a americkou hudební vypravěčku Eriku Ji. Spolu s členy filharmonie vytvářejí prokomponovaný večer na pomezí lidové písně, kolektivní improvizace a sdíleného hudebního prostoru.

What can a folk song awaken within us? Is it emotion? Memory? Creativity? What stories does it carry? These are the questions posed by Alena Hron, who sets aside the conductor's baton and takes up the violin and a looper this time. She invites her long-time collaborator, Czech composer Lukáš Janata, along with Chinese American musical storyteller Erika Ji, to join her in this journey at the South Bohemian Philharmonic.



**ZÁJEZDY
2026/2027**



MHF ČK IVAN KLÁNSKÝ A MLADÍ TALENTI

31. 7. 2026, 19:30

Zámecká jízdárna Český Krumlov / *Castle Riding Hall ČK*

SÓLISTÉ/SOLOISTS: Ivan Klánský (klavír/*piano*), vybraní studenti Letních interpretačních kurzů v ČK

DIRIGENT/CONDUCTOR: Jan Talich

PROGRAM/PROGRAMME:

Program první poloviny bude oznámen.

The program for the first half will be announced.

Frédéric Chopin: *Koncert pro klavír a orchestr č. 2 f moll, op. 21*

Concerto for piano and orchestra No. 2 in F minor, op. 21



VÍDEŇ IMK CONCERT

12. 9. 2026, 15:30

Palácové divadlo Schönbrunn, Vídeň
Palacetheater Schoenbrunn, Wien

SÓLISTÉ/SOLOISTS: v jednání / *will be added*

DIRIGENT/CONDUCTOR: James Junghyun Cho

PROGRAM/PROGRAMME:

Wolfgang Amadeus Mozart: Symfonie č. 38 D dur „Pražská“, K.504
Symphony No. 38 in D major „Prague“, K.504

Podrobný program bude oznámen po konzultaci s MDW Univerzitou hudby a múzických umění.
The detailed program will be announced after consultation with MDW the University of Music and Performing Arts.



ARNOŠT LUSTIG

1. 10. 2026

Chemnitz

SÓLISTKA/SOLOIST: Marie Kopecká Verhoeven (mezzosoprán/mezzosoprano)

DIRIGENT/CONDUCTOR: Jan Talich

PROGRAM/PROGRAMME:

Slavnostní koncert ke 100. výročí narození A. Lustiga.

Gala Concert of the 100th Anniversary of A. Lustig's birth.



CHINA TOUR

26. 12. 2026 – 5. 1. 2027

China

DIRIGENT/CONDUCTOR: Miran Vaupotić

PROGRAM/PROGRAMME:

Novoroční program.

New year's programme.

OBSAZENÍ 2026/2027

ORCHESTRU

I. HOUSLE

Martin Týml *koncertní mistr I. houslí*

Ryohei Hirono *zástupce*

Lilija Červinková

Jitka Kubková

Simona Balounová

Michaela Kosmáková

Vlastimil Ochman

Jan Jirů

II. HOUSLE

Kristýna Hodinová (RD) *vedoucí II. houslí*

Michaela Vyoralová Šikutová *zástupce*

Lenka Němcová

Ivana Stellnerová

Eva Škodová

Lenka Šicnerová

VIOLY

Eva Horváth *vedoucí viol*

Michal Dušek *zástupce*

Radka Koubková

Jaroslav Tröstl

Daniela Kekulová

VIOLONCELLA

Jiří Šlechta *koncertní mistr violoncell*

Jana Matějková *zástupce*

Karel Chudý

Lenka Týmlová

Soňa Koláčková

KONTRABASY

Vladislav Vorel *vedoucí kontrabasů*

Michal Hromádko

Ivana Vondrušková

FLÉTNY

Alexandra Přidalová

Margarita Shubina

Eliška Ludvíková

HOBOJE

Hana Tauerová

Zofia Fraczek

Ondřej Balhar

Magdalena Klárová (RD)

KLARINETY

Petr Vašek

Terumi Suda Hatashima

Vít Kekula

FAGOTY

Frederik Machač

Tadeáš Matucha

Iva Burýšková

LESNÍ ROHY

Robert Tauer

Petr Dražil

TRUBKY

Armando Giordano

Petr Suda

TYMPÁNY

Miroslav Baloun



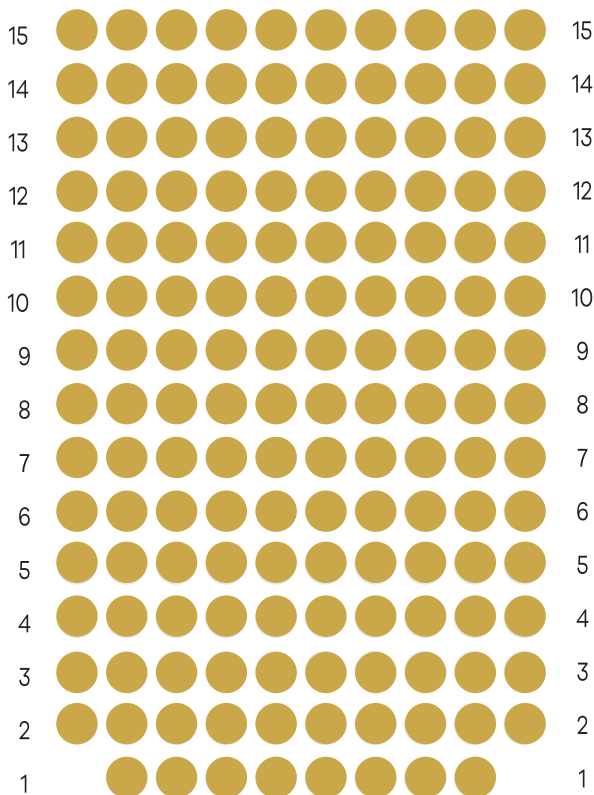
KOSTEL SV. ANNY

Koncertní sál jihočeské filharmonie vznikl adaptací kostela sv. Anny. Nachází se v centru Českých Budějovic, v těsné blízkosti náměstí Přemysla Otakara II., s výbornou dostupností MHD a možností parkování nedaleko koncertního sálu.

Kapacita sálu je 162 míst. Hlediště je rozčleněno na přízemí (148 míst) a balkon (14 míst).



Balkon



Pódium





Jihočeský kraj

Zřizovatel



Ministerstvo
kultury

Významný partner



Mediální partneři



Auto Future®

Auto Future®

CB Auto



EGE



Brio
Lunch



HOTEL BUDWEIS

CZECH REPUBLIC • ČESKÉ BUDĚJOVICE 370 01 • MLÝNSKÁ 6
Tel.: +420 389 822 111 Fax: +420 389 822 121
info@hotelbudweis.cz www.hotelbudweis.cz

Partneři



Jihočeská Filharmonie



TROMBON v HLAVNI ROLI





JIHOČESKÁ FILHARMONIE / SOUTH CZECH PHILHARMONIC

Kněžská 411/6
370 01 České Budějovice

Tel./Phone: +420 386 353 561
E-mail: info@jfcb.cz

jfcb.cz