

# Ellicyane Paradis



## DESCRIPTION

Cheveux | Bruns

Yeux | Bruns

Taille | 5'5"

Langues | Français, anglais

## INTERPRÉTATION

### TÉLÉVISION

Top Cornichon 1 et 2

FEM 1 et 2

Anna et Arnaud

Audrey est revenue

L'académie 3

Rôle : Brigitte | Réal. : Francis Piquette | Avanti-Toast | Télé-Québec | 2024

Rôle : Charlotte | Réal. : Marianne Farley | UGO Média | Unis TV | 2023, 2025

Rôle : Charlotte | Réal. : Louis Bélanger | Pixcom | TVA | 2022

Rôle : Audrey, adolescente | Réal. : Guillaume Lonergan | Pixcom | Club illico | 2021

Figuration récurrente | Réal. : Marie-Claude Blouin | Passez GO | Club illico | 2019

### CINÉMA

Tu ne nous retrouveras pas vivants

Bullshit

Trois ensemble

Aparté

Fleur de peau

Antoine préfère la mer

Port-Daniel, mon amour

Sam

Death of a lover

La déesse des mouches à feu

Jeune Juliette

Âmes soeurs

Court-métrage | Rôle : Simone | Réal. : Laetitia Mallette | 2024

Court-métrage | Rôle : Noé | Réal. : Émerika Lavoie | UQAM | 2024

Court-métrage | Rôle : Camila | Réal. : Katherine Messier | 2024

Court-métrage | Rôle : Élie | Réal. : Sara-Maude Catellier | 1/1 Première | 2023

Court-métrage | Rôle : Marie | Réal. : Florence Beaudoin et Sidney Pallet | UQAM | 2022

Court-métrage | Rôle : Aurélie | Réal. : Renaud Gélinas | Université de Montréal | 2022

Court-métrage | Rôle : Amélie | Réal. : Antoine Giannuzzi | Peartree | 2022

Figurante | Réal. : Yan England | Zone3 | 2020

Court-métrage | Rôle : Violette | Réal. : Rosalie Guay | UQAM | 2020

Figurante | Réal. : Anaïs Barbeau-Lavalette | Coop Vidéo de Montréal | 2019

3<sup>e</sup> rôle | Réal. : Anne Émond | Metafilms | 2018

Court-métrage | Scénarisation, réalisation et interprétation | 2018

### THÉÂTRE (DANS LE CADRE DE SA FORMATION)

Roméo et Juliette

Cendrillon et autres contes

Phèdre

Les enfants du soleil

Les femmes savantes/Tartuffe

Antigone

Rôle : Roméo | M.e.s. : Alex Trahan | École de théâtre de Ste-Hyacinthe | 2023

Rôle : Cendrillon | M.e.s. : Isabelle Leblanc | École de théâtre de Ste-Hyacinthe | 2022

Rôle : Oenone | M.e.s. : Jacques Rossi | École de théâtre de Ste-Hyacinthe | 2022

Rôle : Elena Nikolaïevna | M.e.s. : Luce Pelletier | École de théâtre de Ste-Hyacinthe | 2021

Rôle : Armande, Marianne | M.e.s. : Manon Lussier | École de théâtre de Ste-Hyacinthe | 2021

Rôle : Antigone | M.e.s. : Isabelle Leblanc | École de théâtre de Ste-Hyacinthe | 2020

## THÉÂTRE (suite)

Hommage à la princesse Anastasia      Théâtre musical | M.e.s. : Kevin Julien | Théâtre Lionel-Groulx | 2020

## NUMÉRIQUE

Partout      Vidéoclip de Roxane Bruneau | Rôle : Passagère de l'autobus | Réal. : Isabelle Hamon | Roméo | 2022  
Docteur Kitoko En Thérapie      Série web | Rôle : Femme en thérapie | Réal. : Jolie Attune | TalRire | 2019

---

## EXPÉRIENCES CONNEXES

Chorale (2008 à 2014) | Doublage | Surimpression vocale

---

## APTITUDES

Écriture | Improvisation | Chant (mezzo-soprano) | Ski de fond et alpin | Soccer | Hockey | Vélo de route et de montagne | Natation | Plongée sous-marine | Basketball | Escalade | Course à pied | Athlétisme

---

## FORMATION

Voix pour livres audio : narration et enregistrement      UDA | Printemps 2024  
Interprétation théâtrale      École de théâtre du Cégep de Ste-Hyacinthe | 2020 à 2023  
Doublage et interprétation      INIS | Automne 2023

---

## PRIX ET MENTIONS

Wick Monet Film Festival (US)      Prix d'interprétation féminine | Aparté | 2024  
Les Zapettes d'or      Nomination Révélation de l'année | Audrey est revenue | 2022  
Festifilm Desjardins      Prix Meilleure interprétation féminine | Âmes sœurs | 2018

---