

# Marie Vien



---

## BIOGRAPHIE

Marie Vien, autrice, est derrière plusieurs films à succès du cinéma québécois.

D'abord musicienne, formation en piano, c'est en agence de publicité que Marie Vien commence sa carrière. Elle bifurque par la suite en télévision, où elle participe à la conception de plusieurs grands spéciaux et séries de variétés, avec entre autres **Céline Dion**, **Daniel Lavoie**, et **Angèle Dubeau**. Attirée par le documentaire, elle deviendra productrice au contenu de plusieurs documentaires sociaux pour la télévision.

En 2009, Marie bascule du côté de l'écriture de son premier long métrage, **La Passion d'Augustine**, qui lui gagnera de nombreux prix, dont celui du meilleur film 2016 au Gala du Cinéma québécois.

Sa passion pour l'écriture ne se dément pas. Elle signe l'histoire du film **14 jours, 12 nuits**, qui deviendra le choix du Canada pour la course à l'Oscar du Meilleur film en langue étrangère, en 2020.

Son film **Arlette**, une comédie dramatique plongée dans le monde politique, sorti sur les écrans en août 2022, a rayonné dans plusieurs festivals francophones. En 2023, Marie signe un autre comédie dramatique, **Le temps d'un été**, qui a séduit le public québécois. Le film se mérite une nomination pour le Prix du public au Gala Québec Cinéma.

Son prochain film, **Ma fille tu seras libre**, qui aborde le mariage forcé chez les jeunes filles Afghanes, sortira en salles en 2026.