Sarah Pellerin



RÉALISATION

CINÉMA

Mon boy Court-métrage | La Boîte à Fanny | 2017

Depuis 2009 Court-métrage | 7 min | 2016

La Canadienne française Court-métrage | Coréalisation avec Charles Grenier | 6 min | 2013

Un peu comme Simone Court-métrage | 10 min | Chasseurs Films | 2013

TÉLÉVISION

Top Cornichon 2 12 x 6 min | AVANTI TOAST | Télé-Québec | 2025

Sorcières 2 4 x 60 min | Amalga | TVA | 2024

L'air d'aller 1 et 2 20 x 30 min | Urbania | Télé-Québec | 2022, 2023 Les cavaliers 1 13 x 30 min | Trio Orange | TV5, Unis TV | 2021

Glass Houses Téléfilm | 90 min | Incendo | 2019

NUMÉRIQUE

Avec moi 1 et 2 Série web | Attraction Images | ICI Tou.tv | 2019

ÉCRITURE

CINÉMA

Chacals Réal.: Charles Grenier | La Boîte à Fanny | En développement | 2022 Mon boy Court-métrage | Réal.: Sarah Pellerin | La Boite à Fanny, 2017

Depuis 2009 Court-métrage | Réal.: Sarah Pellerin | 2016
Tout simplement Court-métrage | Réal.: Rafaël Ouellet | 2015

La Canadienne française Court-métrage | Coécriture | Réal.: Charles Grenier et Sarah Pellerin | 2013

Un peu comme Simone Court-métrage | Réal.: Sarah Pellerin | Chasseurs Films | 2013

Le siège Court-métrage | Réal.: Olivier Labonté Lemoyne | Chasseurs Films | 2012

CINÉMA (suite)

PérimésCourt-métrage | Réal.: Olivier Labonté Lemoyne | Les films de la meute | 2011MardiCourt-métrage | Coécriture | Réal.: Chloé Robichaud | Les films de la meute | 2011DaytonaCourt métrage | Coécriture | Réal.: François Jaros | La Boîte à Fanny | 2011

TÉLÉVISION

Lourd Épisode 3 | Réal.: Catherine Therrien | Attraction Images | VRAK | 2016

NUMÉRIQUE

Claire et les vieux Série web | Réal.: Charles Grenier | TV5 | 2020

Georges est mort Série web | Réal.: Charles Grenier | Deux par deux Production | Telequebec.tv, Urbania | 2018

Col bleu Série web | Coécriture | Réal.: Mara Joly | St-Laurent TV | TV5.ca | 2017

Tout le monde frenche Série web | Coécriture | Réal.: Catherine Therrien | 2014

EXPÉRIENCES CONNEXES

La statue (Ariane Moffat) | Vidéoclip | Réalisation | 2019

Bromance - les paradoxes des stratégies homosociales | Publication mémoire de maîtrise | 2016 Pays | Conseillère à la scénarisation | Long-métrage Réal.: Chloé Robichaud | La Boîte à Fanny | 2015

Grand nord | Conseillère à la scénarisation | Long-métrage | Réal.: Annick Blanc | 2014

Amandine | Vidéoclip | Réalisation | 2014

FORMATION

Maitrise en études cinématographiques | Université de Montréal | 2013 à 2015

Programme Cinéma (diplôme d'études professionnelles) | INIS | 2010

Certificat en scénarisation cinématographique | Université du Québec à Montréal | 2009, 2010

Baccalauréat en science politique | Université du Québec à Montréal | 2006 à 2009

PRIX ET MENTIONS

Gala des prix Gémeaux Nomination Meilleure réalisation: comédie ou comédie dramatique | L'air d'aller | 2024

Canneseries Prix des étudiants de la meilleure série courte | L'air d'aller | 2023

Gala des prix Gémeaux Nomination Meilleur texte pour une émission ou une série produite pour les médias numériques :

dramatique | Claire et les vieux | 2021

Die Seriale Prix Meilleure série et Meilleur scénario | Claire et les vieux | 2021
Prix Numix Prix Meilleur série web de fiction | Claire et les vieux | 2021

Prix des Écrans canadiens Prix Meilleure réalisation pour un téléfilm et nomination Meilleur film pour la télévision | Glass Houses |

2021

Canneseries Prix Meilleure série courte | Claire et les vieux | 2020

Prix des Écrans canadiens Nomination Meilleur court-métrage de fiction | Mon Boy | 2020

Gala Québec-Cinéma Nomination Meilleur court métrage de fiction | Mon Boy | 2019

Gala des prix Gémeaux Nomination Meilleur texte pour une émission ou une série produite pour les médias numériques :

comédie | George est mort | 2019

Gala des prix Gémeaux Nomination Meilleure réalisation pour une émission ou une série produite pour les médias numériques :

jeunesse | Avec moi | 2019

Gala Québec Cinéma Nomination Meilleur court-métrage | Mon Boy | 2019



PRIX ET MENTIONS (suite)

RVQC Coup de cœur de la Coop vidéo de Montréal | Mon Boy | 2019

Festival Courts d'un soir Mention spéciale | Mon Boy | 2019

Los Angeles Film Awards Best series et Best Picture | Georges est mort | 2019

Festival du nouveau cinéma Grand prix focus | Tout simplement | 2016

