

Lorraine Pintal



DESCRIPTION

Cheveux | Blonds
Yeux | Bruns
Langues | Français, anglais

INTERPRÉTATION

TÉLÉVISION

Série noire	Rôle : Madame Beaubijou Réal. : Jean-François Rivard Casablanca ICI Radio-Canada Télé 2015
États humains	Réal. : Jean-Philippe Duval Fims Zingaro ARTV 2005
2 frères	Rôle : Mère de Kevin Réal. : Louis Choquette Sphère Média TVA 2000
Juliette Pomerleau	Rôle : Elvina Réal. : Claude Fournier Rose Films TVA 1998
Blanche	Rôle : Mme Ladouceur Réal. : Charles Binamé Cité-Amérique Radio-Canada 1991
Onzième spéciale	Téléfilm Réal. : Micheline Lanctôt Les Producteurs T.V.-Films Associés, ONF Radio-Québec 1988

CINÉMA

Cadavre exquis	Court-métrage Réal. : Lorenzo Sterzi Les Films Lost&Kik 2024
Folle de Dieu	Réal. : Jean-Daniel Lafond ONF 2007
Congorama	Rôle : Lucie Réal. : Philippe Falardeau micro_scope 2005
Nelligan	Rôle : Émilie Nelligan Réal. : Robert Favreau ONF 1990

THÉÂTRE

Madame Louis 14	Solo M.e.s. : Lorraine Pintal Théâtre du Rideau Vert 2011
Poésie, sandwichs et autres soirs qui penchent	Lectrice M.e.s. : Loui Mauffette Festival de Littérature de Montréal Le Périscope (Québec), 5e salle de la Place des Arts 2007
Le songe d'une nuit d'été	Rôles : Philostrate et une fée M.e.s. : Yves Desgagnés Théâtre du Nouveau Monde 2000
Madame Louis 14	Solo M.e.s. : Lorraine Pintal Production de La Rallonge Maisons de la Culture de Montréal, CNA à Ottawa, Quinzaine Internationale de Théâtre à Québec, Festival des Francophonies à Limoges 1989
Quatre quatre	M.e.s. : Gabriel Garand Théâtre de la Commune d'Aubervilliers et tournée française 1977, 1978

MISE EN SCÈNE

THÉÂTRE

Indomptable Virginia Woolf	Théâtre La Marjolaine 2025
Gauvreau 100 ans!	Théâtre Gesù 2025
ÃM	Théâtre du Nouveau Monde 2025
Lysis	Théâtre du Nouveau Monde 2024
Le roman de M. Molière	Théâtre du Nouveau Monde 2023
La bonne âme du Se Ttchouan	Théâtre du Nouveau Monde 2021
L'avalées des avalés	Théâtre du Nouveau Monde 2019
L'avalées des avalés	Théâtre du Petit Louvre (Avignon), Théâtre Les déchargeurs (Paris) 2017, 2018
Le journal d'Anne Frank	Théâtre du Nouveau Monde et tournée au Québec 2014
Albertine en cinq temps	Théâtre du Trident, Théâtre du nouveau Monde, Théâtre des Mathurins (Paris), Espace Legendre (Compiègne), Théâtre du Lac (Lugano), Théâtre des Célestins (Lyon) 2015
Jocaste Reine	Théâtre de la Bordée et Théâtre du Nouveau Monde 2012, 2013
Le dieu du carnage	Théâtre du Nouveau Monde 2010
Huis clos	Théâtre du Nouveau Monde 2010
La charge de l'original épormyable	Théâtre du Nouveau Monde 2009
La déraison d'amour	Théâtre du Trident, tournée européenne (Lyon, Milan), Théâtre du Nouveau Monde 2008
La petite pièce en haut de l'escalier	Théâtre du Nouveau Monde 2008
Don Juan	Festival de Stratford, Ontario 2006
Une adoration	Mise en scène et adaptation Théâtre du Nouveau Monde 2005
Wozzeck	Centre d'Arts d'Orford 2004
The burial at Thebes	The Abbey Theatre, Dublin 2004
L'asile de la pureté	Théâtre du Nouveau Monde 2004
L'hiver de force	Théâtre du Nouveau Monde 2001
Les oranges sont vertes	Théâtre du Nouveau Monde 1998
...Ainsi qu'une centaine de mises en scène au théâtre depuis 1973	

MUSIQUE

Les Belles-Sœurs Symphonique	Salle Wilfrid-Pelletier 2025
Éternel Orlando	Orchestre Métropolitain Maison Symphonique 2024
Pierre et le loup	Orchestre symphonique de Montréal Maison Symphonique 2020
Les sept péchés capitaux	Orchestre symphonique de Montréal Maison Symphonique 2019
Le mystère Carmen	Théâtre du Nouveau Monde 2018

ÉCRITURE

THÉÂTRE

De corps, de chair et de cœur (ou Ma vie et le théâtre)	Essai théâtral Presses de l'Université du Québec 2016
Une adoration	Adaptation du roman de Nancy Huston 2004
L'hiver de force	Adaptation du roman de Réjean Ducharme Éditions Gallimard 2001
Madame Louis 14	D'après les écrits de la marquise de Maintenon Théâtre de La Rallonge Salle Fred-Barry 1988
Pourquoi s'mett' tout nus	Création collective avec Louise Saint-Pierre et Daniel Simard Théâtre de La Rallonge 1980
La scouine	Adaptation du roman d'Albert Laberge, en collaboration avec Louise LaHaye Théâtre de La Rallonge Salle Fred-Barry 1979

LITTÉRATURE

Pourquoi les larmes ont-elles le goût salé de la mère	Roman Québec Amérique 2022
---	--------------------------------

RÉALISATION

CINÉMA

Signé Charlotte S. Court-métrage | 26 min | Téléféric | 1990

TÉLÉVISION

Lysis	Captation de la pièce Webdiffusion 2023
Le roman de Monsieur Molière	Captation de la pièce Webdiffusion 2020
L'avalée des avalés	Captation de la pièce Webdiffusion 2018
Bilan	Téléthéâtre Films Zingaro Radio-Canada 2002
Tartuffe	Téléthéâtre Spectra Radio-Canada 1997
Montréal P.Q.	Réalisation et coordination Société Radio-Canada 1990 à 1992
Hosanna	Téléthéâtre Spectel Vidéo Radio-Québec 1991
Le grand remous	Société Radio-Canada 1988 à 1990
Rachel et Réjean Inc.	Société Radio-Canada 1987

EXPÉRIENCES CONNEXES

Directrice artistique et générale du TNM | 1992 à 2024
Coordinatrice de l'émission dramatique Montréal PQ de Victor Lévy Beaulieu | 1989 à 1992
Membre du collectif de direction artistique de La Rallonge | 1975 à 1990

FORMATION

New-York University	Beginning television production and direction Été 1986
Conservatoire d'Art dramatique de Montréal	Interprétation Promotion 1973
Conservatoire Lasalle de Montréal	

PRIX ET MENTIONS

Prix Denise Filiatrault	Gouvernement du Québec 2021
Officière de l'Ordre de Montréal	2020
Prix Femmes d'Affaires	2019
Prix du Gouverneur Général des Arts de la Scène	2019
Chevalière des Arts et des Lettres de la République Française	2019
Compagne de l'Ordre des arts et des lettres du Québec	Conseil des arts et des lettres du Québec 2017
Prix Gascon-Roux	TNM Meilleure mise en scène de la saison 16-17 La bonne âme du Se-Tchouan 2017
Officière de l'Ordre National du Québec	Conseil des Arts et des Lettres du Québec 2015
Prix du centenaire	Conservatoire Lasalle 2011
Femmes de mérite en Arts et Culture	2007

PRIX ET MENTIONS (suite)

Prix OPUS	Meilleur spectacle musical régions pour Centre d'Arts Orford Opéra Wozzeck 2005
Gala des prix Gémeaux	Nomination Meilleure réalisation dramatique Bilan 2003
Membre de l'Ordre du Canada	2002
Prix Gascon-Thomas	École Nationale de Théâtre du Canada 2001
Soirée des Masques	Masque de la meilleure production Montréal Les oranges sont vertes 2000
Gala des prix Gémeaux	Nomination Meilleure interprétation féminine de soutien Juliette Pomerleau 1999
Gala des prix Gémeaux	Meilleure réalisation série dramatique Montréal P.Q. 1995
Association des critiques de théâtre	Prix Meilleure mise en scène, Meilleure production théâtrale
Hosanna	1991
Gala des prix Gémeaux	Nomination Meilleure réalisation émission dramatique Hosanna 1991
Association des critiques de théâtre	Prix Meilleure production théâtrale Ha Ha !... 1990
Quinzaine Internationale de Québec	Prix Meilleure production québécoise Madame Louis 14 1990
Association des critiques de théâtre	Prix Meilleure mise en scène Le syndrome de Cézanne 1987
Prix Jean Valcourt	Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal Stage en France et en Angleterre 1973
