

Yannick Savard



BIOGRAPHIE

Dès l'âge de six ans, Yannick Savard était un cinéphile précoce mais averti ! Sa passion l'amenait à passer ses après-midis dans les clubs vidéo à analyser les pochettes de films, au grand dam de ses parents qui devaient l'attendre dans la voiture.

Aujourd'hui, Yannick est un réalisateur polyvalent qui évolue dans le milieu de la télévision depuis 20 ans déjà. Sa feuille de route impressionne par la variété des productions sur lesquelles il a œuvré, que ce soit le magazine, la télé-réalité, le variété ou la fiction. Ses réalisations se sont distinguées à six reprises au Gala des Gémeaux (sur une douzaine de nominations) en plus des Festival de Fiction de La Rochelle, Série Mania, les Rockie Awards, et quelques autres.

Depuis 10 ans, Yannick se consacre essentiellement à la fiction, sa véritable passion. En plus de réaliser des séries saluées par le public et

la critique (**Jérémie, Nomades, Nous, Détective Surprenant, Emprises**), il occupe ses temps libres à la création de projets personnels, dont deux ont été portés à l'écran : **Une histoire vraie** (idéation en collaboration avec Benoit Cyr et Marc-André Vigneault) et **Piégés** (idée originale). Deux projets de long-métrages sont dans le collimateur pour l'avenir, en plus d'autres projets de série qu'il souhaite porter à l'écran.

Il est reconnu par ses pairs pour son enthousiasme contagieux, sa créativité, sa bienveillance et sa sensibilité. Yannick mise sur un style de réalisation épuré, axé sur l'humanité, avec un sens de l'esthétique affirmé, une cinématographie efficace, où l'effet ne l'emporte jamais sur l'histoire.