

Guillaume Lambert



DESCRIPTION

Cheveux | Blonds

Yeux | Bleus

Taille | 5'6''

Langues | Français | anglais

INTERPRÉTATION

TÉLÉVISION

Dumas 1 et 2

Un gars, une fille

Splendeur et influence

La Confrérie

Complètement Lycée 2

Les mecs

L'Échappée

Like-moi 1 à 5

Ruptures

Les beaux malaises 4

L'auberge du chien noir

Nouvelle adresse 2 et 3

La théorie du K.O 2

Série Noire 2

Mensonges 3

Rôle : Yves Marchand | Réal. : Stephan Beaudoin | Aetios Productions | ICI Radio-Canada Télé | 2024

Rôle : Courtier | Réal. : Guy A. Lepage | Mélomanie Productions | ICI Radio-Canada Télé | 2024

Rôle : Michael Jarreau | Réal. : Isabelle Garneau, Jean-François Chagnon | Zone3 | ICI Tou.tv, ICI Radio-Canada Télé | 2024

Rôle : Bruno Brodeur | Réal. : Guillaume Loneragan | ComediHa! | Noovo | 2021 à 2023

Rôle : Drew | Réal. : Alec Pronovost | Productions ToRoS | Noovo | 2022

Rôle : Dan, le médecin | Réal. : Ricardo Trogi | A Média | ICI Radio-Canada Télé | 2020 à 2022

Rôle : Paul-Omer Desforges | Réal. : Simon Barrette, Geneviève Poulette | Amalga | TVA | 2021, 2022

Rôles multiples | Réal. : Isabelle Garneau, Jean-François Chagnon | Zone3 | Télé-Québec | 2015 à 2020

Rôle : Thomas Goyer | Réal. : Rafaël Ouellet | Aetios Productions | ICI Radio-Canada Télé | 2018

Rôle : Claude Dagenais | Réal. : Francis Leclerc | Encore Télévision | TVA | 2016

Rôle : Hypnotiseur | Réal. : André Raymond | Société Radio-Canada | ICI Radio-Canada Télé | 2016

Rôle : Patrice Lacroix | Réal. : Rafaël Ouellet | Sphère Média | ICI Radio-Canada Télé | 2014, 2015

Rôle : Pierrot | Réal. : Stéphane Lapointe | Cinémaginaire | ICI Radio-Canada Télé | 2015

Rôle : Monsieur Patapois | Réal. : Jean-François Rivard | Casablanca | ICI Radio-Canada Télé | 2015

Rôle : Mathias Lazure | Réal. : Pascal Plante | Sovimage | Club illico, AddikTV, TVA | 2015

CINÉMA

Testament

Niagara

Le danger en face

20th Century

Les scènes fortuites

Puisqu'il le faut

Toutes des connes

Gerontophilia

Rôle : Lucas Labelle Hamel | Réal. : Denys Arcand | Les Films Séville | 2022

Rôle : Tommy | Réal. : Guillaume Lambert | Entract Films | 2022

Court-métrage | Rôle : Stan | Réal. : Alexis Chartrand | Club Vidéo | 2020

Rôle : Pupil | Réal. : Matthew Rankin | Voyelles Films | 2017

Rôle : Damien Nadeau-Daneau | Réal. : Guillaume Lambert | Chasseurs Films | 2016

Court-métrage | Rôle : Lui | Réal. : Jean-Marc E. Roy | 2014

Court-métrage | Rôle : Phil | Réal. : François Jaros | La Boîte à Fanny | 2013

Rôle : Pool supervisor | Réal. : Bruce Labruce | 1976 Productions, New Real Films | 2013

CINÉMA (suite)

Le conférencier
Chef de meute

Court-métrage | Rôle : Guillaume | Réal. : Guillaume Lambert | 2012
Court-métrage | Rôle : Entraîneur | Réal. : Chloé Robichaud | La Boîte à Fanny | 2011

THÉÂTRE

La pièce qui tourne mal
Vania last call
Le cabaret Bio dégradable
Québec-Montréal
Ding et Dong
Le Guillaume Lambert Show
Le cycle de la boucherie

Rôle : Denis | M.e.s. André Robitaille | Productions Monarque | Théâtre en tournée | 2025
Lecture publique | M.e.s. : Denis Bernard | La Manufacture | 2023
Lecture publique | M.e.s. : Didier Morissonneau | Cabaret du Lion d'Or | 2020
Lecture publique | Rôle: Cossette | M.e.s. : J.-Carl Boucher | Rendez-vous du cinéma québécois | 2020
Lecture publique | Rôles multiples | M.e.s. : Rafaël Ouellet | Rendez-vous du cinéma québécois | 2017
Solo | Rôle : Guillaume | M.e.s. : Sarah-Ève Grant | Tangente | Studio Hydro-Québec | 2015
Rôle : Fils | M.e.s. : Dave St-Pierre | Théâtre La Chapelle | 2011

NUMÉRIQUE

La médiatrice
Bébéatrice
Les dragouilles

Sur la trace
Meilleur avant
L'âge adulte 1 à 3
Georges est mort

Écrivain public
Drabes

Série web | Rôle : Christian M. | Réal. : Isabelle Garneau | KOTV | ICI Tou.tv | 2024
Dessin animé | Rôle : Théo | Productions C'est même pas drôle | ICI Tou.TV | 2018 à 2023
Dessin animé | Rôle : Branchée | Réal. : Marie-Émilie Rowe | Happy Camper Media | Radiocanada.ca, ICI Tou.TV | 2022, 2023
Série web | Rôle : Sylvain | Réal. : Marc-Olivier Valiquette | ComediHa! | TVA+ | 2022
Série web | Rôle : Client aux coupons | Réal. : Laura Bergeron, Maxime Robin | TV5, Unis TV | 2020
Série web | Rôle : Tom | Réal. : François Jaros, Guillaume Lonergan | Pixcom | ICI Tou.tv | 2016 à 2019
Rôle : Éric le survivaliste | Réal. : Charles Grenier, Sarah Pellerin | Deux par deux Productions | Urbania, Telequebec.tv | 2018
Rôle : Yes man | Réal. : Hervé Baillargeon | Babel films | TV5, Unis TV | 2015
Rôle : Guillaume | Réal. : Jean-Simon Leduc | Colonelles Films | 2014

NARRATION

Enquête de crime
C'est quoi les chances?
Le pire livre du monde / Tout le monde / Pas moi / C'est moi qui décide / Ada la grincheuse en tutu

Livre audio | Réal. : Francis Legault | Radio-Canada Ohdio | 2024
Balado | Écriture, narration et réalisation | Radio-Canada | 2021 à 2024
Livres audios | Autrice: Élise Gravel | Réal. : Sylvie Lavoie | Radio-Canada Ohdio | 2022

SPECTACLE

Gala de Cathy Gauthier et Silvi Tourigny
Le roast de La soirée est (encore) jeune
Gala Juste Pour Rire – Anthony Kavanagh

Duo d'humour avec Catherine Éthier | Juste pour rire | 2023
Duo d'humour avec "Bibi" de "Bibi et Geneviève" | Juste pour rire | 2022
Numéro d'humour | Rôle : l'avocat | ComediHa! | Théâtre St-Denis, ICI Radio-Canada Télé | 2022

ANIMATION

TÉLÉVISION

Avec ou sans cash 3 à 6
Le bogue de l'an 2000
Sucré salé
Je viens vers toi
Gala artisans Québec cinéma

Animateur | Trio Orange (saisons 3 à 5) et Déferlantes (saison 6) | Canal Évasion | 2019 à 2025
Docu-fiction | Animateur | Picbois productions | Télé-Québec | 2024
Chroniqueur | Déferlantes | TVA | 2024
Chroniqueur | Pamplemousse média | Noovo | 2023
Animateur | ICI ARTV, Radio-Canada.ca | 2019 à 2022

TÉLÉVISION (suite)

Les vendredis OD	Chroniqueur Productions Double Twist Noovo 2022
Cette année-là 2	Chroniqueur Groupe Avanti Télé-Québec 2019 à 2022
Bonsoir, bonsoir!	Chroniqueur Société Radio-Canada ICI Radio-Canada Télé 2019 à 2021
Info, sexe et mensonges	Chroniqueur Groupe Fair-Play ICI ARTV 2018
Sexplora	Chroniqueur Groupe Fair-Play, Urbania ICI ARTV 2018

RADIO

Le genre humain	Chroniqueur ICI Radio-Canada Première 2021 à 2025
De l'huile sur le feu	Chroniqueur ICI Radio-Canada Première 2023 à 2025
Jeannot BBQ	Chroniqueur ICI Radio-Canada Première 2023, 2024
Il restera toujours la culture	Chroniqueur ICI Radio-Canada Première 2023, 2024

MISE EN SCÈNE

Les 20 minutes du peuple	Spectacle à partir des textes de François Pérusse Juste pour rire 2023
Les Galas de Rosalie Vaillancourt	Spectacle d'humour Juste pour rire 2022
L'involution	Spectacle de Maude Landry Groupe Phaneuf 2021

RÉALISATION

CINÉMA

Niagara	Entract Films, Chasseurs Films 2021
Errance	Court-métrage Chasseurs Films 2020
Les scènes fortuites	Entract Films, Chasseurs Films 2018

RADIO

C'est quoi les chances?	Balado Écriture, narration et réalisation Radio-Canada 2021
-------------------------	---

ÉCRITURE

CINÉMA

Niagara	Entract Films, Chasseurs Films 2021
Les scènes fortuites	Entract Films, Chasseurs Films 2018
Toutes des connes	Court-métrage La Boîte à Fanny

TÉLÉVISION

Les mecs 3	1 X 30 min Coscénariste Réal. : Ricardo Trogi A Média ICI Radio-Canada Télé 2022
Bébéatrice 4 et 6	Animation 2 X 30 min Coscénariste Réal. : Didier Loubat Productions C'est même pas drôle ICI Tou.TV 2021, 2022
Audrey est revenue	10 X 30 min Idéateur, coscénariste Réal.: Guillaume Lonergan Pixcom 2021
En tout cas	Aide à l'écriture des textes Réal.: François Jaros Casablanca TVA 2018
Bye Bye 2017	Revue humoristique de l'année Auteur de sketches KOTV ICI Radio-Canada Télé 2017
Tête d'affiche	Téléfilm Coscénariste bible et pilote Productions Casablanca 2016
Les Parent 4	Auteur de sketches Réal.: Martin Talbot La Presse Télé Radio-Canada

NUMÉRIQUE

Mouvement Deluxe 2 et 3
L'âge adulte 1 à 3
Tout le monde french

Série web animation | Réal. : Mathieu Handfield | SPORT | Télétoon | 2018 à 2020
Série web | Idéateur, scénariste | Réal. : G. Lonergan, F. Jaros | Pixcom | ICI Tou.tv | 2017 à 2019
Série web | 12 capsules | Réal. : Catherine Therrien | Jimmy Lee | 2014

RADIO

C'est quoi les chances? | Balado | Écriture, narration et réalisation | Radio-Canada | 2021

LITTÉRATURE

Eschatologie (l'effondrement)
Larguer les amours
L'ère seconde
Satyriasis (mes années romantiques)

Roman | Leméac Éditeur | 2022
Collectif de nouvelles | Éditions Tête Première | 2018
Collectif de nouvelles | Éditions Tête Première | 2016
Roman | Leméac Éditeur | 2015

APTITUDES

Voix | Improvisation | Danse.

FORMATION

Théâtre
Surimpression vocale
Cinéma

École supérieure de théâtre de l'UQAM | Promotion 2006
Conservatoire d'art dramatique | 2011
INIS | Profil Scénarisation | 2010

PRIX ET MENTIONS

INTERPRÉTATION

Gala des prix Gémeaux | Nomination Meilleure animation dans une production originale destinée aux médias numériques : toute catégorie | Le Bogue de l'an 2000 | 2025
Gala des prix Gémeaux | Prix Meilleur rôle de soutien masculin : comédie | La Confrérie | 2022
Prix du jeu canadien | Prix Meilleure performance (annonceur) | Journey to the Savage Planet | 2021
Gala des prix Gémeaux | Nomination Meilleure interprétation, série produite pour les médias numériques | George est mort | 2019
Gala des prix Gémeaux | Prix Meilleure interprétation pour une émission d'humour | Like-moi | 2018
L.A. Webfest | Nomination Meilleur acteur | L'âge adulte | 2018

ÉCRITURE ET RÉALISATION

Gala Les Olivier | Nomination Podcast humoristique avec script de l'année | C'est quoi les chances? | 2025
Gala Les Olivier | Nomination Metteur en scène de l'année | L'involution (One woman show de Maude Landry) | 2024
Juste pour Rire | Prix du public | Les 20 minutes du peuple | 2024
Gala des Olivier | Nomination podcast humoristique avec script de l'année | C'est quoi les chances? | 2023, 2024
Gala des prix Gémeaux | Prix Production s'étant le plus illustrée à l'étranger | Audrey est revenue | 2023
41e Rendez-vous Québec Cinéma | Nomination pour le prix Gilles-Carle | Niagara | 2023
Whistler film festival | Prix Meilleur scénario | Niagara | 2022
Canneseries | Grand prix Dior et Prix spécial d'interprétation | Audrey est revenue | 2022

ÉCRITURE ET RÉALISATION (suite)

Canneseries	Nomination catégorie série longue Audrey est revenue 2022
Gala des prix Gémeaux	Prix Meilleurs textes : comédie Audrey est revenue 2022
Gala des prix Gémeaux	Prix Meilleur texte pour une émission ou série produite pour les médias numériques: comédie Mouvement Deluxe 2020, 2021
Gala des prix Gémeaux	Prix Meilleur texte pour une émission ou série produite pour les médias numériques: dramatique L'âge adulte 2018, 2020
Melbourne Webfest	Prix Meilleur ensemble, Meilleure réalisation, Meilleur scénario, Meilleure comédie internationale L'âge adulte 2020
T.O. Webfest	Prix Meilleure série canadienne L'âge adulte 2020
Gala des Olivier	Nominations Texte de l'année: série web ou humoristique et série web humoristique de l'année Mouvement Deluxe 2019
C21 international Drama Awards	Best digital short-form drama series L'âge adulte 2019
NUMIX	Prix production linéaire-fiction L'âge adulte 2018, 2019
C21 international Drama Awards	Best returning comedy-drama series L'âge adulte 2018
International Emmy Awards	Nomination Meilleure série de format court L'âge Adulte 2018
Festival du Film de l'Outaouais	Nomination Prix de la critique Les scènes fortuites 2018
Vancouver web fest	Prix Meilleure série web « dramédie » L'âge adulte 2018
L.A. Webfest	8 nominations, dont Meilleure comédie et Meilleur texte L'âge adulte 2018
Gala des prix Gémeaux	Nomination Meilleur texte: humour Bye bye 2017 2018
Gala des Olivier	Prix Meilleure série web humoristique de l'année L'âge adulte 1 et 2 2017, 2018
Gala des prix Gémeaux	Prix Meilleure émission ou série originale produite pour les médias numériques fiction L'âge adulte 2017, 2018
Festival "Are you webfest" (Belgique)	Prix du jury L'âge adulte 2017
Soirée des Jutra	Prix Meilleur court ou moyen métrage de fiction Toutes des connes 2015
HollyShorts Film Festival	Prix Meilleur court Toutes des connes 2014
Fantastiques week-end du cinéma québécois	Meilleur court-métrage DIY Toutes des connes 2014
Gala Prends ça court!	Prix Air Canada, Prix Sodec et Prix Canal + Toutes des connes 2014
Rincon International Film Festival (Puerto Rico)	Prix d'excellence Toutes des connes 2014
INIS	Récipiendaire de la bourse d'excellence Louise-Spickler 2010