Jeanne Leblanc



RÉALISATION

TÉLÉVISION

Bellefleur 1 à 3 30 x 30 min | Trio Orange | Crave | 2023 à 2026

Sorcières 2 4 x 60 min | Amalga Créations | 2024

Transplant 4 1 x 60 min | Sphère Média | CTV et NBC | 2023
Les yeux fermés 6 x 60 min | Aetios | ICI Radio-Canada Télé | 2022
5e rang 4 6 x 60 min | Casablanca | ICI Radio-Canada Télé | 2021

CINÉMA

Les nôtres Films Les Nôtres | 2019 Isla Blanca Art & Essai | 2018

Garrincha Court-métrage fiction | Spira | 2017

Carla en 10 secondes Court-métrage fiction | Bravo Charlie | 2016

Sullivan's Applicant Court-métrage fiction | Réalisation et montage | 10 x 10 | 2012

Une nuit avec toi Court-métrage fiction | Production et réalisation | Quatre-Quarts Films | 2011

Le temps des récoltes Court-métrage fiction | Anata Prod. | 2008

Voir les avions tomber Court-métrage expérimental | Coproduction et coréalisation | 2004

El restro del mundo en Documentaire | Production et réalisation | 2003

lavapies

Sortie de secours Court-métrage fiction | Production et réalisation | 2001

ÉCRITURE

CINÉMA

Les nôtres Coscénariste | Films Les Nôtres | 2019
Isla Blanca Scénariste | Art & Essai | 2018

Garrincha Court-métrage fiction | Scénariste | Spira | 2017

CINÉMA (suite)

Carla en 10 secondes Court-métrage fiction | Scénariste | Bravo Charlie | 2016 Une nuit avec toi Court-métrage fiction | Scénariste | Quatre-Quarts Films | 2011 Le temps des récoltes Court-métrage fiction | Scénariste | Anata Productions | 2008 Court-métrage expérimental | Coscénariste | 2004

Voir les avions tomber

El restro del mundo en

lavapies

Documentaire | Scénariste | 2003

Court-métrage fiction | Scénariste | 2001 Sortie de secours

EXPÉRIENCES CONNEXES

Chargée de cours, cours Réalisation et assistance à la réalisation | Université du Québec à Montréal | 2015 à ce jour Elle n'entend plus battre son cœur | Vidéoclip de Vincent Vallières | Réalisatrice | Parce que films | 2022 Première assistante à la réalisation sur plus d'une quinzaine de projets en télévision et au cinéma | 2008 à 2019 Urler.tv | Laboratoire créatif de webtélé | Collaboratrice | 2009, 2010

Dans l'champ | Organisme de production et de diffusion multimédias, membre | 2003, 2004

Forum européen pour jeunes artistes | Pépinière européenne pour jeunes artistes (programme MAP), Autriche | 2003 Résidence artistique en cinéma | Pépinière européenne pour jeunes artistes (programme MAP), Espagne | 2002, 2003 Les lucioles | Collectif de vidéastes engagés, membre fondatrice | 2001, 2002

FORMATION

Baccalauréat en communication, profil

cinéma

Université du Québec à Montréal | 1997 à 2001

PRIX ET MENTIONS

Gala des prix Gémeaux Nomination Meilleure réalisation : comédie ou comédie dramatique | Bellefleur | 2025

DGCA Awards Nomination for outstanding directorial achievement in drama series | Bellefleur | 2024

Best Feature | Les nôtres | 2020 Santa Fe Independent Film

Festival

Brooklyn Film Festival Best Feature | Les nôtres | 2020

Best Director, Best Script & Best Feature | Les nôtres | 2020 **Bridges International Film**

festival

Gala Québec Cinéma Nomination Prix du public | Les nôtres | 2021

Birks Diamond Tribute to

the Year's Women in Film

Prix Birks, talent émergent | 2018

Prends ça court Prix Vans, MTL Grande, SLA | Garrincha | 2018 Prix ACIC-ONF | Une nuit avec toi | 2012 Prends ça court Prends ça court Prix INIS | Le temps des récoltes | 2010 **EICV** Prix du public | Voir les avions tomber | 2004

