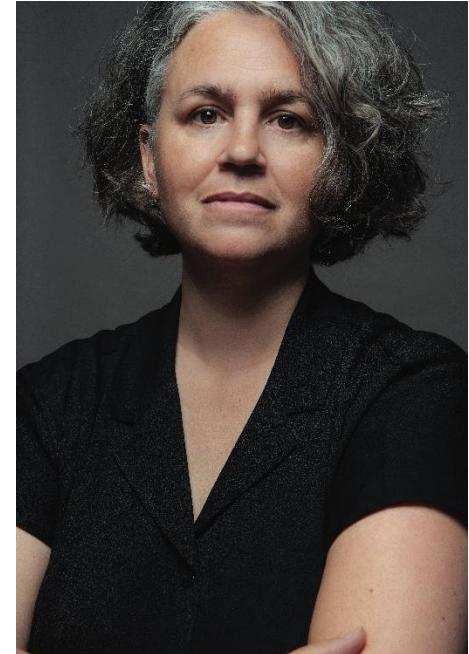


Maude Bouchard



BIOGRAPHIE

Maude Bouchard a toujours eu le goût des histoires et des harmonies. Formée d'abord au Conservatoire de musique de Québec, où elle a appris la clarinette, elle a ensuite élargi son horizon à HEC Montréal avant de plonger dans l'univers du cinéma à l'INIS, en scénarisation. Cette trajectoire éclectique lui a donné une signature unique : une sensibilité musicale alliée à une rigueur narrative.

Aujourd'hui, Maude se consacre à l'écriture et à la mise en scène. Scénariste, conseillère à la scénarisation et réalisatrice, elle explore les nuances de la fiction et du documentaire avec la même curiosité. Elle a fait ses premières armes derrière la caméra avec **Le Fabuleux engrenage** (Les Films Outsiders, 2017), un documentaire qui révèle son regard attentif sur le réel, suivi d'un **Hommage à Léa Pool** présenté à Ciné-Québec (La Créative, 2017).

Côté fiction, ses deux premiers courts métrages, **Miette** et **Trophée**, ont été primés en festival, confirmant son talent pour créer des univers singuliers. Plus récemment, elle a coscénarisé **Le Ravissement**, un court métrage promis à une belle carrière en festivals en 2024. Au fil des années, elle devient une référence en tant que conseillère à la scénarisation, elle travail en 2025 sur plusieurs projets d'envergure comme le prochain long métrage de Geneviève Albert et Marie-Andrée Gill.

Toujours en quête de nouvelles histoires, Maude travaille actuellement à l'écriture de longs métrages de fiction, dont **Sous les Voûtes** (Films 53-12) et deux adaptations dont **Baignades**, le thriller d'Andrée A. Michaud et **Bonjour mon cœur**, de Fanny Britt. Entre musique, cinéma et scénarios, elle tisse des récits où la sensibilité et la précision se rencontrent, portée par une passion qui ne cesse de se réinventer.