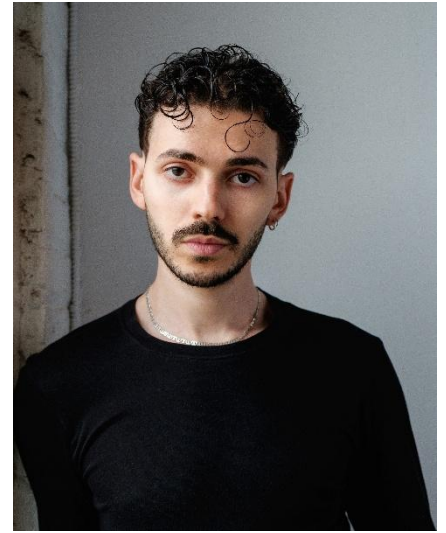


Ismail Zourhlal



DESCRIPTION

Cheveux | Bruns foncés

Yeux | Bruns

Taille | 6'

Langues | Français, anglais

INTERPRÉTATION

TÉLÉVISION

Antigang	Rôle : Walid Hassan Réal. : Multiples Aetios ICI Radio-Canada Télé 2025
Doute raisonnable 2	Rôle : Miguel Réal.: Jean-Philippe Duval Aetios ICI Radio-Canada Télé 2022
30 vies	Rôle : Frère de Warda Réal.: multiples Aetios ICI Radio-Canada Télé 2016
Subito texto	Rôle : Étudiant Réal.: multiples Zone3 Télé-Québec 2015, 2016
MED	Rôle : Étudiant Réal.: multiples Zone3 Télé-Québec 2015

CINÉMA

Juste Xavier	Rôle : Abib Réal.: Stéphane E. Roy Production E Point K-Films Amérique 2025
Étrangers	Court-métrage Rôle : Walid Réal.: Chedly Bouzouaia Roméo et Fils 2025

THÉÂTRE

Parachute libre	Rôle : Scotty M.e.s. : Martin Faucher Théâtre du Rideau Vert 2026
Nos Cassandra	Rôle : Plusieurs M.e.s.: Frédéric Dubois Théâtre des fonds de tiroirs Espace Libre et La Bordée 2024
Le nez	Rôle : M. Pierre M.e.s.: Philippe Robert Ville de Montréal Théâtre la Roulotte Été 2022
Ivanov	Rôle : Chabelski M.e.s.: Martin Faucher École nationale de théâtre du Canada 2022
Je suis perdu, toi aussi	Lecture publique Rôle : Didascalie M.e.s.: Marie-Ève Milot Festival du Jamais Lu Théâtre aux Écuries 2021
Bleu, blanc, rouge	Rôle : Karol Karol M.e.s.: Frédéric Dubois École nationale de théâtre du Canada 2022
Antioch (en anglais)	Rôle : H M.e.s.: Sophie El Assad Talisman Theatre 2021
Notre épopée sera longue	Rôle : Les gens M.e.s.: Marie-Ève Milot École nationale de théâtre du Canada 2021
La migration des papillons	Rôle : Kamil M.e.s.: Guillermina Kerwin École nationale de théâtre du Canada 2021
Le Misanthrope	Rôle : Alceste M.e.s.: Marie-Thérèse Fortin École nationale de théâtre du Canada 2021
Les Paravents	Rôle : Saïd M.e.s.: René Richard Cyr École nationale de théâtre du Canada 2020
Tu es Nora	Création Rôle : Ismaël M.e.s.: Hugo Frejabise Patro Le Prévost 2019

APTITUDES

Danse | Musique | Sport d'équipe | Finances | Entrepreneuriat | Mise en forme | Improvisation | Jeux vidéo | Création | Modeling

FORMATION

École nationale de théâtre du Canada, promotion 2022

Plusieurs ateliers de formation en interprétation, jeu devant la caméra, clown, improvisation et création collective
