

# Sarah-Maude Beauchesne



## DESCRIPTION

Cheveux | Bruns

Yeux | Verts

Taille | 5'10"

Langues | Français, anglais

## ÉCRITURE

### TÉLÉVISION

Bellefleur 1 à 3

Shoresy 1 à 5

Danse!

L'Académie 1 à 3

Le chalet 2 à 4

Idée originale et coscénariste | 20 x 30 min | Trio Orange | Crave | 2022 à 2025

Conseillère à la scénarisation | 30 x 30 min | Spinner | Crave | 2021 à 2025

Scénariste | 6 x 30 min | Fair-Play | Club illico | 2023

Idée originale et coscénariste | 30 x 30 min | Passez GO | Club illico | 2017 à 2019

Coscénariste | 7 x 30 min | Passez GO | VRAK | 2015 à 2017

### CINÉMA

Cœur de slush

Manon aime le hockey

Ce qui est beau

Long-métrage | Scénariste | Réal. : Mariloup Wolfe | Christal Films | 2022

Court-métrage | Coscénariste et coréalisatrice avec Rachel Graton | Christal Films | 2017

Court-métrage | Idée originale et scénariste | Réal. : Maxime Dumontier | 2014

### NUMÉRIQUE

Entre filles 1 à 3

Fourchette 1 à 3

Les Fourchettes

Les presqu'histoires

Balado | Toast Média | Radio-Canada OHdio | 2019 à 2022

Série web | Idée originale et scénariste | Attraction Images | ICI Tou.tv | 2018 à 2020

Blogue littéraire | Auteure | 2011 à 2020

Série web | Idée originale et coscénariste avec Zoé Pelchat-Ouellet | Roméo & Fils | Urbania | 2015

### LITTÉRATURE

Au lac D'Amour

Les Fourchettes : une  
vingtaine complexe et  
sensuelle

La Madrague

L'Académie - L'été d'après

L'Académie - L'été d'avant

Maxime

Roman | Les éditions de la Bagnole | 2021

Recueil de textes | Éditions Hurtubise | 2020

Roman | Éditions Québec Amérique | 2020

Roman | Les éditions de la Bagnole | 2020

Roman | Groupe Ville-Marie Littérature | 2018

Roman | Éditions Hurtubise | 2017

## LITTÉRATURE (suite)

Lèche-vitrine	Roman   Éditions Hurtubise   2016
Billie Lou	Roman   Éditions Kennes   2015
Cœur de slush	Roman   Éditions Hurtubise   2014
Les Je-sais-pas-pantoute	Recueil de nouvelles et de poésie   Édition : Publie.net   Version papier et version numérique au Québec et en France   2013

---

## ANIMATION

### TÉLÉVISION

Partir autrement entre amis	Coanimatrice de 2 épisodes   Océan Télévision   TV5   2022
La semaine des 4 Julie	Collaboratrice   NOOVO   2021, 2022
Esprit critique	Chroniqueuse   KOTV   ICI ARTV   2021

### RADIO

De l'huile sur le feu	Chroniqueuse   ICI Radio-Canada Première   2022, 2023
On dira ce qu'on voudra	Chroniqueuse   ICI Radio-Canada Première   2020 à 2022

### NUMÉRIQUE

Entre filles 1 à 3	Balado   Radio-Canada OHdio   2019 à 2022
La virée nocturne (Montréal en lumière)	Société Radio-Canada   Microsite Radio-Canada   2021
MAJ - Mon actualité du jour X L'effet secondaire	1 épisode   Société Radio-Canada   ICI Tou.tv et ici.radio-canada.ca   2021

---

## INTERPRÉTATION

### CINÉMA

Une révision	Rôle : Attachée de presse   Réal. : Catherine Therrien   Cinémaginaire   2020
--------------	---

### TÉLÉVISION

I Kill the Bear	Rôle : Andrée   Réal. : Sean Skene, Dan Skene   Metric Media   Crave   2025
Bellefleur 1 et 3	Rôle : Raphaëlle   Réal. : Jeanne Leblanc   Trio Orange   Crave   2023 à 2025
Un doute raisonnable 2	Rôle : Marielle Audet   Réal. : Jean-Philippe Duval   Aetios   ICI Radio-Canada Télé   2022

### NUMÉRIQUE

Fourchettes 1 à 3	Série-web   Rôle : Sarah   Réal. : Catherine Therrien   Attraction Images   ICI Tou.tv   2019 à 2021
-------------------	--

---

## EXPÉRIENCES CONNEXES

Elle Québec | Chroniqueuse | Avril 2022 à janvier 2023  
Mise en lecture | Textes du blogue Les Fourchettes par plusieurs comédiennes de la relève | Les Soirs de coutellerie (5) | 2012 à 2014

---

## APTITUDES

Publicité et voix hors champ

## FORMATION

Création littéraire      Certificat en création littéraire | Université du Québec à Montréal | 2011  
Création littéraire      Diplôme d'études collégiales en création littéraire | Cégep du Vieux-Montréal | 2010

---

## PRIX ET MENTIONS

Gala des prix Gémeaux | Prix Meilleur texte: Comédie ou comédie dramatique | Bellefleur | 2025  
Prix Écrans canadiens | Nomination Meilleure adaptation | Cœur de slush | 2024  
Gala des prix Gémeaux | Nomination Meilleur texte pour une émission produite pour les médias numériques: dramatique | Les Fourchettes | 2019, 2020, 2022  
Prix NUMIX | Prix Meilleur balado – entrevues et entretiens | Entre filles | 2020, 2021  
Gala des prix Gémeaux | Nomination Meilleur texte: jeunesse | L'Académie | 2019, 2020  
Gala des prix Gémeaux | Nomination Meilleure interprétation féminine pour une émission ou série produite pour les médias numériques: dramatique | Les Fourchettes | 2019  
Bourse de la Société de développement des entreprises culturelles | Aide sélective en scénarisation | Août 2014  
Bourse de la relève du Conseil des arts et des lettres du Québec | Création littéraire | 2012  
Prix littéraire Radio-Canada | Demi-finaliste | 2010

---