

Marilyn Cooke



BIOGRAPHIE

Marilyn Cooke est une réalisatrice et scénariste originaire de Montréal. Marilyn porte à l'écran des personnages complexes et pleins d'humanité, avec une prédilection pour les histoires de famille et les univers oniriques.

Depuis la fin de son baccalauréat en communication, profil cinéma de l'Université du Québec à Montréal, elle a été finaliste au concours de scénarisation *Cours écrire ton court* en plus d'écrire et de réaliser trois courts-métrages.

Son court-métrage **Cherche femme forte** a voyagé dans plus de 40 festivals (Palm Springs, Vienna Shorts, Dresden) et a remporté 7 mentions et prix, dont Meilleure réalisation au Rhode Island International Film Festival en 2019.

Son plus récent court-métrage, **Pas de fantôme à la morgue**, s'est mérité le prix du Meilleur court-métrage de fiction au Santa Barbara Film Festival en 2022, préqualifiant le film pour la course aux Oscars de 2023.

Son approche s'appuie sur la force des images et des mises en scène pour faire passer les émotions, autant pour la comédie que pour le drame. Elle se distingue également par son approche humaine qui sait mettre en valeur le talent de ses comédiens.

Après avoir complété une formation en scénarisation de long-métrage à l'Institut national de l'image et du son (INIS) en 2021, elle écrit son premier long-métrage de fiction, qui a reçu l'appui du TIFF Filmmaker Lab.

Du côté de la websérie, Marilyn a signé la réalisation du magazine **Pa t'mentir** (ICI Tou.tv) ainsi que de la série de fiction jeunesse **Avec moi 3** (ICI tou.tv). 2025 marque un tournant dans sa carrière de réalisatrice, sa web-série **Échouées** est saluée par la critique et le public. Elle enchaîne ensuite avec **Grimelles** (2026), série qui aborde les amitiés féminines, les conflits identitaire et l'émancipation de femmes racisées dans différents domaines professionnels.