

Guillaume Lambert

DESCRIPTION

Cheveux | Blonds

Yeux | Bleus

Taille | 5'6"

Langues | Français, anglais



BIOGRAPHIE

Guillaume Lambert est comédien, scénariste, réalisateur, metteur en scène et auteur. Depuis le début de sa carrière, il développe une pratique artistique transversale qui conjugue télévision, cinéma, littérature et scène, et qui s'inscrit dans une volonté constante d'exploration formelle et narrative.

Comme comédien, il s'est illustré dans plusieurs séries télévisées marquantes, dont **Nouvelle adresse**, **Les Beaux Malaises**, **Ruptures**, **Les Mecs**, **La Confrérie** et **L'Échappée**. Il est révélé au grand public grâce à la série à sketches **Like-Moi!**, pour laquelle il reçoit deux prix Géméaux pour son interprétation. En 2022, il obtient un prix Géméaux pour son rôle de Bruno Brodeur dans **La Confrérie**. Il a également joué dans **Testament** de Denys Arcand ainsi que dans les séries **Splendeur et influence** et **Dumas**.

Parallèlement à son travail d'interprète, il mène une carrière soutenue en écriture. Il collabore notamment aux séries **Les Parent** et **Bébéatrice**, avant de créer la série web **L'Âge adulte**. Cette dernière, diffusée sur trois saisons, obtient un rayonnement international important (C21 Content London, Melbourne WebFest, Vancouver WebFest) et figure parmi les finalistes aux International Emmy Awards. En 2022, il coécrit avec Florence Longpré la série **Audrey est revenue**, récipiendaire de nombreux prix, dont le Grand Prix Dior à Canneseries.

Au cinéma, il réalise un premier long métrage, **Les scènes fortuites** (2018), dans lequel il tient également le rôle principal. Il signe ensuite **Niagara**, présenté notamment en compétition aux festivals de Whistler, Cinémania et au FICFA. Son parcours cinématographique débute comme acteur dans le court métrage **Toutes des connes** de François Jaros, sélectionné entre autres aux festivals de Sundance et de Telluride en 2014.

Comme auteur, il publie deux romans chez Leméac Éditeur : **Satyriasis (Mes années romantiques)** en 2015 et **Eschatologie (L'effondrement)** en 2022.

Sur scène, il met en scène **L'involution**, premier spectacle solo de Maude Landry, ainsi que **Les 20 minutes du peuple**, inspiré de l'univers de François Pérusse. Il anime également pendant quatre saisons l'émission de voyage **Avec ou sans cash** et réalise le balado **C'est quoi les chances**. Il collabore par ailleurs aux émissions **Sucré Salé** et **Je viens vers toi**.

Guillaume Lambert poursuit actuellement le développement de ses prochains longs métrages, **Casse-pieds** et **Tout va bien (c'est normal)**, ainsi que d'une nouvelle série télévisée.