

Isabelle Vincent

DESCRIPTION

Cheveux | Châtain-blond

Yeux | Brun-noir

Taille | 5'5"

Langues | Français, anglais



BIOGRAPHIE

Diplômée de l'École nationale de théâtre du Canada en 1986 et cofondatrice du collectif Les Éternels Pigistes, Isabelle Vincent fait partie du paysage théâtral et télévisuel depuis ses débuts. Elle a participé à plus d'une quarantaine de pièces, dont **Les fourberies de Scapin**, **Les Fridolinades**, **Pieds nus dans le parc**, **Addolorata**, **La fin de la civilisation**, **Les jumeaux vénitiens**, **Des fraises en janvier**, **Les bonbons qui sauvent la vie** (qui lui a valu une nomination au concours des Masques en 2005 comme meilleure actrice de soutien) et **Bacchanales**. Elle a également participé aux créations des Éternels Pigistes, soit **Quelques humains**, **Le rire de la mer**, **Mille feuilles**, **Pi...**? et **Après moi**.

En 2006, Isabelle a cosigné avec Sylvie Drapeau la pièce **Avaler la mer et les poissons**, en nomination pour le Masque du meilleur texte et celui de la meilleure interprétation d'un premier rôle féminin. La collaboration des deux actrices s'est poursuivie avec la pièce **Les saisons**, qu'elles ont aussi cosignée. Elle est également montée sur scène dans **Ronfard nu devant son miroir** de Daniel Brière et Évelyne de la Chenelière, **L'affiche** de Philippe Ducros, **Le roi se meurt** de Frédéric Dubois, **Le prénom**, une production de Juste pour rire, et **Les voisins** de Frédéric Blanchette.

En 2016, Isabelle faisait partie des distributions de **Saint-André de l'épouvante**, **La mort des Éternels** et **Pourquoi tu pleures?** En 2017, on l'a retrouvée dans **Psychédélique Marilou**. Dans les dernières années, elle a joué au TNM dans **Cher Tchekov**, mis en scène par Serge Denoncourt et **Lysis**, de Lorraine Pintal.

Au cinéma, elle a joué dans **Et que Dieu bénisse l'Amérique** et **Le nèg** de Robert Morin, **Le bonheur des autres** de Jean-Philippe Pearson et **Tout ce que tu possèdes** de Bernard Émond. En 2016, on l'a vue dans **Le problème d'infiltration** et **C'est le cœur qui meurt en dernier**. En 2022, elle était de la distribution de **French Girl**, et son public pourra la voir dans **Kaboul Montréal**, qui sortira sur les écrans en 2025.

Très présente également au petit écran, on a pu admirer sa polyvalence et l'étendue de son talent dans **Les hauts et les bas de Sophie Paquin** pour sa brillante interprétation de Louise Nantel, interprétation qui lui a valu des nominations au Gala des prix Gémeaux à trois reprises.

En 2006 et en 2010, elle a aussi été récompensée du prix Gémeaux de la meilleure interprétation dans un rôle de soutien féminin en personnifiant Diane dans **Providence**, un rôle qu'elle a tenu de 2004 à 2010.

Très aimée du public québécois, son registre élargi lui a servi autant en comédie, dans des séries comme **Annie et ses hommes**, **Smash**, **Penthouse 5.0**, **Rock et Rolland**, **Mon ex à moi** ou **Boomerang**, que dans les séries dramatiques comme **Fortier**, **Toute la vérité** **Feux**, **Fragile** ou **Nous**.

Plus récemment, elle nous a divertis par ses personnages colorés et attachants dans **Sans rendez-vous** et **La candidate**.