

Marie Vien



BIOGRAPHIE

Marie Vien, autrice, est derrière plusieurs films à succès du cinéma québécois.

D'abord musicienne - formation en piano - c'est en agence de publicité que Marie Vien commence sa carrière. Elle bifurque ensuite vers la télévision, où elle participe à la conception de plusieurs grands spéciaux et séries de variétés, notamment avec **Céline Dion**, **Daniel Lavoie** et **Angèle Dubeau**. Attirée par le documentaire, elle devient productrice au contenu de plusieurs documentaires sociaux pour la télévision.

En 2009, Marie passe du côté de l'écriture avec son premier long métrage, **La Passion d'Augustine**, qui remportera de nombreux prix, dont celui du Meilleur film 2016 au Gala du Cinéma québécois.

Sa passion pour l'écriture ne se dément pas. Elle signe l'histoire du film **14 jours, 12 nuits**, qui deviendra la sélection officielle du Canada pour la course à l'Oscar du Meilleur film en langue étrangère, en 2020.

Son film **Arlette**, une autre comédie dramatique plongée dans l'univers du monde politique, sorti sur les écrans en août 2022, a rayonné dans plusieurs festivals francophones. En 2023, Marie signe une autre comédie dramatique, **Le temps d'un été**, le meilleur box office en 2023, qui a séduit le public québécois. Le film se mérite une nomination pour le Prix du public au Gala Québec Cinéma.

Son prochain film, **Ma fille tu seras libre**, qui aborde le mariage forcé chez les jeunes filles Afghanes, sortira en salles en 2026. Enfin, son dernier né, **La dernière sœur**, une histoire campée dans une congrégation religieuse, où une jeune photographe sublime en secret son amour pour une organiste rencontrée au noviciat. En cours de financement, le tournage est prévu à l'automne 2026.