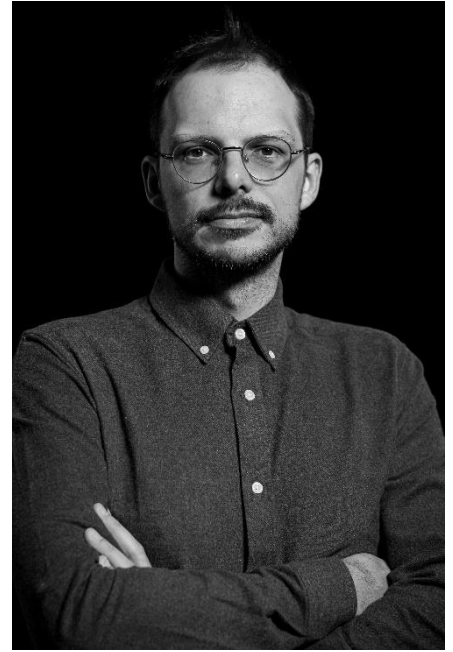


Alexandre Auger



BIOGRAPHIE

Alexandre Auger est scénariste. Il est le créateur derrière les courts métrages **Gaspé Copper**, **Pas la grosse Sophie**, **Une bombe au cœur** et **Landgraves**. Il a également coscénarisé plusieurs longs métrages remarquables sur la scène internationale, dont **Yo** (Festival international du film de Rotterdam), **Prank** (Semaine de la critique de la Mostra de Venise, TIFF, BAFFI), **Les Barbares de la Malbaie** et **Bungalow** (Tallinn Black Nights Film Festival, Festival du film d'Angoulême).

Au cours des dernières années, son travail s'est distingué avec la sortie de **Folichonneries** (2025), premier long métrage réalisé par Éric K. Boulianne, qu'il a coscénarisé. Le film a été présenté dans plusieurs festivals majeurs et lui a valu, en 2026, une nomination au prix du Meilleur scénario original aux Canadian Screen Awards.

Il est également coauteur de **Gagne ton ciel** (The Cost of Heaven), réalisé par Mathieu Denis, présenté en première mondiale au Festival international du film de Toronto (TIFF) avant sa sortie en salle au Québec en janvier 2026. Le scénario a lui aussi été nommé aux Canadian Screen Awards 2026, confirmant une nouvelle fois la portée de son écriture.

En parallèle de son travail de scénariste, Alexandre Auger agit régulièrement à titre de conseiller à la scénarisation, accompagnant des scénaristes et cinéastes dans le développement de leurs projets, une pratique qu'il poursuit activement au sein du milieu québécois.

Il développe actuellement plusieurs projets, dont des longs métrages (Le larron, réalisé par Jean-François Leblanc, et **HO-MA4**, réalisé par Patrice Laliberté), ainsi que deux premiers projets de série télévisée à titre de scénariste, marquant une nouvelle étape dans son parcours artistique.