

# Guillaume Lonergan



## BIOGRAPHIE

La polyvalence du réalisateur Guillaume Lonergan est sa grande force. Dès le début de sa carrière, il s'engage comme formateur pour Wapikoni Mobile, une expérience fondatrice qui nourrit plusieurs de ses documentaires consacrés aux réalités des Premières Nations au Québec et au Canada. Depuis, il développe une pratique riche et éclectique, alternant entre réalisation et scénarisation, et naviguant avec aisance entre séries documentaires, fictions, webséries, et projets interactifs. Son travail se distingue par une grande maîtrise formelle, un sens aigu de l'esthétique et une direction d'acteurs profondément humaine.

En fiction, Guillaume Lonergan explore des univers variés, du cirque avec la série jeunesse internationale **Big Top Academy**, au conte fantastique avec **Alix et les merveilleux**, en passant par le réalisme frontal de **L'effet secondaire** et l'audace stylistique de **M'entends-tu?** D'un projet à l'autre, il affirme une vision singulière, une solide maîtrise du langage narratif et une évolution esthétique constante.

Au cours des dernières années, il signe plusieurs séries saluées par la critique et récompensées par l'industrie. Il reçoit notamment le Prix Gémeaux de la meilleure réalisation (comédie) pour la saison finale de **M'entends-tu?**, ainsi que pour **Audrey est revenue**, série qui lui vaut également le Prix RÉALS de l'ARRQ et le prestigieux Grand Prix Dior, Audace et innovation au festival Canneséries. La websérie **L'âge adulte** lui rapporte aussi des Prix Gémeaux, Oliviers et Numix, tandis que **La confrérie** obtient une nomination aux Gémeaux pour la réalisation.

En 2025, il connaît un nouveau sommet avec **Empathie**, dramédie écrite par Florence Longpré et diffusée sur Crave, qui remporte le Prix du public au festival Séries Mania à Lille, une première pour une série québécoise, avant de connaître un important rayonnement international, notamment sur Canal+ en France. Cette collaboration marque la quatrième alliance créative entre Lonergan et Longpré. La même année, il reçoit le Prix RÉAL 2025, œuvre de série de fiction pour **Le temps des framboises** (saison 2).

Guillaume Lonergan termine également **Vitrierie Joyal**, première série de fiction québécoise produite par Amazon MGM Studios, écrite et interprétée par Martin Matte, et réalise la série historique canado-française **Alice**, consacrée à la pionnière du cinéma Alice Guy-Blaché.

Parallèlement à son travail de réalisateur, Guillaume Lonergan poursuit une démarche active comme scénariste. Il a coscénarisé la série documentaire **Laissez-nous raconter**, réalisée par Kim Obomsawin, la coproduction **Kina & Yuk** de Guillaume Maitchevsky, ainsi que le long métrage **Villeneuve**, consacré au légendaire pilote québécois Gilles Villeneuve, dont le tournage s'est récemment achevé.