

Sarah-Maude Beauchesne



DESCRIPTION

Cheveux | Bruns

Yeux | Verts

Taille | 5'10"

Langues | Français, anglais

ÉCRITURE

TÉLÉVISION

I Kill the Bear

Conseillère à la scénarisation | 6 x 30 min | Spinner Productions | Crave | 2025

Bellefleur 1 à 3

Idée originale et coscénariste | 30 x 30 min | Trio Orange | Crave | 2022 à 2025

Shoresy 1 à 5

Conseillère à la scénarisation | 30 x 30 min | Spinner | Crave | 2021 à 2025

Danse!

Scénariste | 6 x 30 min | Fair-Play | Club illico | 2023

L'Académie 1 à 3

Idée originale et coscénariste | 30 x 30 min | Passez GO | Club illico | 2017 à 2019

Le chalet 2 à 4

Coscénariste | 7 x 30 min | Passez GO | VRAK | 2015 à 2017

CINÉMA

Cœur de slush

Long-métrage | Scénariste | Réal. : Mariloup Wolfe | Christal Films | 2022

Manon aime le hockey

Court-métrage | Coscénariste et coréalisatrice avec Rachel Graton | Christal Films | 2017

Ce qui est beau

Court-métrage | Idée originale et scénariste | Réal. : Maxime Dumontier | 2014

NUMÉRIQUE

Entre filles 1 à 5

Balado | Scénariste | Toast Média | Radio-Canada OHdio | 2019 à 2026

Fourchette 1 à 3

Série web | Idée originale et scénariste | Attraction Images | ICI Tou.tv | 2018 à 2020

Les Fourchettes

Blogue littéraire | Auteure | 2011 à 2020

Les presqu'histoires

Série web | Idée originale et coscénariste avec Zoé Pelchat-Ouellet | Roméo & Fils | Urbania | 2015

LITTÉRATURE

Au lac D'Amour

Roman | Les éditions de la Bagnole | 2021

Les Fourchettes : une
vingtaine complexe et
sensuelle

Recueil de textes | Éditions Hurtubise | 2020

La Madrague

Roman | Éditions Québec Amérique | 2020

L'Académie - L'été d'après

Roman | Les éditions de la Bagnole | 2020

L'Académie - L'été d'avant

Roman | Groupe Ville-Marie Littérature | 2018

Maxime

Roman | Éditions Hurtubise | 2017

LITTÉRATURE (suite)

Lèche-vitrine	Roman Éditions Hurtubise 2016
Billie Lou	Roman Éditions Kennes 2015
Cœur de slush	Roman Éditions Hurtubise 2014
Les Je-sais-pas-pantoute	Recueil de nouvelles et de poésie Édition : Publie.net Version papier et version numérique au Québec et en France 2013

ANIMATION

TÉLÉVISION

Partir autrement entre amis	Coanimatrice de 2 épisodes Océan Télévision TV5 2022
La semaine des 4 Julie	Collaboratrice NOOVO 2021, 2022
Esprit critique	Chroniqueuse KOTV ICI ARTV 2021

RADIO

De l'huile sur le feu	Chroniqueuse ICI Radio-Canada Première 2022, 2023
On dira ce qu'on voudra	Chroniqueuse ICI Radio-Canada Première 2020 à 2022

NUMÉRIQUE

Entre filles 1 à 5	Balado Animatrice Radio-Canada OHdio 2019 à 2026
La virée nocturne (Montréal en lumière)	Société Radio-Canada Microsite Radio-Canada 2021
MAJ - Mon actualité du jour X L'effet secondaire	1 épisode Société Radio-Canada ICI Tou.tv et ici.radio-canada.ca 2021

INTERPRÉTATION

CINÉMA

Une révision	Rôle : Attachée de presse Réal. : Catherine Therrien Cinémaginaire 2020
--------------	---

TÉLÉVISION

I Kill the Bear	Rôle : Andrée Réal. : Sean Skene, Dan Skene Metric Media Crave 2025
Bellefleur 1 à 3	Rôle : Raphaëlle Réal. : Jeanne Leblanc Trio Orange Crave 2023 à 2025
Un doute raisonnable 2	Rôle : Marielle Audet Réal. : Jean-Philippe Duval Aetios ICI Radio-Canada Télé 2022

NUMÉRIQUE

Fourchettes 1 à 3	Série-web Rôle : Sarah Réal. : Catherine Therrien Attraction Images ICI Tou.tv 2019 à 2021
-------------------	--

EXPÉRIENCES CONNEXES

Elle Québec Chroniqueuse Avril 2022 à janvier 2023
Mise en lecture Textes du blogue Les Fourchettes par plusieurs comédiennes de la relève Les Soirs de coutellerie (5) 2012 à 2014

APTITUDES

Publicité et voix hors champ

FORMATION

Création littéraire
Création littéraire

Certificat en création littéraire | Université du Québec à Montréal | 2011
Diplôme d'études collégiales en création littéraire | Cégep du Vieux-Montréal | 2010

PRIX ET MENTIONS

Gala des prix Gémeaux | Prix Meilleur texte: Comédie ou comédie dramatique | Bellefleur | 2025
Prix Écrans canadiens | Nomination Meilleure adaptation | Cœur de slush | 2024
Gala des prix Gémeaux | Nomination Meilleur texte pour une émission produite pour les médias numériques: dramatique | Les Fourchettes | 2019, 2020, 2022
Prix NUMIX | Prix Meilleur balado – entrevues et entretiens | Entre filles | 2020, 2021
Gala des prix Gémeaux | Nomination Meilleur texte: jeunesse | L'Académie | 2019, 2020
Gala des prix Gémeaux | Nomination Meilleure interprétation féminine pour une émission ou série produite pour les médias numériques: dramatique | Les Fourchettes | 2019
Bourse de la Société de développement des entreprises culturelles | Aide sélective en scénarisation | Août 2014
Bourse de la relève du Conseil des arts et des lettres du Québec | Création littéraire | 2012
Prix littéraire Radio-Canada | Demi-finaliste | 2010
