

# Marie-Ève Perron



## DESCRIPTION

Cheveux | Blonds

Yeux | Noisette

Taille | 5'7"

Langues | Français, anglais

## BIOGRAPHIE

Depuis sa sortie du Conservatoire d'art dramatique de Montréal en 2004, Marie-Ève Perron trace son chemin dans le milieu artistique, ici comme à l'étranger. Partageant sa vie entre le Québec et la France depuis plus de 20 ans, elle enchaîne les rôles au théâtre, notamment sous la direction de Frédéric Blanchette (**Gestion de la ressource humaine**), Stanislas Nordey (**Forces**) Justine Heynemann (**Le torticolis de la girafe**), Galin Stoev (**Liliom**), Guillaume Lapierre-Desnoyers (**SexeMania**, Prix de la Meilleure Interprétation - Carte Première) Andrew Shaver (**Grease**, comédie musicale) Mathieu Quesnel (**Coco**) Christian Lapointe (**Le reste vous le connaissez par le cinéma**) Olivier Keimed (**L'Énéide**) ainsi que Wajdi Mouawad (**Forêts**, **Littoral**, **Le sang des promesses**, **Des femmes**). On a également pu la voir jouer en anglais sous la direction de Rick Miller (**Twenty Thousand Leagues Under the Sea**), Andrew Shaver (**Illusions**) et Morris Panych (**The Shoplifters**).

Au cinéma, elle a travaillé sous la direction de Bertrand Constant (**Jojo en rêve**), Maxime Desmons (**What we have**, prix Best Canadian Feature - InsideOutFestival) Alexandre Castagnetti (**Tamara**), Philippe Falardeau (**Guibord s'en va-t-en guerre**), Yan Giroux (**À tous ceux qui ne me lisent pas**), Géraldine Nakache (**J'irais où tu iras**) et, en anglais, Helen Shaver (**Happy Place**).

En France, elle a incarné le personnage de Lyne-la-pas-fine dans l'adaptation télévisuelle de la série **Les invincibles**. Elle est aussi de la distribution de la série **Hero corp**, écrite et réalisée par Simon Astier. De plus, elle co-signe l'idée originale de la série télé **France KBEK**, dans laquelle elle incarne aussi le rôle principal féminin et qui lui a valu le prix de la Meilleure interprétation féminine au Festival SérieMania.

Au Québec, on a pu la voir dans **District 31**, **Unité 9**, **Dans ma tête**, **Béliveau**, **Les Simone** - où elle a campé le coloré personnage de Nikki et pour lequel elle a reçu deux nominations aux Géméaux - **Survivre à ses enfants**, **L'Échappée** et **Indéfendable**. On a aussi pu l'entendre à la radio de Rouge FM, dans les émissions **On est tous debout**, **L'heure du lunch** et **Véronique et Les Fantastiques**.

Diplômée de l'Inis depuis 2019, Marie-Ève a des projets d'écriture actuellement en développement, tant pour la télé que le cinéma. Directrice artistique de la compagnie Fille/de/Personne, elle signe l'écriture, l'interprétation et la mise en scène de trois spectacles solos, **Marion fait maison** (Prix « Coup de cœur » - Festival Vue sur la Relève de Montréal ; Prix « Entrée en scène Loto-Québec » - Ville de Montréal) **Gars** et, plus récemment, **De ta force de vivre**, toujours en tournée. Les spectacles ont été présentés autant en France qu'au Québec et les textes des pièces sont publiés chez Lansman Éditeur.

Après avoir collaboré à plusieurs projets comme scribe-éditrice, elle affirme sa plume en cosignant et la série **Le gouffre lumineux**. La série dont elle tient aussi la vedette est attendue pour 2026.