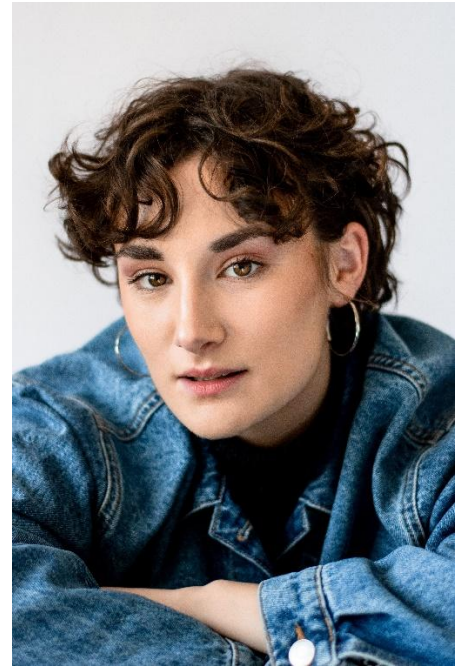


Ellicyane Paradis



DESCRIPTION

Cheveux | Bruns

Yeux | Bruns

Taille | 5'5"

Langues | Français, anglais

INTERPRÉTATION

TÉLÉVISION

Top Cornichon 1 à 3

FEM 1 et 2

Anna et Arnaud

Audrey est revenue

L'académie 3

Rôle : Brigitte | Réal. : Francis Piquette | Avanti-Toast | Télé-Québec | 2024 à 2026

Rôle : Charlotte | Réal. : Marianne Farley | UGO Média | Unis TV | 2023, 2025

Rôle : Charlotte | Réal. : Louis Bélanger | Pixcom | TVA | 2022

Rôle : Audrey, adolescente | Réal. : Guillaume Loneran | Pixcom | Club illico | 2021

Figuration récurrente | Réal. : Marie-Claude Blouin | Passez GO | Club illico | 2019

CINÉMA

Retour à Tabou

Tu ne nous retrouveras pas vivants

Bullshit

Trois ensemble

Aparté

Fleur de peau

Antoine préfère la mer

Port-Daniel, mon amour

Sam

Death of a lover

La déesse des mouches à feu

Jeune Juliette

Âmes soeurs

Court-métrage | Rôle : Maude | Réal. : Jean-Nicolas Bertouille-Blais | Vital Productions | 2025

Court-métrage | Rôle : Simone | Réal. : Laetitia Mallette | 2024

Court-métrage | Rôle : Noé | Réal. : Émerika Lavoie | UQAM | 2024

Court-métrage | Rôle : Camila | Réal. : Katherine Messier | 2024

Court-métrage | Rôle : Élie | Réal. : Sara-Maude Catellier | 1/1 Première | 2023

Court-métrage | Rôle : Marie | Réal. : Florence Beaudoin et Sidney Pallet | UQAM | 2022

Court-métrage | Rôle : Aurélie | Réal. : Renaud Gélinas | Université de Montréal | 2022

Court-métrage | Rôle : Amélie | Réal. : Antoine Giannuzzi | Peartree | 2022

Figurante | Réal. : Yan England | Zone3 | 2020

Court-métrage | Rôle : Violette | Réal. : Rosalie Guay | UQAM | 2020

Figurante | Réal. : Anaïs Barbeau-Lavalette | Coop Vidéo de Montréal | 2019

3^e rôle | Réal. : Anne Émond | Metafilms | 2018

Court-métrage | Scénarisation, réalisation et interprétation | 2018

THÉÂTRE (DANS LE CADRE DE SA FORMATION)

Roméo et Juliette

Cendrillon et autres contes

Phèdre

Les enfants du soleil

Les femmes savantes/Tartuffe

Rôle : Roméo | M.e.s. : Alex Trahan | École de théâtre de Ste-Hyacinthe | 2023

Rôle : Cendrillon | M.e.s. : Isabelle Leblanc | École de théâtre de Ste-Hyacinthe | 2022

Rôle : Oenone | M.e.s. : Jacques Rossi | École de théâtre de Ste-Hyacinthe | 2022

Rôle : Elena Nikolaïevna | M.e.s. : Luce Pelletier | École de théâtre de Ste-Hyacinthe | 2021

Rôle : Armande, Marianne | M.e.s. : Manon Lussier | École de théâtre de Ste-Hyacinthe | 2021

THÉÂTRE (suite)

Antigone	Rôle : Antigone M.e.s. : Isabelle Leblanc École de théâtre de Ste-Hyacinthe 2020
Hommage à la princesse Anastasia	Théâtre musical M.e.s. : Kevin Julien Théâtre Lionel-Groulx 2020

NUMÉRIQUE

Partout	Vidéoclip de Roxane Bruneau Rôle : Passagère de l'autobus Réal. : Isabelle Hamon Roméo 2022
Docteur Kitoko En Thérapie	Série web Rôle : Femme en thérapie Réal. : Jolie Attune TalRire 2019

EXPÉRIENCES CONNEXES

Chorale (2008 à 2014) | Doublage | Surimpression vocale

APTITUDES

Écriture | Improvisation | Chant (mezzo-soprano) | Ski de fond et alpin | Soccer | Hockey | Vélo de route et de montagne | Natation | Plongée sous-marine | Basketball | Escalade | Course à pied | Athlétisme

FORMATION

Voix pour livres audio : narration et enregistrement	UDA Printemps 2024
Interprétation théâtrale	École de théâtre du Cégep de Ste-Hyacinthe 2020 à 2023
Doublage et interprétation	INIS Automne 2023

PRIX ET MENTIONS

Gala des prix Gémeaux	Nomination Meilleure interprète féminine - premier rôle : jeunesse Top Cornichon, saison 2 2026
Wick Monet Film Festival (US)	Prix d'interprétation féminine Aparté 2024
Les Zapettes d'or	Nomination Révélation de l'année Audrey est revenue 2022
Festifilm Desjardins	Prix Meilleure interprétation féminine Âmes sœurs 2018