

Karina Goma



ÉCRITURE

TÉLÉVISION

11h11 saison 2	1 x 30 min Orbite Média ICI tou.tv
Moi non plus 1 et 2	Coécriture avec Catherine-Anne Toupin Encore Télévision Noovo 2019 à 2022
Dommages collatéraux	Coécriture Amalga en développement 2021
Fugueuse	Coécriture avec Michelle Allen Deux épisodes et volet web Encore Télévision TVA 2017
Boomerang 2 à 5	Coécriture Encore Télévision TVA 2014 à 2018
Boomerang 2 et 3 web	Coécriture Encore Télévision TVA 2015 à 2017
Prozac 2	Coécriture avec Sophia Borovchik Caramel Films V (non produite) 2011
Prozac	Coécriture avec Sophia Borovchik Caramel Films V, TV5 Monde 2010

RÉALISATION

TÉLÉVISION

Casques roses	Documentaire Groupe PVP Télé-Québec, RDI 2016
Ligne ouverte	Documentaire Virage Télé-Québec, Radio-Canada, Cinéma Beaubien 2008
Un coin du ciel	Documentaire Virage Radio-Canada, RDI, Ex-Centris 2008
À la di Stasio	Magazine Zone3 Télé-Québec 2008, 2009
Todo Incluido	Documentaire Virage Radio-Canada, RDI, Festival international du film ethnographique (Italie) 2004
Les justes	Documentaire Coréalisation Office national du film Radio-Canada, Ex-Centris 2002
Bons baisers d'Amérique	Reportages Pixcom TV5, TQS 1997
La course Europe-Asie	Réalisation de 23 documentaires Radio-Canada 1991

NUMÉRIQUE

Fugueuse	Volet web Encore Télévision TVA 2017
----------	--

EXPÉRIENCES CONNEXES

Journaliste | Elle Québec, Véro Magazine, Coup de pouce | 1998 à 2015
Chroniqueuse | Médium large, Je l'ai vu à la radio | Radio de Radio-Canada | 2007 à 2015
L'annuaire du Québec 2008 | Auteure | Collectif | Éditions Fides | 2008
Quelque part au début du 21^e siècle | Auteure | Collectif | Les Éditions de La Pastèque | 2008
Bazzo.TV | Chroniqueuse | Télé-Québec | 2007
Indicatif présent | Chroniqueuse | Radio-Canada | 1998 à 2006
Dernier appel | Assistante à la réalisation | Office national du film | 2001
Qui est nous? | Assistante à la réalisation | Virage | 2001
Il était une fois le Québec rouge | Assistante à la réalisation | Virage | 2001
À travers chants | Assistante à la réalisation | Office national du film | 2001
Mon œil pour une caméra | Assistante à la réalisation | Office national du film | 2001
Le printemps | Assistante à la réalisation | Cine Qua Non Films | 2000
Je me souviens | Assistante à la réalisation | Office national du film | 1999
Vent libre dessus le radio | Assistante à la réalisation | Synercom Téléproductions | 1999
La presse écrite au Québec | Assistante à la réalisation | Synercom Téléproductions | 1999
Mai en décembre | Assistante à la réalisation | Office national du film | 1998
Opening Night | Assistante à la réalisation | White Pine Pictures | 1998
Pâté chinois | Assistante à la réalisation | Office national du film | 1996

FORMATION

Baccalauréat en sciences politiques	Université de Montréal, Faculté des arts et des sciences 1991 à 1995
Études en langue arabe	Université McGill 1992 à 1993
Diplôme en langue arabe parlée et écrite	International Language Institute, Le Caire 1992, 1993

PRIX ET MENTIONS

Festival de la Fiction de La Rochelle	Compétition officielle : Fiction francophone étrangère Moi non plus 2022
Gala des prix Gémeaux	Nomination Meilleur texte : comédie Boomerang 2017, 2019
Bourse Claude Jutra	Prix Meilleur espoir Association des critiques de cinéma Les justes 2002
Gala des prix Gémeaux	Nomination Les justes 2002
Prix du public	La course Europe-Asie 1991
