

Louis Choquette



BIOGRAPHIE

Louis Choquette s'impose comme un des incontournables de notre univers télévisuel en réalisant des téléseries qui ont connu un succès important. Il s'est bâti une excellente réputation avec le documentaire **Ici Ados Canada**, lauréat de sept prix Gémeaux dont celui de la Meilleure réalisation émission jeunesse. Les téléseries dramatiques **2 frères** et **2 frères la suite** ainsi que **Délirium** ont aussi connu un franc succès auprès de la critique et du public québécois.

On lui demande par la suite de réaliser et d'apporter sa vision en créant la première saison de **Tabou** et les huit premiers épisodes de **Rumeurs** pour laquelle il reçoit le Gémeaux de la Meilleure réalisation pour une comédie. Il donne ensuite le ton et la facture à la série **Les aventures tumultueuses de Jack Carter**, série millionnaire qui attirera l'attention de 37% de l'auditoire francophone.

Il est aussi le maître d'œuvre de la téléserie **Temps dur**, primée au festival de Monaco en compétition avec les séries américaines **6 Feet Under** et **The Sopranos**. L'extravagante **Cover Girl** précédera ensuite la série française **MAFIOSA** pour le compte de Canal +. Cette série de prestige qui a beaucoup fait parler d'elle en France sera notamment vendue dans plus de 61 pays et gagnera le prix de la série télé française la plus vendue à travers le monde en 2009.

Louis Choquette s'est ensuite consacré au long-métrage **La ligne brisée**, millionnaire au box-office québécois et présenté notamment au festival du Caire en Égypte, puis à Paris.

Il a tourné les premiers épisodes de la série **Les Parent** pour Radio-Canada ainsi que la série policière **Le Gentleman** pour TVA. Ces dernières années, il a réalisé les séries **Mirador**, **La vie parfaite**, **Ma vie en trois actes** ainsi que **19-Two**, remake anglophone de la série

québécoise **19-2**. Il a d'ailleurs reçu, encore une fois, quelques nominations aux prix Gémeaux pour **La vie parfaite** et **Le Gentleman**.

En 2016, on lui confie la réalisation de la deuxième saison de la prestigieuse série **Versailles**. Il réalisera par la suite **Philharmonia**, en 2017, une mini-série française de 6 épisodes, avant de se consacrer à **Mirage**, série télévisée franco-germano-canadienne, ainsi qu'à **Les honorables 1 et 2**, téléserie québécoise nommée pour le prix Gémeaux de la meilleure série dramatique en 2019. En 2021, il tourne la série **Après** mettant en vedette Karine Vanasse. Plus récemment, il a réalisé **Les révoltés**, nouvelle série d'Anita Rowan produite par Aetios et s'est joint à l'équipe de réalisation de la série **Les bracelets rouges** à TVA. Une fois de plus acclamée par la critique, sa réalisation pour la série humoristique à sketches **Vestiaires** est en nomination aux Gémeaux 2025.

En 2024 et 2025, le réalisateur signe l'un de ses projets les plus ambitieux avec **Montmartre**, la nouvelle série historique de TF1. Située dans le Paris du début du XXe siècle, cette fresque en huit épisodes raconte le destin d'une fratrie brutalement séparée à la mort de leur père. La série a d'ailleurs connu un important rayonnement en remportant, lors des Multiscreen Grand Prix 2026 en France, le Grand Prix Fiction, le prix de la meilleure minisérie ainsi que le prix d'interprétation féminine. En 2026, il réalise également le téléfilm **À la vie**, mettant en vedette Muriel Robin et Julie De Bona, qui aborde le parcours de deux femmes confrontées à la dépendance à l'alcool. Il développe actuellement **Les années folles** (titre de travail), une nouvelle série qui nous plonge dans le quartier de Montparnasse au lendemain de la Première Guerre mondiale, au cœur de l'effervescence artistique et de la scène jazz parisienne de 1927.