

Suzanne Clément

DESCRIPTION

Cheveux | Châtons

Yeux | Brun-vert

Taille | 5'4"

Langues | Français, anglais, espagnol



BIOGRAPHIE

Actrice à la carrière internationale, maîtrisant aussi bien le français (accents québécois et français) que l'anglais, Suzanne Clément s'impose depuis plus de trois décennies comme l'une des comédiennes les plus talentueuses et polyvalentes de sa génération. Révélée au public international grâce à son interprétation marquante de Fred dans **Laurence Anyways** de Xavier Dolan, elle remporte en 2012 le Prix d'interprétation féminine de la section Un Certain Regard au Festival de Cannes. Elle poursuit sa collaboration avec le cinéaste québécois dans **Mommy** (2014), rôle qui lui vaut le Prix Écrans canadiens de la meilleure actrice de soutien en 2015.

Le public québécois la connaît depuis les débuts de sa carrière grâce à des productions marquantes telles que **Le Confessionnal** (1995) de Robert Lepage, **L'Audition** (2005) de Luc Picard ainsi que les séries **Sous le signe du lion** et **Cover Girl**. C'est toutefois son rôle-titre dans la populaire série **Les hauts et les bas de Sophie Paquin** (2006 à 2009), couronné d'un prix Gémeaux, ainsi que son interprétation de Shandy Galarneau dans **Unité 9**, qui consacrent définitivement sa place dans le cœur des téléspectateurs québécois.

Partageant sa carrière entre le Québec, la France et le marché international, Suzanne Clément multiplie depuis plusieurs années les projets d'envergure. En France, elle participe notamment aux films **Le Sens de la fête**, **Raoul Taburin**, **Le Jeu**, **L'Origine du mal**, **Ailleurs si j'y suis** et **Les Fantômes**, tout en tenant le rôle principal du film **Le rire de ma mère**. Elle se distingue également dans plusieurs productions télévisuelles européennes, dont **Versailles**, **La Forêt**, **Vampires**, **Dérappages** et **La Corde**.

Depuis 2022, elle interprète le personnage principal d'Emmanuelle St-Cyr dans la quotidienne à succès **STAT** diffusée sur ICI Radio-Canada Télé. Son interprétation lui vaut le prix Gémeaux du Meilleur premier rôle féminin dans une série dramatique quotidienne en 2023 et contribue à faire de la série l'un des plus grands succès télévisuels québécois des dernières années.

Parallèlement, Suzanne Clément poursuit une carrière active à l'international. Elle partage notamment l'écran avec Richard Gere et Diane Kruger dans **Longing** (2024), réalisé par Savi Gabizon, et rejoint la distribution de la série anglophone d'Amazon, **The Sticky** (2024). Elle tient également le rôle-titre de Pauline Julien dans le long métrage biographique **Pauline Julien : Femme pays**, attendu en 2026, confirmant une fois de plus l'étendue de son talent et son statut de figure incontournable du cinéma et de la télévision francophones.