

Sarah-Maude Beauchesne

DESCRIPTION

Cheveux | Bruns

Yeux | Verts

Taille | 5'10"

Langues | Français, anglais



BIOGRAPHIE

Autrice, scénariste, animatrice et comédienne, Sarah-Maude Beauchesne s'est fait connaître avec son blogue littéraire **Les fourchettes**, qu'elle a publié de 2010 à 2020, et dans lequel elle décrivait sa « vingtaine complexe et sensuelle ». Avec sa voix unique, Sarah-Maude Beauchesne écrit d'une plume moderne et sensible sur le féminisme, la sexualité, l'amour, l'amitié, le passage à l'âge adulte et les rapports entre les femmes et les hommes.

En 2020, le recueil **Les fourchettes**, regroupant ses 24 meilleurs textes, a été publié aux Éditions Hurtubise. Grand succès dans les librairies, le livre a entre autres figuré au numéro 1 du palmarès des meilleures ventes Renaud-Bray.

La série web **Fourchette**, inspirée de son blogue, a également rejoint un large public. Scénarisée par elle-même et réalisée par Catherine Therrien, la comédie dramatique a été diffusée pendant trois saisons à ICI Tou.tv (2018-2020). C'est Sarah-Maude Beauchesne elle-même qui y a incarné le personnage principal, Sarah. Son interprétation lui a valu une nomination aux prix Gémeaux 2019 (catégorie Meilleure interprétation féminine pour une émission ou série produite pour les médias numériques: dramatique).

Pour l'écriture de **Fourchette**, Sarah-Maude Beauchesne a aussi reçu trois nominations aux prix Gémeaux (2019, 2020, 2022) dans la catégorie Meilleur texte pour une émission ou série produite pour les médias numériques: dramatique.

En 2014, l'autrice a publié son premier roman, **Cœur de slush**, aux Éditions Hurtubise. Destiné aux adolescents, le livre a été vendu à plus de 30 000 exemplaires et sera par la suite adapté pour le cinéma en 2023. Scénarisé par Sarah-Maude Beauchesne et réalisé par Mariloup

Wolfe, le long-métrage **Cœur de slush** met en vedette Liliane Skelly et François Létourneau.

Après le succès de son ouvrage **Cœur de slush**, Sarah-Maude Beauchesne a également écrit les romans jeunesse **Lèche-vitrine** (2016) et **Maxime** (2017). À la télévision, on lui doit l'idée originale et la co-scénarisation de la série **L'Académie** (2017-2019) sur Club Illico. Elle est aussi l'autrice des livres **L'Académie - L'été d'avant** (2018), **L'Académie - L'été d'après** (2020), **La Madrague** (2020) et **Au lac d'amour** (2021). Depuis avril 2022, Sarah-Maude Beauchesne écrit également une chronique mensuelle dans le magazine **Elle Québec**.

Son balado **Entre filles**, diffusé sur la plate-forme OHdio de Radio-Canada, dans lequel elle explore des thèmes reliés à l'adolescence et à la recherche de soi, s'est mérité les Prix NUMIX 2020 et 2021, dans la catégorie Balado - entrevues et entretiens. En 2021-2022, on a pu voir Sarah-Maude Beauchesne à titre de collaboratrice à **La semaine des 4 Julie** sur les ondes de Noovo. Elle collabore également en 2022 et 2023 à l'émission **De l'huile sur le feu** à ICI Première.

Depuis 2022, Sarah-Maude coscénarise la série **Bellefleur**, dans laquelle elle tient également l'un des rôles principaux. Toujours très active dans le développement de nouveaux projets télévisuels, Sarah-Maude Beauchesne poursuit son travail d'écriture en mettant sa sensibilité et son regard unique au service de fictions originales. Elle agit notamment comme conseillère à la scénarisation sur les séries **I Kill the Bear** et **Cats in the Plateau**, deux productions de Jared Keeso. En parallèle, elle cosigne la scénarisation avec Juliette Gosselin d'**Une saison brûlante**.