Rachel Graton



DESCRIPTION
Cheveux | Châtain Foncé
Yeux | Noisette
Taille | 5’6''
Langues | Français, anglais

INTERPRÉTATION

TÉLÉVISION

Kamikazes ! 1 à 3	Série à sketchs | Réal. : Pascal Barriault | KOTV | Télé-Québec | 2024 à 2026
Sans rendez-vous 1 à 3	Rôle : Kim | Réal. : Patrice Ouimet | Aetios Prod. | ICI Radio-Canada Télé | 2021 à 2023
Portrait-robot 1 à 3	Rôle : Ève Garance | Réal. : Alexis Durand-Brault | ALSO | TVA | 2020 à 2023
Désobéir: le choix de Chantale Daigle	Rôle : Andrée Côté | Réal. : Alexis Durand-Brault | ALSO | Crave | 2022
Ma mère	Rôle : Justine Bélanger-Morin | Réal. : François Bouvier | Duo Productions | Club illico | 2022
Un lien familial	Rôle : Magalie Rivard | Réal. : Sophie Lorain | Attraction Images | ICI Radio-Canada Télé | 2021
Edgar	Rôle : Victoria Lachapelle | Réal. : Jim Donovan | Zone3 | Super Écran | 2020
Faits divers 2	Rôle : Rachelle Lauzon | Réal. : Stéphane Lapointe | Sovimage | ICI Radio-Canada Télé | 2018
Les invisibles	Rôle : Rachel Graton | Réal. : Alexis Durand-Brault | Forum Films | TVA | 2018
Les Simone 1 à 3	Rôle : Laurence Bousquet | Réal. : Ricardo Trogi | KOTV | ICI Radio-Canada Télé | 2016 à 2018
Boomerang 2	Rôle : Mélanève | Réal. : Charles-Olivier Michaud | Encore Télévision | TVA | 2015
Karl & Max	Rôle : Julie Robert | Réal. : Patrice Sauvé | Pixcom | Club illico | 2015
Au secours de Béatrice 1 à 5	Rôle : Caroline Tanguay | Réal. : Alexis Durand-Brault | Attraction Images | TVA | 2014 à 2017
Nouvelle adresse	Rôle : Béatrice Langlois | Réal. : S. Lorain | Sphère Média | ICI Radio-Canada Télé | 2013, 2014
Trauma 5	Rôle : Ariane Savard | Réal. : François Gingras | Aetios Prod. | Radio-Canada | 2013
La galère 6	Rôle : Notaire | Réal. : A. Durand-Brault, Sophie Lorain | Attraction Images | Radio-Canada | 2013
Toute la vérité	Rôle : Léa Beauchamp | Réal. : L. Charlebois, B. Couture | Sphère Média | TVA | 2011, 2012
3, 2, 1… Noël	Capsules télé | Rôle : Fée des étoiles | Réal. : Adam Kosh | Pixcom | 2010
Les super mamies	Rôle : Noémie | Radio-Canada | 2001 à 2003

CINÉMA

Sortie de zone	Sortie de zone | Rôle : Amélie | Réal. : Louis Morissette, Rachel Graton | KO 24 | Les Films Opale | 2026
François.e	Rôle : Marie | Réal. : Jean-François Asselin | KOTV | Les Films Opale | 2025
Nous sans toi	Court-métrage | Rôle : Sofia | Réal. : Clara Prévost | Chasseurs films | 2024
Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles	Rôle : Rita Simard | Réal. : Lyne Charlebois | Max Films | 2022
Le répertoire des villes disparues	Rôle : Camille | Réal. : Denis Côté | Couzin Films | 2018

CINÉMA (suite)

Claire	Court-métrage | Rôle : Claire | Réal. : Isabelle Giroux | Kino 00' | 2017
C'est le cœur qui meurt en dernier	Rôle : Attachée de presse | Réal. : Alexis Durand-Brault | Forum Films | 2016
Miraculum	Rôle : Miriam | Réal. : Podz | Item 7 | 2014
Mille après mille	Court-métrage | Rôle : Miriam | Réal. : Émilie Rosas | Kino 00', FCTNM | 2013
La vie est une comédie musicale	Court-métrage | Rôle : La jeune femme | INIS | 2010
Les grands-moyens	Court-métrage | Rôle : Anne-Sophie Desjardins-Raymond | Collectif de réalisateurs | INIS | 2010
6 x non (je t'aime mais…)	Court-métrage | Rôle : Rachel | Production MusiquePlus et Ministère de la Santé et des Services Sociaux | 2002

THÉÂTRE

L'Orestie	Rôle : Cassandre et Athena | M.e.s. : Alice Ronfard | Théâtre du Nouveau Monde | 2026
Caméra obscura	Rôle : Esther | M.e.s. : Alexia Bürger | Centre du Théâtre d'Aujourd'hui | 2026
Éternel Orlando	Rôle : Orlando | M.e.s. : Lorraine Pintal | Maison Symphonique | 2024
La traversée du siècle	Interprète | M.e.s. : Alice Ronfard | Centre du Théâtre d'Aujourd'hui | CDTA, Espace Libre, Duceppe, Rideau Vert, TNM, Quat'sous, La Licorne | 2023, 2024
La traversée du siècle	Lecture publique | Interprète | M.e.s. : Alice Ronfard | Espace Libre | 2022
Le roman de monsieur Molière	Rôle : Madeleine Béjart | M.e.s. : Lorraine Pintal | Théâtre du Nouveau Monde | 2022
Les serpents	Rôle : Nancy | M.e.s. : Luce Pelletier | Théâtre de l'Opsis | 2019
Bilan	Rôle : Suzie | M.e.s. : Benoît Vermeulen | Théâtre du Nouveau Monde | 2018, 2019
Assoiffés	Rôle : Norvège | M.e.s. : Benoît Vermeulen | Théâtre Denise-Pelletier | 2017
Le Tartuffe	Rôle : Marianne | M.e.s. : Denis Marleau | Théâtre du Nouveau Monde | 2016
Le prince des jouisseurs	Rôle : Sofia Sévignie | M.e.s. : Normand Chouinard | Théâtre du Rideau Vert | 2016
On ne badine pas avec l'amour	Rôle : Rosette | M.e.s. : Claude Poissant | Théâtre Denise-Pelletier | 2015
Une vie pour deux	Rôle : Mary | M.e.s. : Alice Ronfard | Espace Go | 2015
Les fourchettes	Lecture | D'après le blogue de Sarah-Maude Beauchesne | Soir de coutellerie 1 à 4 | 2014
Marie Tudor	Rôle : Jane | M.e.s. : Claude Poissant | Théâtre Denise-Pelletier | 2014
Descendance	M.e.s. : Maxime Carbonneau | Centre du Théâtre d'Aujourd'hui | 2014
Les paroles	Rôle : Hélène | M.e.s. : Alix Dufresne | Théâtre Prospero | 2014
Les contes urbains	Rôle : Madame Renard | M.e.s. : Stéphane Jacques | Théâtre La Licorne | 2013
Sepsis	Rôle : R | M.e.s. : Christian Lapointe | Théâtre Lachapelle | 2012
Cabaret au bazar	Rôles multiples | M.e.s. : Marie-Ève Huot | Théâtre Ébouriffé, Maison Théâtre | 2011
Faire des enfants	Rôle : Lysianne | M.e.s. : Gaétan Paré | Théâtre de Quat'Sous | 2011
Attends-moi	Rôle : La jeune patiente | M.e.s. : Marie Charlebois | Théâtre de la Manufacture, Espace Go | 2011
La liberté	Rôle : Rachel | Mise en lecture: Gaétan Paré | CEAD | 2011
Il était une fois	Collectif | Rôles multiples | Mondial des cultures | 2010
Théâtre musical, les animeries	Rôle : Coquelicot et le sapin-bavard | M.e.s. : Louise Gendreau | 2005

NUMÉRIQUE

Moi j'habite nulle part	Série web | Rôle : Stéphanie | Réal. : Geneviève Rioux | Alt | ICI Tou.tv | 2019
Anne-Ovule 2	Série web | Rôle : Marie | Réal. : Sébastien Landry | Lib-tv | 2014
Thomas est nerveux	Série web | Rôle : Laurie | Réal. : Sébastien Gagné, Jimmy Lee | Lib.tv | 2014
Tout le monde French	Série web | Rôle : Karine | Réal. : Catherine Therrien, Jimmy Lee | Lib.tv | 2014

RÉALISATION

CINÉMA

Sortie de zone	Long-métrage | Coréalisation | KO 24 | 2025-2026
Suzanne et Chantal	Court-métrage | Panache Films | 2021
Manon aime le hockey	Court-métrage | Coréalisatrice avec Sarah-Maude Beauchesne | Christal Films | 2017

TÉLÉVISION

Chère Clémence	1 x 60 min | KOTV | Télé-Québec | 2024
La nuit du 4 au 5	Captation de la pièce | Pamplemousse Média | Télé-Québec | 2022

NUMÉRIQUE

Cœur vintage 1 et 2	18 capsules | Zone3 | ICI Tou.tv | 2023, 2025

ÉCRITURE

CINÉMA

Sortie de Zone	Long-métrage | Coscénariste | KO 24 | 2025-2026
La déneigeuse	Conseillère à la scénarisation | Scénarisation : Loïc Darses et Lucie S. Tremblay | Metafilms | 2022
Suzanne et Chantal	Court-métrage | Scénariste | Panache Films | 2021
Un été comme ça	Conseillère à la scénarisation | Réalisation et scénarisation : Denis Côté | Metafilms | 2021
Manon aime le hockey	Court-métrage | Coscénariste avec Sarah-Maude Beauchesne | Christal Films | 2017
Mille après mille	Court-métrage | Coscénariste | Réal. : Émilie Rosas | Kino 00', FCTNM | 2013
My funny valentine	Court-métrage | Coscénariste | Réal. : Émilie Rosas | Kino 00' | 2013

THÉÂTRE

Caméra obscura	M.e.s. : Alexia Bürger | Centre du Théâtre d'Aujourd'hui | 2026
Réponse à la correspondance de Strindberg	Co-auteure | Théâtre de l'Opsis | 2019
21	M.e.s. : Alexia Bürger | Centre du Théâtre d'Aujourd'hui | 2018
La nuit du 4 au 5	M.e.s. : Claude Poissant | Centre du Théâtre d'Aujourd'hui | 2017

EXPÉRIENCES CONNEXES

La déneigeuse \| Court-métrage \| Narration \| Metafilms \| 2026
La traversée du siècle \| Livre audio \| Lectrice \| Mise en lecture : Alice Ronfard \| Espace libre \| 2022
Surimpression, narration, publicité, doublage: https://www.doublage.qc.ca/p.php?i=163&idacteurfr=800

APTITUDES

Chant \| Jeu masqué \| Écriture \| Danse \| Mise en scène \| Création collective \| Sports de plein air: canoë, kayak, vélo, équitation, ski alpin, ski de fond

FORMATION

Théâtre	École nationale de théâtre du Canada | Promotion 2010

Ainsi que plusieurs ateliers de formation en doublage, commedia dell'arte et chant.

PRIX ET MENTIONS

INTERPRÉTATION

Prix de la critique AQCT	Finaliste Meilleure interprétation féminine | Caméra obscura | Centre du Théâtre d'Aujourd'hui | 2026
Gala des prix Gémeaux	Nomination Meilleur interprétation : humour | Kamikazes! saison 2 | 2026
Gala des prix Gémeaux	Prix Meilleur interprétation : humour | Kamikazes! | 2025
Prix de la critique AQCT	Nomination Meilleure interprétation féminine | La traversée du siècle | 2024

PRIX ET MENTIONS (suite)

Gala des prix Gémeaux	Nomination Meilleur premier rôle féminin: comédie | Un lien familial | 2022
Les Zapettes d'or	Prix personnage le mieux interprété | Portrait-robot | 2022
Gala des prix Gémeaux	Nomination Meilleur premier rôle féminin: série dramatique | Portrait-robot | 2021
Gala des prix Gémeaux	Nomination Meilleur rôle de soutien féminin | Les invisibles | 2019

RÉALISATION ET ÉCRITURE

Prix de la critique AQCT	Finaliste Meilleur texte original | Caméra obscura | Centre du Théâtre d'Aujourd'hui | 2026
Prix RÉAL 2026	Finaliste catégorie Variété, style de vie et divertissement | Chère Clémence | 2026
The Telly Awards	Bronze Winner | Suzanne et Chantal | 2024
Prix RÉAL	Finaliste catégorie Art et Essai | La nuit du 4 au 5 | 2023
Gala des prix Gémeaux	Nomination Meilleure réalisation émission spéciale ou série: variétés ou arts de la scène | La nuit du 4 au 5 | 2023
Festival Plein(s) Écran(s)	Prix du public | Suzanne et Chantal | 2023
Female Film Festival	Prix Meilleure réalisation | Suzanne et Chantal | 2022
Prends ça court	Prix Air Canada, Prix Unis TV, Prix comédie Juste pour rire | Suzanne et Chantal | 2022
Festival Regard	Prix du public, compétition officielle | Suzanne et Chantal | 2022
Festival Regard	Mention spéciale Grand Prix Canadien | Suzanne et Chantal | 2022
Prix Marcel Dubé	Volet théâtre | La nuit du 4 au 5 | 2019
Prix de la critique AQCT	Nomination Meilleur texte original | 21 | 2019
Prix du gouverneur général	Nomination Prix littéraire théâtre | La nuit du 4 au 5 | 2019
Gagnante du Prix Gratien-Gélinas	Pour son texte La nuit du 4 au 5 | 2017