Debbie Lynch-White



DESCRIPTION
Cheveux | Blonds
Yeux | Bleus
Taille | 5'11''
Langues | Français, anglais

BIOGRAPHIE

Debbie Lynch-White a terminé ses études à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe au sein de la cuvée 2010. Dès sa sortie, elle a été engagée par le chorégraphe Dave St-Pierre à titre de remplaçante pour **La Pornographie des âmes**. Puis, elle a participé en 2011 au spectacle **Le cycle de la boucherie**, créé par l'entreprise du chorégraphe au Théâtre La Chapelle.

En 2011, elle est devenue cofondatrice du Théâtre du Grand Cheval, qui a produit **Chlore**, une œuvre d'abord présentée à La Petite Licorne en octobre 2012, mais qui a connu un tel succès public et critique qu'elle fut reprise en janvier 2014 au Centre du Théâtre d'Aujourd'hui. Il s'agit d'une création originale dont la jeune compagnie peut être fière. Le travail de Debbie au sein du TGC s'est poursuivi, car on y a présenté une deuxième création, **Sylvie aime Maurice**, à la Grande Licorne en mars 2017.

Debbie s'est par la suite illustrée au théâtre dans plusieurs autres pièces, dont **Le vertige** (Théâtre de l'Opsis), **Sunderland** (Compagnie Jean-Duceppe), **J'accuse** (Théâtre d'Aujourd'hui), **Roméo et Juliette** (TNM) ainsi que plusieurs pièces de théâtre d'été partout au Québec.

En 2019, Debbie est partie en tournée avec son spectacle de reprises de chansons, **Elle était une fois**. Dans ce spectacle, elle s'approprie de grandes chansons d'auteures féminines et nous parle de ses passions, ses peines, ses fous rires et ses préoccupations.

Dans les dernières années, on a pu la voir jouer dans **Tremblements** à l'Espace Go, **Les glaces** au Théâtre La Licorne, **L'art de vivre** au Quat'sous et **Platonov, amour, haine et angles morts** au Théâtre Prospero. En 2025, Lynch-White nous livre à la fois son premier texte et sa première mise en scène avec la pièce **L'usure de nos aurores**, présentée au théâtre La Licorne. En 2026, elle incarne la célèbre et infâme Madame Thénardier dans la comédie musicale **Les Misérables,** l'un des personnages les plus marquants de l'œuvre de Victor Hugo.

En 2012, sa carrière a été propulsée alors qu'elle a décroché le rôle de Nancy Prévost dans le très populaire téléroman **Unité 9**, à Radio-Canada. Très présente depuis dans l'univers télévisuel québécois, elle a fait partie des distributions d'**Une autre histoire**, sur les ondes d'ICI Radio-Canada de 2018 à 2021, **Le jeu**, **Caméra café** et **La faille** à TVA, ainsi que les trois saisons de la série **Le pacte**, diffusées à Télé-Québec.

En 2021, elle a été animatrice et conceptrice de la touchante série documentaire **Histoires de coming-out**. Tout récemment, elle a fait partie du quatuor de comédiennes de la série **Les Bombes**, émission dont elle est également conceptrice, diffusée sur Séries+.

À un point tournant de sa carrière, Debbie a été choisie pour incarner Mary Travers, le rôle-titre du film **La Bolduc**, à l'affiche au début de 2018. C'est d'ailleurs elle qui interprète toute la trame sonore du film. Elle gagne pour sa performance le prix Iris de la meilleure interprétation féminine dans un premier rôle féminin. En 2017, elle tourne également dans son premier long-métrage en anglais, **Happy Face**.

Son public a pu la retrouver en 2024 dans le film **Les belles-sœurs**, réalisé par René Richard Cyr et dans lequel elle interprète le rôle de Des-Neiges Verrette.