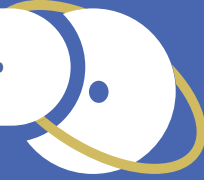


**RÈGLEMENTS
&
CLASSIFICATIONS
2027**

TEMPO 

TABLES DES MATIÈRES

CLASSIFICATION 3

ADMISSIBILITÉ 3

CLASSIFICATION 4

NIVEAU 5

PRÉ-COMPÉTITIF 5

COMPÉTITIF 5

LES CATÉGORIES 6

RÈGLEMENTS 7

LA DURÉE DES PRESTATIONS 7

LES ACCESSOIRES 7

LE PLAN DE LA SALLE 8

LES CRITÈRES D'ÉVALUATION 8

LES CATÉGORIES 9

LES PÉNALITÉS ET DÉDUCTIONS 10

LES FRAIS DE COMPÉTITION 10

LES FRAIS D'ANNULATION 10



CLASSIFICATION

ADMISSIBILITÉ

Tous les danseurs doivent faire partie d'un programme scolaire (concentration, option, volet, parascolaire, etc.) et être inscrits dans une école secondaire ou primaire (publique ou privée).

CLASSIFICATION

Le Championnat Tempo comporte quatre classifications : premier cycle, deuxième cycle, production et primaire.

Il est possible pour les élèves du 1er et 2e cycle du secondaire de présenter un solo, duo ou trio.

Important : les solos, duos et trios doivent être créés MAJORITAIREMENT par les danseurs.

Pour plus d'informations, veuillez consulter le tableau à la page suivante.



CLASSIFICATION ET MOYENNE D'ÂGE		
1ER CYCLE	• SOLO • DUO/TRIO • GROUPE	ENTRE 12 ET 13 ANS*
2E CYCLE	• SOLO • DUO/TRIO • GROUPE	ENTRE 14 ET 16 ANS*
PRODUCTION	GROUPE (20 ET +)	ENTRE 12 ET 16 ANS*
PRIMAIRE	GROUPE (5 ET +)	ENTRE 5 ET 11 ANS*
*La catégorie d'âge des groupes composés entre 5 et 19 danseurs sera déterminée selon la moyenne d'âge à l'inscription		



NIVEAUX

PRÉ-COMPÉTITIF

- Le groupe est composé majoritairement d'élèves avec peu d'expérience en danse ;
- ou le groupe pratique moins de 4h par semaine.

COMPÉTITIF

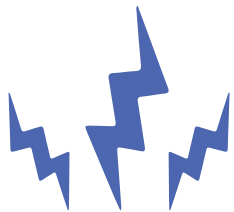
- Le groupe est composé de plusieurs élèves qui ont de l'expérience en danse ;
- ou le groupe pratique plus de 4h par semaine ;
- ou le groupe a sélectionné ses élèves en début d'année.

**À noter que les points ci-dessus sont des repères pour vous guider dans votre choix de niveau pour vos groupes.*



LES CATÉGORIES

Le Championnat Tempo propose 3 catégories distinctes.

CATÉGORIES		
	HIP-HOP	La chorégraphie est principalement du hip hop. Elle peut comporter plusieurs styles (waacking, house, popping, old school, etc.)
	TECHNIQUE	La chorégraphie contient majoritairement de la technique lyrique, contemporaine, open ou jazz.
	TEMPO	Les groupes dans cette catégorie auront tous la même chanson d'une durée de 1min30. La chorégraphie devrait être faite en 360 degrés. Les juges se placeront aux 4 côtés du plancher de danse (1 juge à l'avant, 1 à l'arrière, 1 sur le côté gauche et 1 sur le côté droit). Voir Plan de la salle - Tempo.

Pour plus d'information sur les catégories et leur fonctionnement, visiter notre site web dansetempo.ca et écouter la vidéo explicative dans la section dédiée à cet effet.



RÈGLEMENTS

LA DURÉE DES PRESTATIONS

Toutes les chorégraphies ne doivent pas excéder la limite de temps allouée par catégorie. Une pénalité de 2 points sera appliquée en cas d'excès.

LIMITE DE TEMPS	
1ER CYCLE	ENTRE 2 ET 5 MIN.
2E CYCLE	ENTRE 2 ET 5 MIN.
PRODUCTION	ENTRE 2 ET 8 MIN.
PRIMAIRE	ENTRE 2 ET 5 MIN.

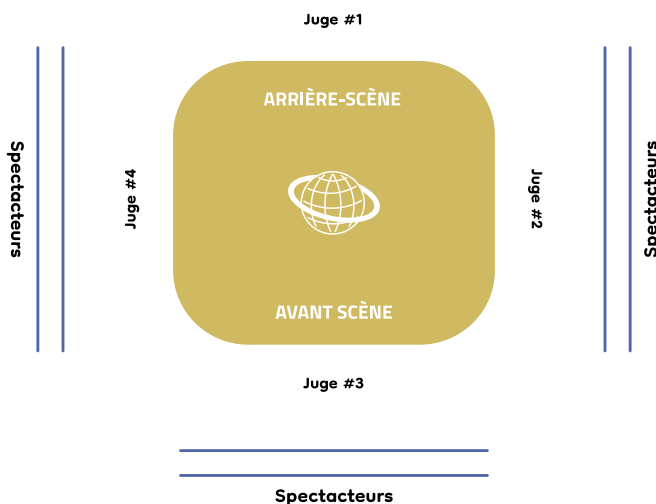
LES ACCESSOIRES

Les accessoires sont permis*.

**Dans le cas où l'accessoire est de taille considérable, il doit être approuvé à l'avance.*



LE PLAN DE LA SALLE - TEMPO



LES CRITÈRES D'ÉVALUATION

Les catégories Hip Hop et Technique ont les mêmes critères d'évaluations.

CRITÈRES — HIP HOP ET TECHNIQUE	
CHORÉGRAPHIE (30%)	• Déplacements, formations et niveaux • Originalité (mouvements, musique, etc.) • Utilisation de l'espace
TECHNIQUE (35%)	• Synchronisme • Respect du style de danse performé • Difficulté d'exécution • Contrôle et qualité du mouvement • Musicalité
PERFORMANCE (35%)	• Présence durant la performance • Interprétation • Intensité • Esprit d'équipe • Divertissement

LES CRITÈRES D'ÉVALUATION

La catégorie TEMPO dispose de sa propre grille d'évaluation.

CRITÈRES — TEMPO	
CHORÉGRAPHIE (20%)	• Déplacements, formations et niveaux • Originalité (mouvements, musique, etc.) • Utilisation de l'espace
TECHNIQUE (25%)	• Synchronisme • Respect du style de danse performé • Difficulté d'exécution • Contrôle et qualité du mouvement • Musicalité
PERFORMANCE (25%)	• Présence durant la performance • Interprétation • Intensité • Esprit d'équipe • Divertissement
360° (30%)	• Bonne utilisation de l'espace en 360° • Formation originale Dans cette catégorie, tous les danseurs comptent! De chaque côté du plancher de danse, les danseurs doivent performer au maximum.



LES PÉNALITÉS ET DÉDUCTIONS

PÉNALITÉS ET DÉDUCTIONS	
MOUVEMENTS OU COSTUMES INAPPROPRIÉS	-2
MUSIQUE CONTENANT DES PAROLES INAPPROPRIÉES	-2
LA MUSIQUE NE RESPECTE PAS LA DURÉE EXIGÉE DE PLUS OU MOINS 5 SECONDES.	-2
LE NOMBRE DE DANSEURS NE RESPECTE PAS LA CLASSIFICATION.	-3

LES FRAIS DE COMPÉTITION

- Groupe : 48\$ + taxes (par danseur)
- Solo/Duo/Trio : 65\$ + taxes (par danseur)
- Spectateurs : 20\$ + taxes

Inscription tardive : Il y aura un frais additionnel de 10\$ par danseur si vous vous inscrivez après la date limite (31 janvier).

LES FRAIS D'ANNULATION

Après le 31 janvier, les annulations ne seront pas remboursées. Il sera possible d'avoir un crédit pour l'année suivante.



**UN CHAMPIONNAT QUI
RÉUNIT LES DANSEURS
SUR UN MÊME TEMPO**

CLASSIFICATION & RÈGLEMENTS
TEMPO 2027