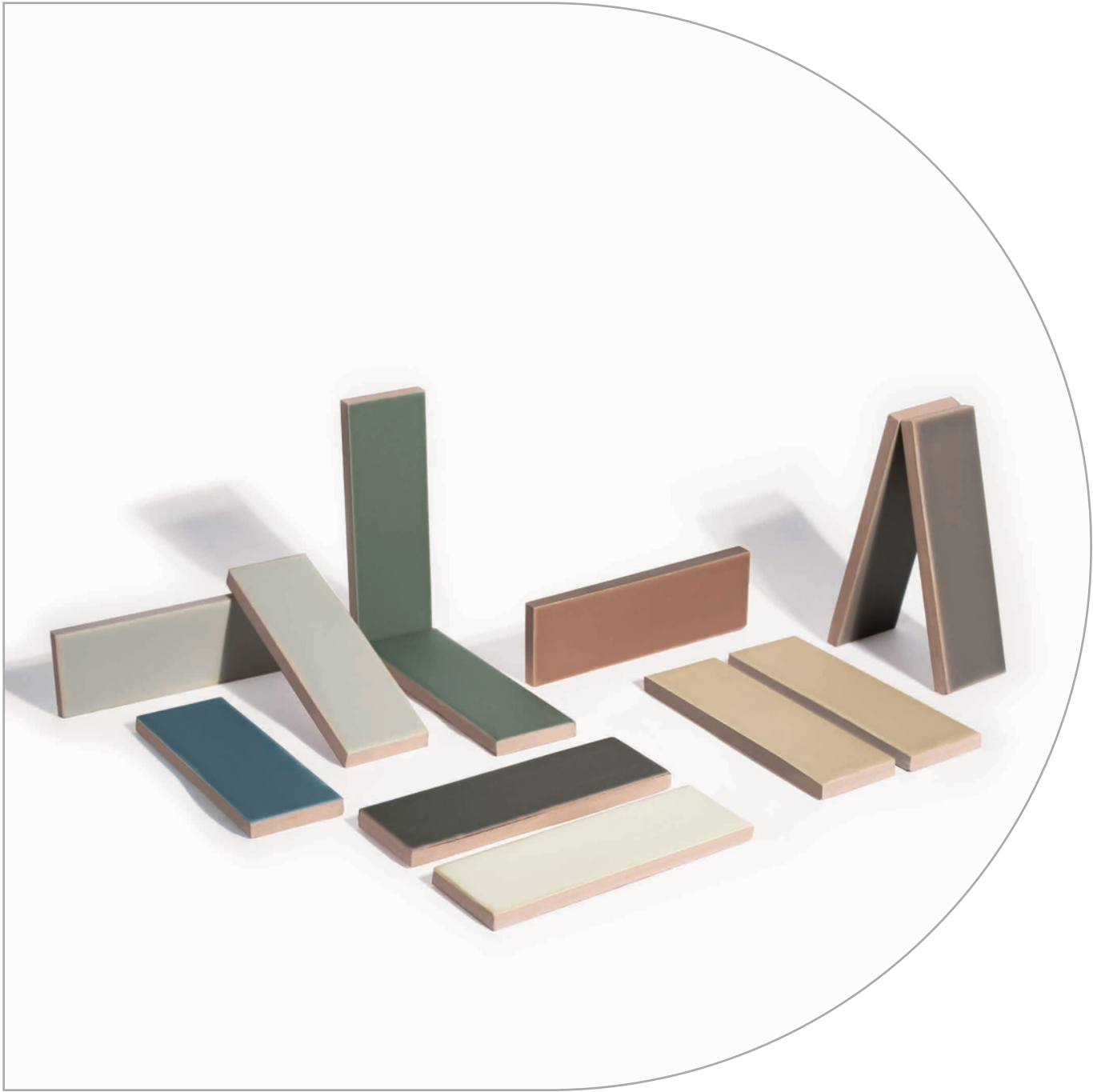




HAZE Imagine a space where every color tells a story, where every combination creates a unique rhythm. With eight irresistible shades, “Haze” is your palette for limitless design. From neutrals that whisper tranquility to vibrant hues that shout personality, each piece is a note in your decorative symphony. Transform a dull wall into a dynamic work of art, turn a monotonous bathroom into an oasis of serenity, or give your kitchen a fresh and modern touch. “Haze” is not just ceramics; it’s your tool to rewrite the language of interior design.

Imagina un espacio donde cada color cuenta una historia, donde cada combinación crea un ritmo único. Con ocho tonos irresistibles, “Haze” es tu paleta para diseñar sin límites. Desde los neutros que susurran tranquilidad hasta los vibrantes que gritan personalidad, cada pieza es una nota en tu sinfonía decorativa. Transforma una pared aburrida en una obra de arte dinámica, convierte un baño monótono en un oasis de serenidad, o dale a tu cocina un toque fresco y moderno. “Haze” no solo es cerámica; es tu herramienta para reescribir el lenguaje del diseño interior.



COLLECTION SUMMARY	pag. 5
<i>RESUMEN DE LA COLECCIÓN</i>	

APPLICATIONS	pag. 5
<i>USOS</i>	

GET INSPIRED	pag. 6
<i>INSPIRATE</i>	

LAYOUTS	pag. 24
<i>COLOCACIONES</i>	

TECHNICAL DRAWINGS	pag. 25
<i>DIBUJOS TÉCNICOS</i>	

PACKING	pag. 25
---------	---------

TECHNICAL FEATURES	pag. 26
<i>CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</i>	

PRICE CODE	pag. 26
<i>CÓDIGO DE TARIFA</i>	

RECOMENDATIONS	pag. 27
<i>RECOMENDACIONES</i>	



Collection summary - Resumen de la colección

HAZE 4 x12,5 cm / 1.6”x5” W \$ D29



Ice Grey



Talc



Wheat



Camel



Cactus



Steel Blue



Fossil



Shadow

HAZE EDGE 0,8 x12,5 cm / 0.31”x5” W \$ DS2



* Available in All Haze Colours. *
Disponible en todos los colores Haze.

Applications - Usos

Indoor / Interior	Outdoor / Exterior	Floor / Pavimento	Wall / Pared	Pool / Piscina	Non-slip / Antislip
					



Haze Cactus

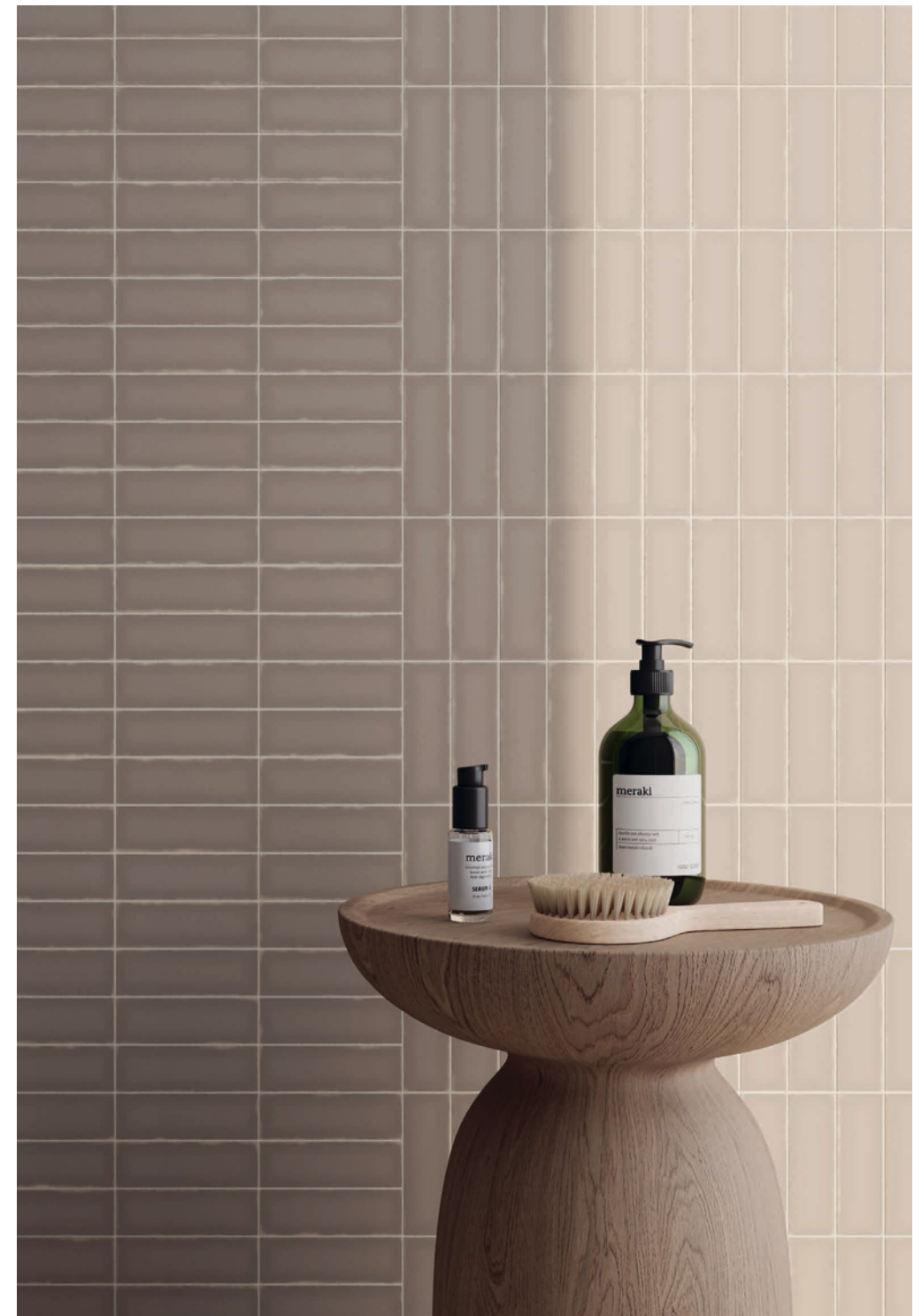


Haze Talc

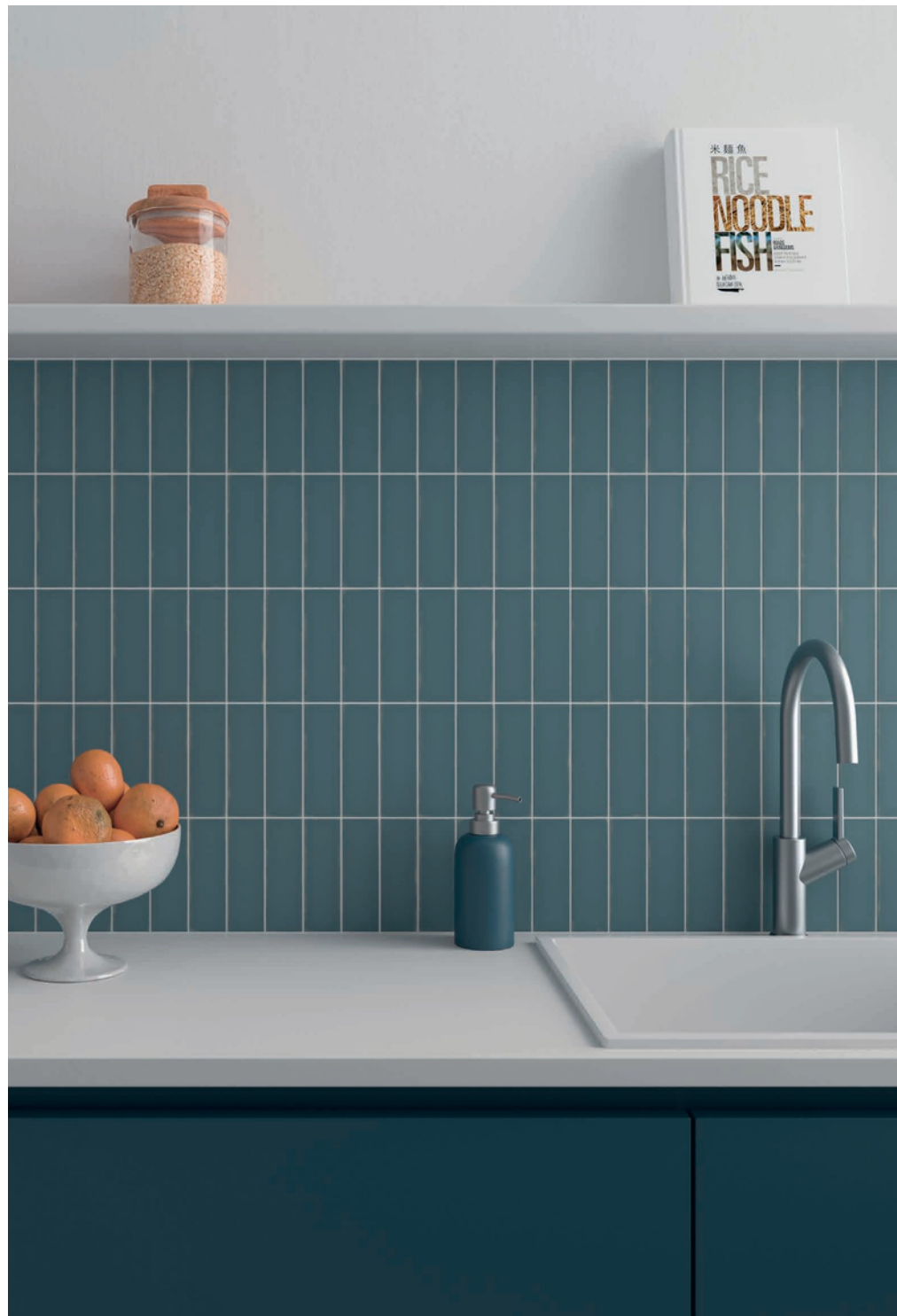




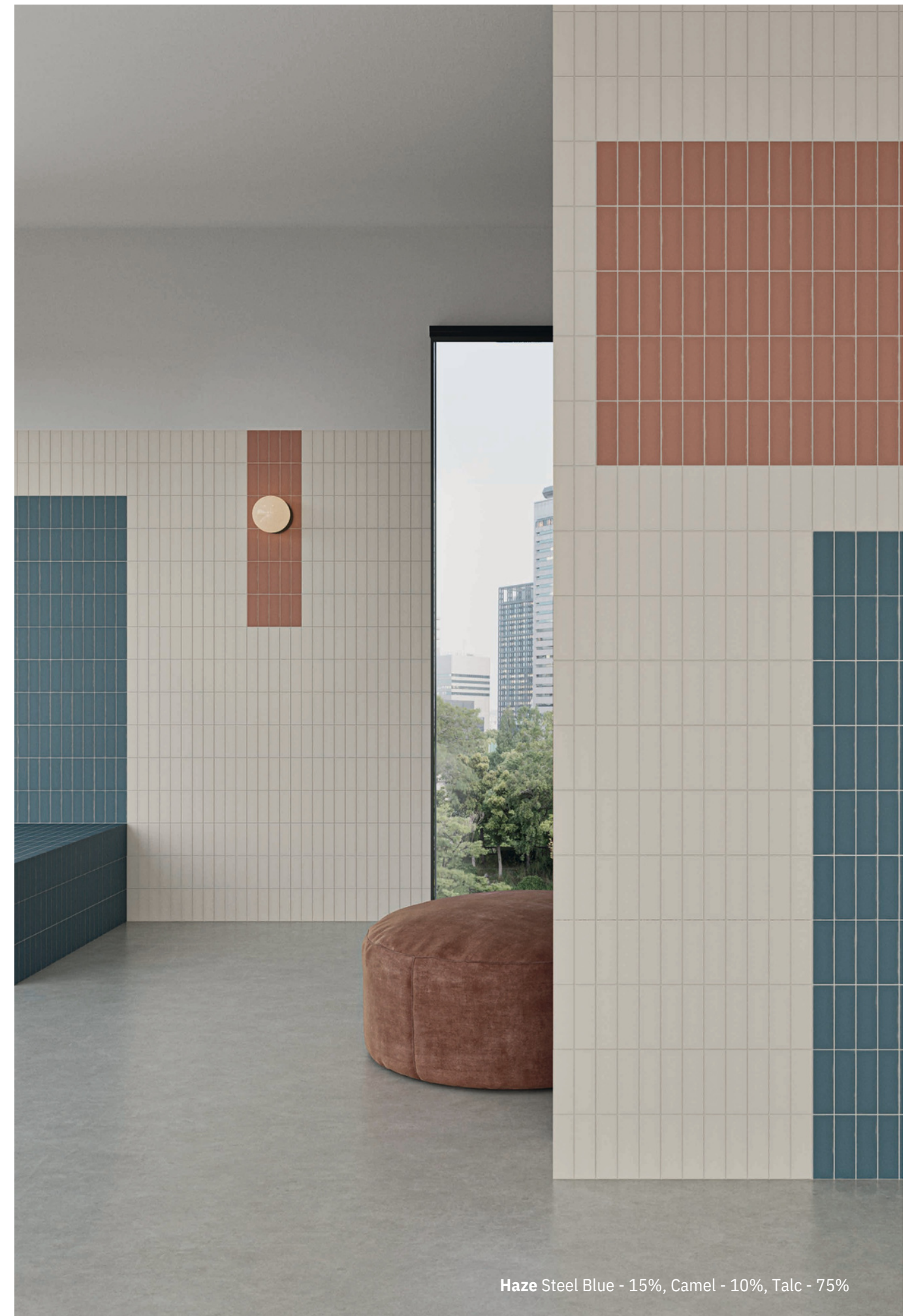
Haze Fossil - 30%, Shadow - 70%



Haze Fossil



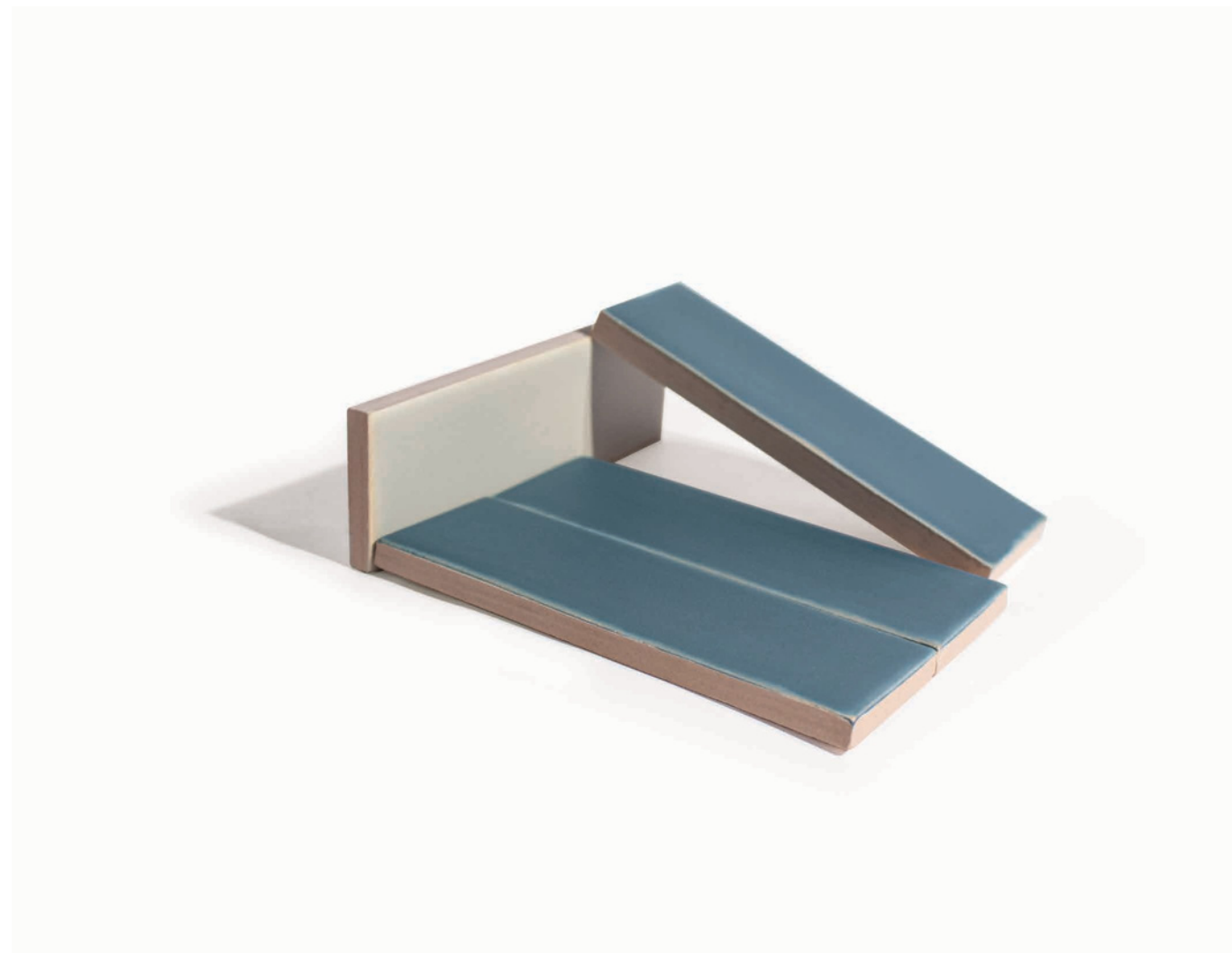
Haze Steel Blue



Haze Steel Blue - 15%, Camel - 10%, Talc - 75%



Haze Wheat - 40%, Camel - 60%

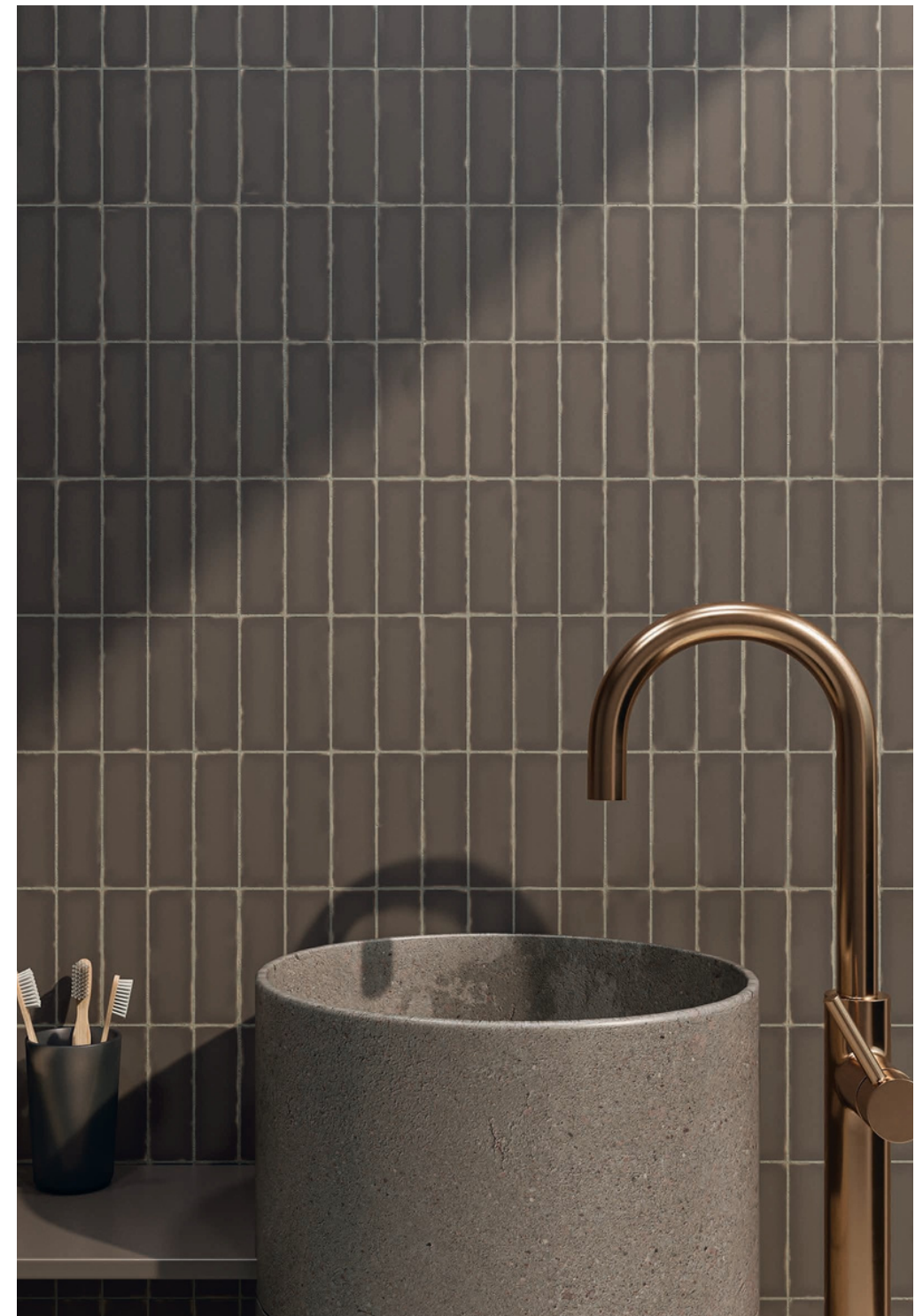


Haze Steel Blue - 75%, Ice Grey - 25%





Haze Cactus - 65%, Wheat - 35%



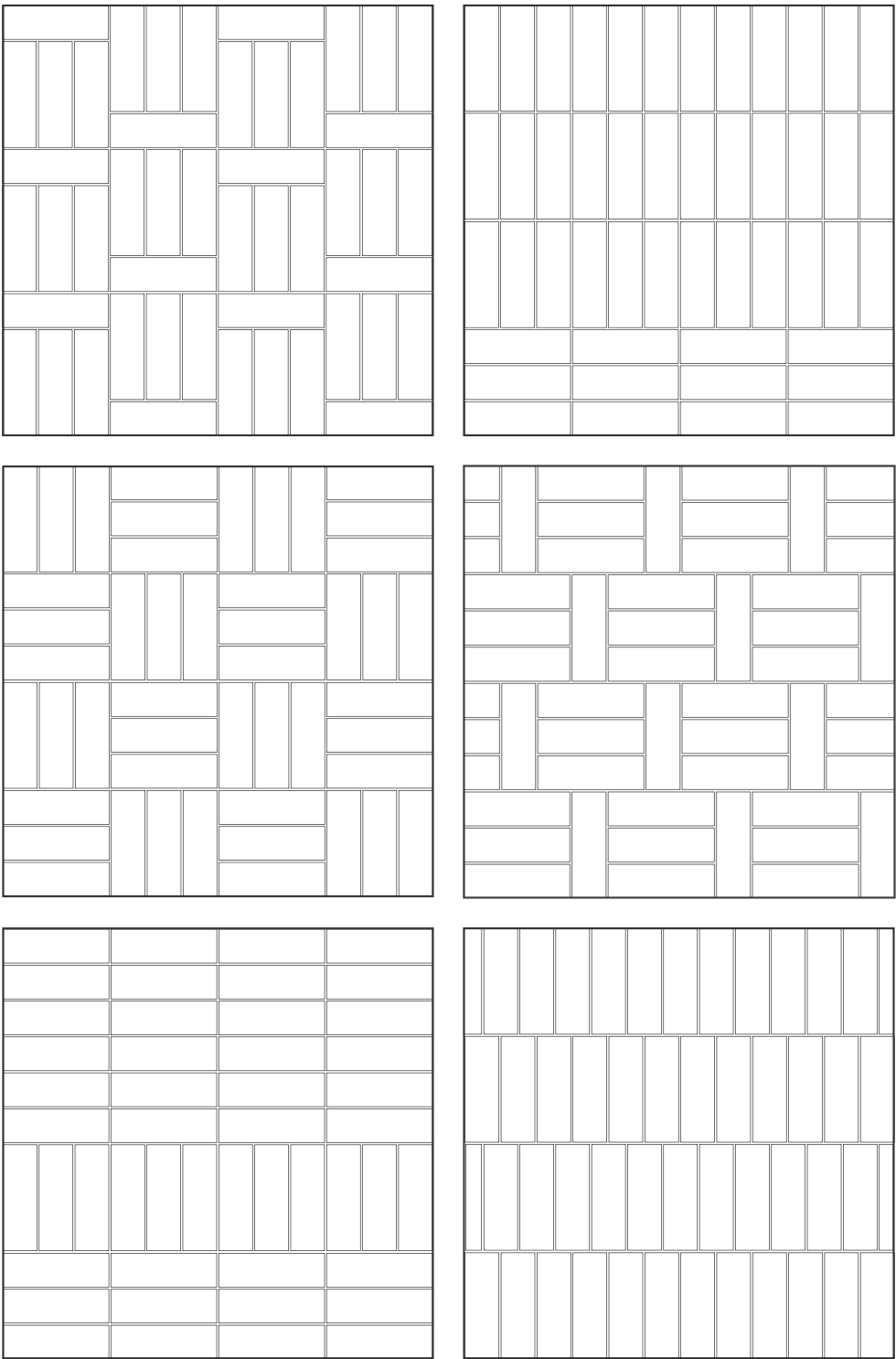
Haze Shadow



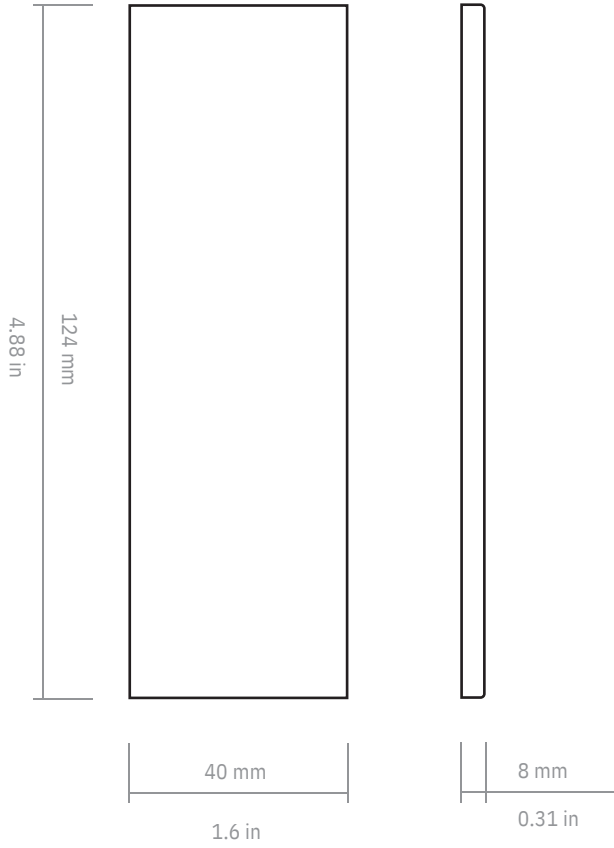
Haze Ice Grey, **Haze Edge** Ice Grey



Haze Camel



Haze



Packing

			 KG	 M2		 M2
Modelo	Formato (cm)	Piezas / Caja	Kg / Caja	m2 / Caja	Cajas / Palet	m2 / Palet
Haze	4x12,5 cm	114	7,79 kg	0,570m2	102	58,140
			 LB	 SQ FT		 SQ FT
Model	Format (in)	Pieces / Box	Lb / Box	sq ft / Box	Boxes / Pallet	sq ft / Pallet
Haze	1.6"x5	114	17,17 lb	6,135 sq ft	102	625,814 sq ft

Technical features for Dry-Pressed ceramic tiles with water absorption BIII (Eb >10%) Características técnicas para las baldosas cerámicas prensadas en seco del grupo BIII (Eb >10%) FEATURES / CARACTERÍSTICASSPECIFICATION / ESPECIFICACIÓNNORMA			
	Dimensional Features	40 mm +/- 0,75 mm x 124 mm +/- 0,75 mm	UNE-EN ISO 10545-2:2019
	Water absorption	>10%	UNE-EN ISO 10545-3:2018
	Modulus of rupture and breaking strength	Thickness ≥ 7,5 mm mínimo 12 N/mm2 Thickness < 7,5 mm mínimo 15 N/mm2	UNE-EN ISO 10545-4:2019
	Crazing resistance	Pass	UNE-EN ISO 10545-11:1997
	Household products resistance	GA	UNE-EN ISO 10545-13:2017
	Chemical resistance	GHA	UNE-EN ISO 10545-13:2017
	Stain resistance	5	UNE-EN ISO 10545-14:2015
	Tone variation	V3	-
	White Body	-	-

MODEL / MODELO	PRICE CODE / CODIGO TARIFA
Haze	D29

WAREHOUSING
Inorder to guarantee the characteristics of the finish the product must be kept in its original packaging until the time of fixing. If the product is likely to be stored for a long period of time it should be suitably covered.

TILE FIXING
Toensure the products adhere correctly to the surface, it is essential to use specific adhesive and grouting material. This must also be suitable for the environment they will have to withstand. Fitting with traditional mortars does not ensure good adhesion.
Due to the nature of the material there may be dimensional variations between pieces. Therefore , all types of joints must be planned and carried out correctly: structural, perimeter, expansion and installation joints. Fitting tiles without joints is not advisable from any technical point of view as this may lead to various problems.
For an optimal result that enhances the mosaic effect, we recommend using 1,5 mm (0.06”) of joint, as well as a joint color that contrasts with the tone of the piece.
We do not recommend using a grout color similar to the piece.

MAINTENANCE AND CLEANING
Once the materials have been fitted, it is advisable to remove any remaining adhesive and grouting material by using a commercial descaling product designed especially, diluted with water . The descaling product must not remain in contact with the surface to be cleaned for more than 5 minutes.
As a general guideline, powder dertergents should not be used, not wire wool or abrasive materials. Generally a sponge will be sufficient with warm water and liquid neutral soap. Then rinse with plenty of clean water.

ALMACENAMIENTO
Para garantizarlas características de su acabado, el producto debe mantenerse en su embalaje original hasta el momento de la colocación. Si el producto va a permanecer almacenado durante un largo periodo es conveniente hacerlo bajo cubierta.

COLOCACIÓN
Paragarantizarunabuenaadhesión al soporte es necesaria la utilizacióndematerialesdeagarre y de rejuntado adecuados al ambientealquevayanaestarsometidos. La colocación con morterostradicionalesnogarantiza una buena adhesión. Debido alanaturalezadelmaterial pueden existir diferencias dimensionalesentrepiezas.Porello deberán planificarse y ejecutarsecorrectamentetodotipo de juntas: estructurales, perimetrales,dedilataciónydecolocación. La colocación sin juntasdesaconsejabledesde cualquier punto de vista técnico,pudiendoserelorigende diversas patologías. Para unresultadoóptimoquerealce el efecto mosaico recomendamosusar1,5mmdejunta, así como un color de junta quecontrasteconeltonode la pieza. No recomendamosutilizaruncolor de rejunte similar a la pieza.

MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA
Finalizada la puesta en obra se recomienda eliminar los restos de materiales de agarre y rejuntado con un desincrustante comercial diseñado expresamente para baldosas cerámicas, rebajado con agua, permaneciendo en contacto con la superficie a limpiar no más de 5 minutos. Como norma general no deben utilizarse detergentes en polvo ni estropajos metálicos o abrasivos. Generalmente será suficiente con una esponja, agua tibia y un jabón líquido neutro. Posteriormente aclarar con abundante agua limpia.