

# Ibiza

4 COLOURS

6 SIZES

2 SURFACES

Ibiza is a latest-generation porcelain stoneware series with an extremely rich assortment, offering the architect countless potentials for use, all perfectly matchable as the basis for architectural projects with the highest technical and aesthetic values, as a great creative tradition is paired with Italian excellence in technological and production innovation.

Ibiza è una serie in gres porcellanato di ultima generazione, estremamente ricca nell'assortimento che offre al progettista innumerevoli soluzioni d'utilizzo, tutte perfettamente coordinabili tra loro per realizzare un progetto architettonico di altissimo livello sotto l'aspetto sia tecnico che estetico, coniugando la grande tradizione creativa all'eccellente innovazione tecnologica e produttiva Italiana.

Ibiza ist eine Feinsteinzeugserie, die dem jüngsten Stand der Technik entspricht. Ihr umfangreiches Sortiment bietet Architekten und Planern zahlreiche, perfekt kombinierbare Lösungen für Architekturprojekte, die technisch und ästhetisch höchste Ansprüche erfüllen, und in denen sich Kreativität mit innovativer Technik und Produktion im Zeichen italienischer Exzellenz verbinden.

Ibiza est une série en grès cérame de dernière génération. La grande richesse de son assortiment offre au concepteur d'innombrables solutions d'utilisation, toutes parfaitement coordonnées : c'est l'assurance de pouvoir créer un projet architectural d'un niveau technique et esthétique de haute volée, conjuguant la grande tradition créative avec l'excellence italienne en matière d'innovation, de technologie et de production.

## Ibiza



Inspiration & Technology

P. 5

Villa  
Ibiza

P. 13

Informazioni Tecniche  
Technical Information

P. 53



La roccia asphaltica è una pietra calcarea tenera impregnata in percentuali variabili di idrocarburi fossili naturali, cioè bitume. Una particolare roccia asphaltica siciliana, nota per i cromatismi che la rendono unica al mondo è la “pietra pece di Ragusa” reperibile in colorazioni che vanno dal grigio chiaro al marrone scuro, fino al nero; la presenza di fossili, le venature e le decise fiammature ne disegnano il carattere superficiale e la profondità cromatica. Grazie alla sua lavorabilità è stata per molti secoli al centro del processo artistico e culturale dell’antica area Ragusana, il cui nucleo storico assunse nei secoli passati il nome di “Ibiza”, in quanto gli abitanti che la popolavano, di origine greca, veneravano una dea nota come Dea Iblea. A questa antica storia mediterranea, fatta di persone e di quel materiale che per secoli è stato impiegato per costruire la città, si ricollega il nome di questa collezione in gres porcellanato: Ibiza.

Asphalt rock is a soft limestone impregnated with variable percentages of natural fossil hydrocarbons (bitumen). “Pietra Pece”, distinctive to the city of Ragusa, is a special Italian form of asphalt rock known for its unique colouring ranging from pale grey to dark brown and black; its fossils, veining and strong stippling give its surface character and depth of colour. Thanks to its workability, for many centuries it was central to the art and culture of the ancient part of Ragusa, known in past centuries as “Ibiza” because its people, of Greek origin, venerated a goddess of that name. This slice of Mediterranean history, with its people and the special material they used to build their city over the centuries, now gives its name to a porcelain stoneware collection: Ibiza.

Naturasphalt ist ein weicher Sandstein, der zu unterschiedlichen Anteilen mit fossilen Kohlenwasserstoffen, d.h. mit Bitumen durchtränkt ist. Ein aufgrund seiner Farben weltweit einzigartiger sizilianischer Naturasphalt ist der Pechstein („Pietra Pece“) aus Ragusa, dessen Farbe von Hellgrau über Dunkelbraun bis zu Schwarz reicht. Fossilien, Äderungen und starke Flammungen zeichnen den Oberflächencharakter und die Farbtiefe. Da er sich gut verarbeiten lässt, stand er jahrhundertlang im Mittelpunkt des künstlerischen und kulturellen Schaffens des antiken Stadtgebiets von Ragusa. Der Name „Ibiza“ des historischen Kerns stammt von der als Dea Iblea bekannten Göttin, die die Einwohner griechischer Herkunft verehrten. An diese antike mediterrane Geschichte mit ihren Menschen und Baustoffen, wie das über Jahrhunderte hinweg zum Bau der Stadt verwendete Material, knüpft auch der Name dieser Feinsteinzeugkollektion an: Ibiza.

La roche asphaltique est un calcaire tendre imprégné en proportions variables d’hydrocarbures fossiles naturels, c’est-à-dire de bitume. La « pierre d’asphalte de Raguse » est une roche asphaltique sicilienne particulière. Elle est connue pour ses couleurs qui la rendent unique au monde, allant du gris clair au marron foncé, et jusqu’au noir. La présence de fossiles, de veinages et d’un flammage marqué en dessine son caractère superficiel et sa profondeur chromatique. Pendant de nombreux siècles, sa maniabilité l’a placée au coeur du processus artistique et culturel de l’ancienne région de Raguse, dont le centre historique s’appelait alors « Ibiza », car ses habitants, d’origine grecque, vénéraient la déesse Iblea. Cette collection de gres cérame tire son nom de l’antique histoire méditerranéenne, faite de personnes mais aussi de ce matériau utilisé dans la construction des villes au fil des siècles : Ibiza.

# Inspiration & Technology

# Synchro Digit Piemme™

Una Tecnologia Rivoluzionaria  
A Revolutionary Technology  
Eine revolutionäre Technologie  
Une Technologie Révolutionnaire



---

Synchronized Digital Structured Surface

6

---

Three-dimensional Relief Decorations

8

---

7

The Synchro Digit Piemme™ digital surface structure, exclusively developed at the Piemme plants, combined with high resolution printing at 300 DPI, provides a material with a uniquely hyper-realistic appearance and outstanding technical and aesthetic qualities. The soft three-dimensional surface is no longer formed by pressing and is therefore free from the repetitive constraints of classic ceramic moulds; moreover, it is perfectly synchronised with the graphics on the surface.

Die exklusiv in den Piemme Werken entwickelte digitale Synchro Digit Piemme™ Oberflächenstruktur und der Digitaldruck mit einer Auflösung von 300 dpi ermöglichen es, ein Material mit einzigartiger hyperrealistischer Optik und hoher technischer und ästhetischer Wertigkeit zu erhalten. Die weiche, dreidimensionale Oberfläche wird nicht mehr durch Pressen geformt und somit nicht mehr durch die sich wiederholenden, klassischen Fliesen-Pressformen konditioniert; zudem ist sie perfekt auf die Grafik der Oberfläche abgestimmt.

La structure superficielle numérique, développée en exclusivité dans les établissements Synchro Digit Piemme™ est associée à l'impression haute résolution à 300 dpi. Ces deux éléments permettent d'obtenir un matériau à l'esthétique hyperréaliste unique et d'une excellente valeur technique et esthétique. La surface tridimensionnelle douce n'est plus formée par pressage et n'est donc pas soumise aux contraintes répétitives des moulages classiques pour céramique ; de plus, elle est parfaitement synchronisée avec le graphique de la surface.

La struttura superficiale digitale sviluppata in esclusiva negli stabilimenti Piemme, Synchro Digit Piemme™, unita alla stampa ad alta risoluzione a 300 dpi, consentono di ottenere un materiale dall'estetica iperrealista unico nel suo genere, di eccellente valenza tecnica ed estetica. La morbida superficie tridimensionale non è più formata per pressatura ed è quindi libera dai vincoli ripetitivi dei classici stampi per ceramica; inoltre è perfettamente sincronizzata con la grafica di superficie.



## Decorations in 3D Relief / Three-dimensional Relief Decorations

60x120 - 24"x48" Tombolo Dark Lappato Rettificato

Special three-dimensional relief decorations with an evident Sicilian inspiration, such as traditional lace that is recalled by the "Tombolo" decoration, or by the "Zagara" flower, are enhanced by the new Synchro Digit Piemme™ three-dimensional decoration technology, thanks to the perfect combination of tactile and visual sensations.

Besondere Dekore mit 3D-Relief von klar sizilianischer Inspiration wie die traditionelle Spitze des Dekors „Tombolo“ oder das Blütenmotiv „Zagara“ werden durch die neue 3D-Dekortechnik Synchro Digit Piemme™ noch hervorgehoben. Dabei werden taktile und visuelle Empfindungen auf vollkommene Weise kombiniert.

Grâce à une parfaite combinaison de sensations tactiles et visuelles, des décors particuliers en relief, clairement inspirés de la Sicile, comme la dentelle traditionnelle rappelée par la décoration « Tombolo » ou la fleur « Zagara », sont mis en valeur par la nouvelle technologie de décoration tridimensionnelle Synchro Digit Piemme™.

Particolari decori a rilievo tridimensionale di chiara ispirazione siciliana, come il pizzo tradizionale rievocato dal decoro "Tombolo", o dal fiore "Zagara" sono esaltati dalla nuova tecnologia di decorazione tridimensionale Synchro Digit Piemme™, grazie ad una perfetta combinazione di sensazioni tattili e visive.



60x120 - 24"x48" Tombolo Light Lappato Rettificato



60x120 - 24"x48" Zagara Light Naturale Rettificato



# Villa Ibiza

Residential Spaces  
Wohnanlagen  
Espaces Résidentiels



	AMBIENTI / AMBIENT	PAGINA / PAGE
<small>COLORI / COLOURS</small> Ibiza Nera	Living	15
Ibiza Colofonia	Kitchen	19
Ibiza Nera	Dining Room	22
Ibiza Nera / Tombolo - Zagara	Bathroom	26
Dark	Patio	30
Ibiza Colofonia	Terrace	34
Ibiza Resina	Studio	36
Ibiza Resina	Studio	39
Ibiza Linfa / Zagara Light	Bedroom	40
Ibiza Resina / Zagara Mid	Bathroom	44
Ibiza Linfa / Tombolo / Zagara		15
Dark		

## Villa Ibiza

ThePiemmedevelopment laboratory draws inspiration from Ragusa's "Pietra Pece" and offers it in four elegant ceramic variants, ranging from black to white and from grey to beige, and combining it with a home design style focused on the high-grade restoration of historic buildings, with decidedly contemporary inclusions.

Nach dem Vorbild des Pechsteins aus Ragusa entwickelte Piemme eine keramische Interpretation, die in den vier eleganten Farben Schwarz, Weiß, Grau und Beige zur Wahl steht und sich gut zur Umsetzung eines gehobenen Wohnstils im Rahmen von Altbausanierungen, bei denen Tradition auf Moderne trifft, eignen.

Le laboratoire de développement de Piemme propose de nouveau, sous forme céramique, la pierre d'asphalte de Raguse dont elle s'inspire. Elle se décline en quatre variantes élégantes allant du noir au blanc, du gris au beige, associées à un style de design qui s'inscrit dans la réhabilitation de bâtiments anciens de prestige, avec des insertions résolument contemporaines.

Il laboratorio di sviluppo Piemme ripropone in chiave ceramica la pietra pece di Ragusa alla quale si ispira, declinandola in quattro eleganti varianti che spaziano dal nero al bianco, dal grigio al beige ed abbinandole ad uno stile abitativo di pregiato recupero storico con inserimenti decisamente contemporanei.

60×120 - 24"×48" Ibiza Nera Lappato Rettificato

30×120 - 12"×48" Ibiza Nera Lappato Rettificato



Villa Ibiza



## Ibiza Colofonia

As well as the most classical 60x120 and 60x60 sizes, the Ibiza assortment also includes the long plank size 30x120, which amplifies, amalgamates and infinitely combines the range's fascinating colour effects and can be installed in many layouts as either a floor or a wall covering.

Neben den klassischen Formaten 60x120 cm und 60x60 cm wartet Ibiza mit dem neuen schlanken Längsformat 30x120 cm auf, das die Möglichkeiten eines harmonischen Spiels aus Farben und Formaten durch zahlreiche Verlegelösungen für Boden und Wand bis ins Unendliche erweitert.

Outre les formats plus classiques 60x120 et 60x60, Ibiza propose dans son assortiment le nouveau format à listel élancé 30x120 qui amplifie, mélange et combine à l'infini les couleurs séduisantes de la gamme avec de nombreuses solutions de pose, tant pour les revêtements de sol que pour les revêtements muraux.

Oltre ai formati 60x120 e 60x60, Ibiza offre in assortimento il nuovo formato a listone slanciato 30x120 che amplifica, amalgama e combina all'infinito gli affascinanti cromatismi in gamma con numerose soluzioni di posa sia da pavimento che per rivestimento murale.

60x60 - 24"x24" Ibiza Colofonia Lappato Rettificato

30x120 - 12"x48" Ibiza Colofonia Naturale Rettificato  
30x30 - 12"x12" Ragusa Ibiza Colofonia Mix Lappato Naturale



Ibiza  
Residential Spaces

## Ibiza Colofonia

The particular surface lapping emphasises the immense textured depth of the warm hues of Ibiza.

The distressed effect provided by the polishing of the relief surfaces adds a distinctive beauty to interiors.

Die effektiv geläppte Oberfläche bringt die große stoffliche Tiefe der warmen Nuancen von Ibiza noch besser zur Geltung. Der durch das Polieren der reliefierten Oberflächen erzielte Antikeffekt verleiht dem Ambiente besonderen Charme.

Le polissage particulier de la surface accentue la profondeur matérielle des nuances chaudes de Ibiza. L'effet vieilli obtenu par le polissage des surfaces en relief confère un charme particulier aux espaces.

La particolare lappatura superficiale esalta la grande profondità materica delle calde nuance di Ibiza. L'effetto anticato reso possibile dalla delicata lucidatura della superficie conferisce particolare fascino all'ambiente.

60x60 - 24"x24" Ibiza Colofonia Lappato Rettificato





## Ibiza Nera

The exquisite small plank 10x60 and chevron 10x53 sizes are the basis respectively for Italian (right-angle block) and French (chevron) herringbone patterns, both very popular in today's interior design; this modern reinterpretation of these great classics enables their use in modern, warm, sophisticated design schemes.

Das Riemchenformat 10x60 cm und das Chevron Format 10x53 cm lassen sich jeweils im italienischen oder französischen Fischgrätmuster, das im Interior Design ein Comeback erlebt, verlegen. Als moderne Umsetzung von zwei Klassikern spielen sie ihre wertige Ausstrahlung für raffinierte Raumgestaltungen mit moderner, wohnlicher Atmosphäre aus.

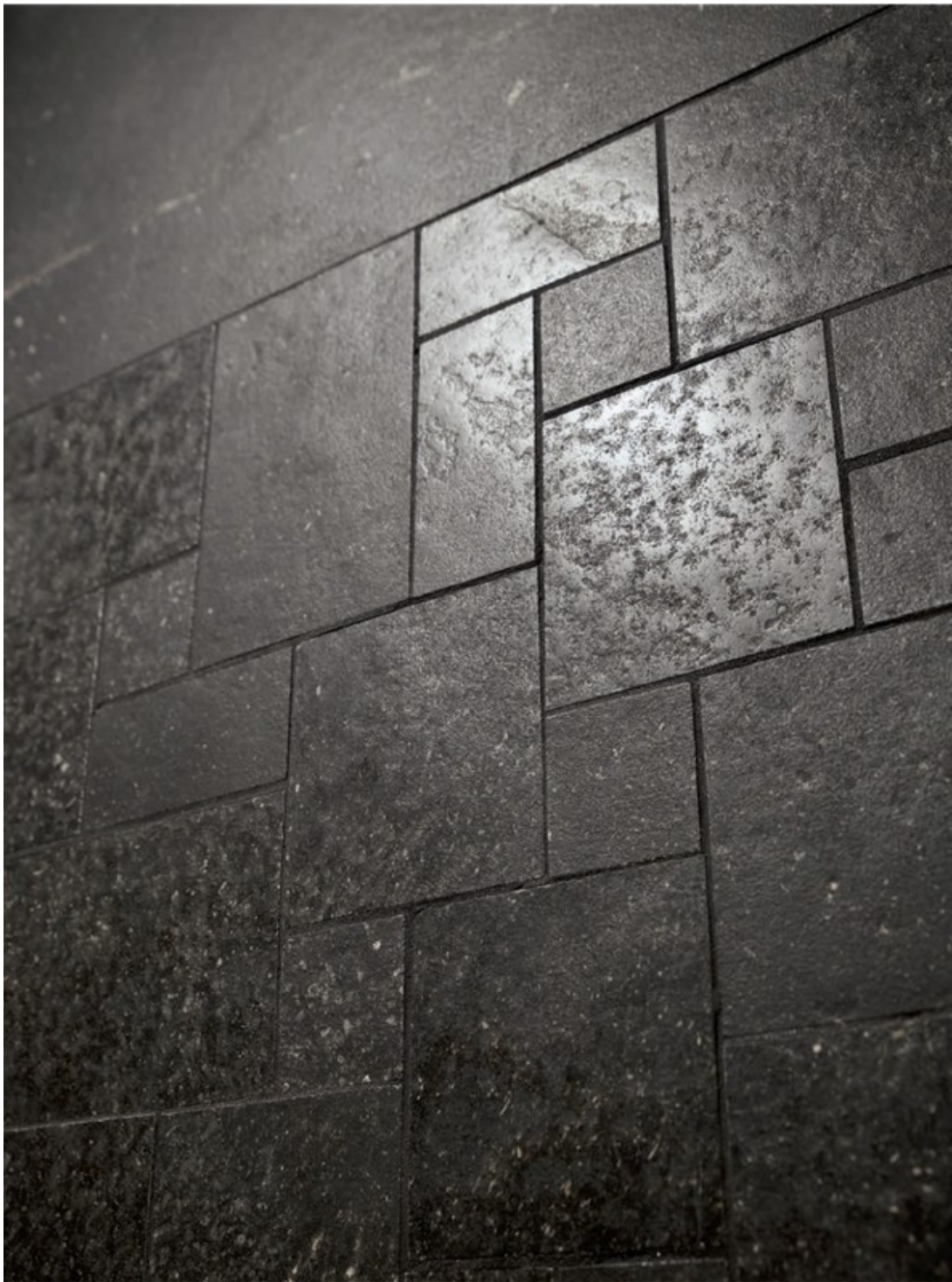
Les précieux formats à petit listel 10x60 et le chevron 10x53 peuvent être respectivement posés en bâtons rompus à l'italienne ou à la française, un style redevenu très actuel dans la décoration intérieure, qui s'inspire de deux grands classiques et les repropose dans une veine moderne dans des espaces au style chaleureux, actuel et recherché.

I preziosi formati a Listoncino 10x60 e lo Chevron 10x53, consentono rispettivamente la posa a spina all'italiana o alla francese; uno stile rientrato nella grande attualità dell'interior design, attingendo da due grandi classici e riproponendoli in chiave moderna per l'utilizzo in ambienti dallo stile caldo, attuale e ricercato.

10x60 - 4"x24" Listoncino Ibiza Nera Lappato Rettificato









## Ibiza Colofonia

The specific “Ragusa” mosaic created with a double natural and lapped surface is in a position to maximise the design in any setting.

Das außergewöhnliche Mosaik „Ragusa“ mit seinem doppelten Oberflächeneffekt (natur und geläppt) unterstreicht das Raumdesign effektiv.

La mosaïque spéciale « Ragusa » réalisée en surface double, naturelle et lappata, est capable de mettre en valeur au mieux le design de chaque espace.

30×120 - 12”×48” Ibiza Colofonia Naturale Rettificato

30×30 - 12”×12” Ragusa Ibiza Colofonia Mix Lappato Naturale

Il particolare mosaico  
“Ragusa” realizzato a doppia  
superficie naturale e lappata  
è in grado di valorizzare al massimo  
il design di ogni ambiente.



## Ibiza Resina

Ibiza is a concentrate of perfect, state-of-the-art ceramic applications, able to add value to any location with modern, elegant details while delivering the highest technical performances in terms of strength, frost-resistance, non-absorbency and hygiene offered by modern porcelain stoneware, manufactured in state-of-the-art plants and compliant with the highest international quality standards.

Ibiza bietet innovative keramischen Lösungen, die jedes Ambiente mit trendigen und eleganten Details aufwerten und gleichzeitig die technischen Vorzüge von modernem Feinsteinzeug bieten, das resistent, frostbeständig, wasserabweisend und gesundheitlich unbedenklich ist und in technologisch zukunftsweisenden Werken gefertigt wird, um höchste internationale Qualitätsstandards zu erfüllen.

Ibiza représente un concentré d'applications céramiques d'avant-garde parfaites : capables de mettre en valeur tout espace par des détails modernes et élégants, elles assurent aussi les performances techniques maximales en termes de résistance, d'ingélivité, de non-absorption et de salubrité du grès cérame moderne, produit dans des installations ultra-technologiques et dans le respect des normes de qualité internationales les plus élevées.

Ibiza rappresenta un concentrato di perfette applicazioni ceramiche d'avanguardia capaci di valorizzare ogni ambiente con dettagli moderni ed eleganti al tempo stesso, oltre a garantire le più elevate prestazioni tecniche di resistenza, ingelività, inassorbenza e salubrità del moderno gres porcellanato, realizzato in stabilimenti ultra tecnologici e rispettoso dei più elevati standard qualitativi internazionali.

10x60 - 4"x24" Listoncino Ibiza Resina Naturale Rettificato











Ibiza Linfa / Tombolo Dark - Light / Zagara Dark

60x120 - 24"x48" Ibiza Linfa Naturale Rettificato  
60x120 - 24"x48" Tombolo Dark - Light Lap/Ret  
28,2x28,5 - 11"x11 1/4" Opus Linfa Mix  
Lappato/Naturale



30x120 - 12"x47 1/8" Ibiza Linfa Lap/Ret - Ibiza Nera  
Nat/Ret 60x120 - 24"x47 1/8" Zagara Dark Naturale  
Rettificato





Ibiza Linfa / Tombolo Dark - Light

60x120 - 24"x48" Ibiza Linfa Naturale Rettificato  
60x120 - 24"x48" Tombolo Dark Lappato Rettificato



60x120 - 24"x48" Tombolo Light Lappato Rettificato

30x120 - 12"x48" Ibiza Linfa Lappato Rettificato





120x280 -48"x24" Ibiza Linfa lappato Rettificato

120x120 -24"x24" Ibiza Linfa lappato Rettificato



# Informazioni Tecniche



4  
Colori/Colours/Farben

Couleurs

7

Formati  
Sizes  
Formate  
Formats

3

Superfici  
Surfaces  
Oberflächen  
Surfaces

1

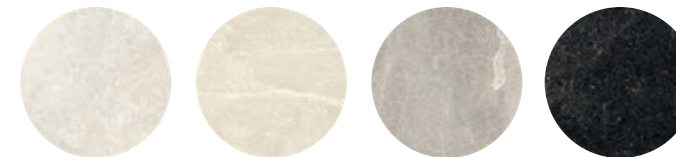
Strutture 3D

Ibiza Linfa

Ibiza Colofonia

Ibiza Resina

Ibiza Nera



120×280 120×120 60×120 30×120 60×60 10×60 10×53

48"×110"

48"×48"

24"×48"

12"×48"

24"×24"

4"×24"

4"×20"



Naturale

Lappato

Antislip

Tombolo



3D structures  
Strukturen  
Décorations en relief



**Tecnologia - Technology - Technologie:**  
**Synchro Digit Piemme®**  
Superficie con struttura digitale sincronizzata  
Synchronized digital structured surface  
Im synchronisierten Digitaldruckverfahren  
hergestellte 3D-Oberfläche  
Surface avec texture et finition par  
impression numérique synchronisée

Gres fine porcellanato ad impasto colorato  
Coloured-body fine porcelain stoneware  
Feinsteinzeug aus farbiger Masse  
Grès cérame fin à pâte colorée

Effetto Pietra  
Stone Look  
Natursteinoptik  
Effet Pierre

Rivestimento  
Wall Tiles  
Wandfliesen  
Revêtement

Pavimento  
Floor Tiles  
Bodenfliesen  
Sol

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificata contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.  
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.  
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.  
Reproduction graphique entre les différents carreaux rectifiés dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.



## Ibiza Linfa

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



120×280  
**06235** | Ibiza Linfa Lap/Ret



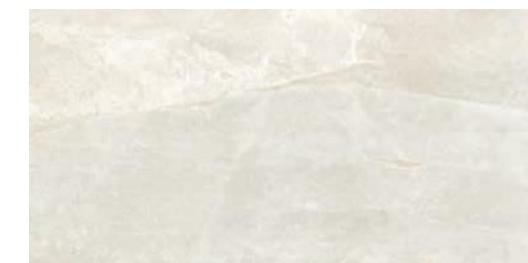
120 × 120  
**06226** | Ibiza Linfa Lap/Ret



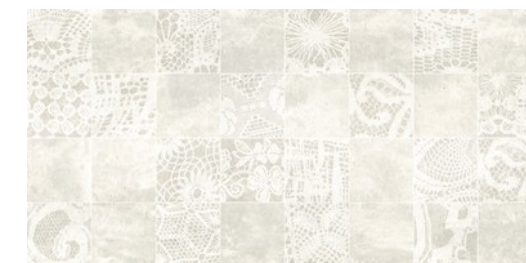
30×120  
**03992A** | Ibiza Linfa Nat/Ret  
**03996A** | Ibiza Linfa Lap/Ret



60×120  
**04004B** | Ibiza Zagara Light Nat/Ret



60×120  
**03976B** | Ibiza Linfa Nat/Ret  
**03980B** | Ibiza Linfa Lap/Ret



60×120  
**04002B** | Ibiza Tombolo Light Lap/Ret



60×60  
**03984A** | Ibiza Linfa Nat/Ret  
**03988A** | Ibiza Linfa Lap/Ret



10×53  
**04016** | Chevron Linfa Nat/Ret  
**04021** | Chevron Linfa Lap/Ret



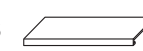
10×60  
**04025** | Listoncino Linfa Nat/Ret  
**04029** | Listoncino Linfa Lap/Ret



28,2×28,5  
**04007** | Opus Linfa Mix Lap/Nat



30×30  
**04012** | Ragusa Linfa Mix Lap/Nat





Gres fine porcellanato ad impasto colorato  
Tecnologia Synchro Digit Piemme

Coloured-body fine porcelain stoneware  
Synchro Digit Piemme Technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse  
Synchro Digit Piemme Technologie

Grès cérame fin à pâte colorée  
Technologie Synchro Digit Piemme

## Ibiza Colofonia

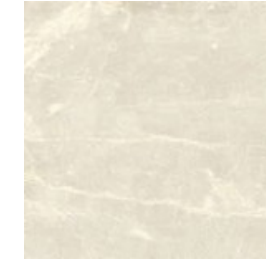
Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



60×120

**03977B** | Ibiza Colofonia Nat/Ret  
**03981B** | Ibiza Colofonia Lap/Ret  
**05273B** | Ibiza Colofonia Antislip/Ret



60×60

**03985A** | Ibiza Colofonia Nat/Ret  
**03989A** | Ibiza Colofonia Lap/Ret



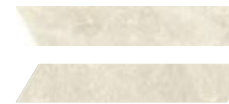
28,2×28,5

**04008** | Opus Colofonia Mix Lap/Nat



30×120

**03993A** | Ibiza Colofonia Nat/Ret  
**03997A** | Ibiza Colofonia Lap/Ret



10×53

**04017** | Chevron Colofonia Nat/Ret  
**04022** | Chevron Colofonia Lap/Ret



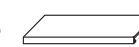
30×30

**04013** | Ragusa Colofonia Mix Lap/Nat



10×60

**04026** | Listoncino Colofonia Nat/Ret  
**04031** | Listoncino Colofonia Lap/Ret





## Ibiza Resina

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



60x120

**03978B** | Ibiza Resina Nat/Ret  
**03982B** | Ibiza Resina Lap/Ret  
**05274B** | Ibiza Resina Antislip/Ret



60x60

**03986A** | Ibiza Resina Nat/Ret  
**03990A** | Ibiza Resina Lap/Ret



28,2x28,5

**04009** | Opus Resina Mix Lap/Nat



30x120

**03994A** | Ibiza Resina Nat/Ret  
**03998A** | Ibiza Resina Lap/Ret



10x53

**04018** | Chevron Resina Nat/Ret  
**04023** | Chevron Resina Lap/Ret



30x30

**04014** | Ragusa Resina Mix Lap/Nat



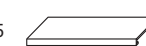
60x120

**04005B** | Ibiza Zagara Mid Nat/Ret



10x60

**04027** | Listoncino Resina Nat/Ret  
**04032** | Listoncino Resina Lap/Ret





## Ibiza Nera

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.

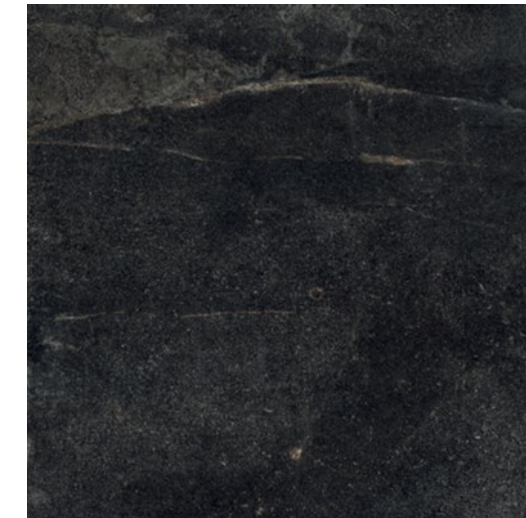
For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



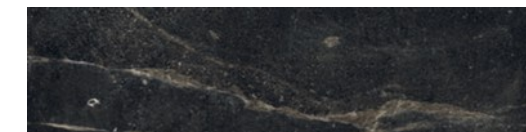
120x280  
**06234** | Ibiza Nera Lap/Ret



60x120  
**03975B** | Ibiza Nera  
Nat/Ret **03979B** | Ibiza  
Nera Lap/Ret



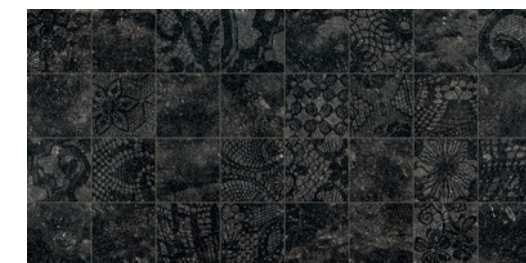
120 x 120  
**06225** | Ibiza Nera Lap/Ret



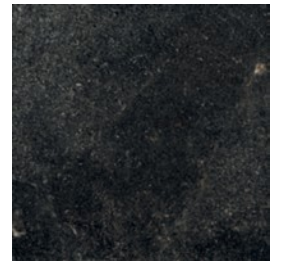
30x120  
**03991A** | Ibiza Nera Nat/Ret  
**03995A** | Ibiza Nera Lap/Ret



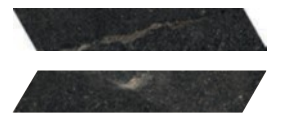
60x120  
**04003B** | Ibiza Zagara Dark Nat/Ret



60x120  
**04001B** | Ibiza Tombolo Dark Lap/Ret



60x60  
**03983A** | Ibiza Nera  
Nat/Ret **03987A** | Ibiza  
Nera Lap/Ret



10x53  
**04015** | Ibiza Chevron Nera Nat/Ret  
**04019** | Ibiza Chevron Nera Lap/Ret



10x60  
**04024** | Listoncino Nera Nat/Ret  
**04028** | Listoncino Nera Lap/Ret



28,2x28,5  
**04006** | Opus Nera Mix Lap/Nat



30x30  
**04011** | Ragusa Nera Mix Lap/Nat

**Imballi**  
Packing  
Verpackung  
Emballage

**Riepilogo Gamma**  
Collection  
Serie  
Gamme



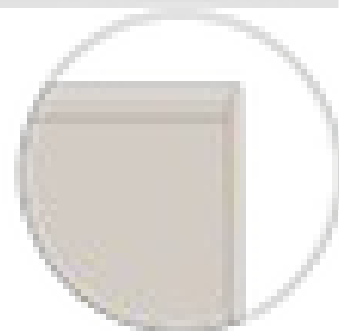
Formati Sizes	MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120x280 (48"x110") Lap/Ret	P 6,0	1	3,36	46,50	20	67,20	930	143x294x35
120x120 (48"x48") Lap/Ret	P 8,5	2	2,88	58,00	24	69,12	1392	135x122x68
60x120 (24"x48") Nat/Ret - Lap/Ret	P 9,5	2	1,44	31,00	36	51,84	1116	122x95x76
30x120 (12"x48") Nat/Ret - Lap/Ret	P 9,5	4	1,44	31,00	36	51,84	1116	122x96x70
60x60 (24"x24") Nat/Ret - Lap/Ret	P 9,5	4	1,44	29,00	32	46,08	928	120x80x75
60x120 (24"x48") Tombolo Lap/Ret	P 9,5	2	1,44	31,00	36	51,84	1116	122x95x76
60x120 (24"x48") Zagara Nat/Ret	P 9,5	2	1,44	31,00	36	51,84	1116	122x95x76
10x60 (4"x24") Listoncino Nat/Ret - Lap/Ret	P 9,5	10	0,60	12,50	72	43,20	900	120x80x75
10x53 (4"x20") Chevron Nat/Ret - Lap/Ret	P 9,5	12	0,636	13,20	60	38,16	792	120x80x75
28,2x28,5 (11"x11 1/4") Opus Mix Lap/Nat	P 9,5	6	0,482	9,5	60	-	-	-
30x30 (12"x12") Ragusa Mix Lap/Nat	P 9,5	5	0,45	8,5	60	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces								
33x120 (13"x48") Gradino Costa Retta Nat/Ret - Lap/Ret	P 9,5	2	0,792	18,50	20	-	-	-
4,5x60 (13/4"x24") Battiscopa Nat/Ret - Lap/Ret	P 9,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-

Formati Sizes	Pezzi Speciali Special Pieces																
	120x280 48"x110"	120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	30x120 12"x48"	60x60 24"x24"	Listoncino 10x60 4"x24"	Chevron 10x53 4"x20"	EN 16165C	EN 16165A	DCOF	BS EN 16165: 2021-C	Zagara 60x120 24"x48"	Tombolo 60x120 24"x48"	Opus Mix 28,2x28,5 11"x11 1/4"	Ragusa Mix 30x30	Gradino Costa Retta 33x120 13"x48"	Battiscopa 4,5x60 13/4"x24"
	6,0	8,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5					9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5
Nat/Ret			03976B	03992A	03984A	04025	04016	R10	A+B	>0.42	wet, dry >36	04004B				04043A	04034
Lap/Ret	06235	06226	03980B	03996A	03988A	04029	04021	V3 R9	A	>0.42						04047A	04038
Lap/Nat												04002B	04007	04012			
Nat/Ret			03977B	03993A	03985A	04026	04017	R10	A+B	>0.42	wet, dry					04044A	04035
Lap/Ret			03981B	03997A	03989A	04031	04022	R9	A	>0.42						04048A	04039
Antislip/Ret			05273B					V3 R11	A+B+C	>0.42	wet, dry >36						
Lap/Nat													04008	04013			
Nat/Ret			03978B	03994A	03986A	04027	04018	R10	A+B	>0.42	wet, dry	04005B				04045A	04036
Lap/Ret			03982B	03998A	03990A	04032	04023	R9	A	>0.42						04049A	04041
Antislip/Ret			05274B					V3 R11	A+B+C	>0.42	wet, dry >36						
Lap/Nat													04009	04014			
Nat/Ret			03975B	03991A	03983A	04024	04015	R10	A+B	>0.42	wet, dry >36	04003B				04042A	04033
Lap/Ret	06234	06225	03979B	03995A	03987A	04028	04019	V3 R9	A	>0.42			04001B			04046A	04037
Lap/Nat													04006	04011			

# Pezzi Speciali

Special pieces  
Formstücke  
Pièces spéciales

Battiscopa Nat/Ret 4,5×60 – 13/4”×24”9,5  
Battiscopa Lap/Ret 4,5×60 – 13/4”×24”9,5



Gradino Costa Retta Nat/Ret 33×120 – 13”×48”9,5  
Gradino Costa Retta Lap/Ret 33×120 – 13”×48”9,5  
(costa retta ottenuto per taglio e incollaggio - obtained by cutting and gluing)



# Caratteristiche Tecniche

Technical characteristics  
Technische daten

Caracteristiques techniques

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME EN 14411 BI<sub>A</sub> – ISO 13006 - CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH EN 14411 BI<sub>A</sub> – ISO 13006  
KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS NORMEN EN 14411 BI<sub>A</sub> – ISO 13006 - CLASSIFICATION SELON LES NORMES EN 14411 BI<sub>A</sub> – ISO 13006

	CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC TECHNISCHE DATEN CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE	NORMA NORM NORM NORME	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED NORMVORGABE VALEUR PRESCRITE	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE	NORMA NORM NORM NORME	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE	
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGHT AND WIDTH / LÄNGE UND BREITE / LONGUEUR ET LARGEUR		±0,6% (±2,00 MM)				
	SPESSORE THICKNESS / STÄRKE / EPAISSEUR		±5% (±0,5 MM)				
	RETTILINEITÀ LATI WARPAGES OF EDGES / GERADHEIT DER KANTEN / RÉCTITUDE DES ARÊTES	ISO 10545.2	±0,5% (±1,5 MM)	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-499 ASTM C-485 ASTM C-502	IN ACCORDANCE	
	ORTOGONALITÀ WEDGING / RECHTWINKLIGKEIT / ORTHOGONALITÉ		±0,5% (±2,00 MM)				
	PLANARITÀ FLATNESS / PLANITÄT / PLANIMÉTRIE		±0,5% (±2,00 MM)				
	ASSORBIMENTO % D'ACQUA WATER ABSORPTION WASSERAUFNAHME % ABSORPTION D'EAU %	ISO 10545.3	≤ 0,5%	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-373	IN ACCORDANCE	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH BIEGEZUGFESTIGKEIT RÉSISTANCE À LA FLEXION	ISO 10545.4	Modulus of rupture (average): R ≥ 35N/mm <sup>2</sup> Breaking strength for thickness ≥ 7,5 mm S > 1300 N	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-648 250 LBS OR GREATER	IN ACCORDANCE	
	DILATAZIONE TERMICA LINEARE TRA 20° E 100° C LINEAR THERMAL EXPANSION BETWEEN 20° AND 100° C LINEARE WÄRMEAUDEHNUNG ZWISCHEN 20° UND 100° C DILATATION THERMIQUE LINÉAIRE ENTRE 20° ET 100° C	ISO 10545.8	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDER'S SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ELEMENTS DU COSTRUCTEUR	≈ 7x10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>			
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE	ISO 10545.9	RICHIESTA REQUEST BIT TE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT			
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE FROSTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AU GEL	ISO 10545.12	RICHIESTA REQUEST BIT TE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT	ASTM C-1026	IN ACCORDANCE	
	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICAL ATTACK BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN RÉSISTANCE À L'ATTAQUE CHIMIQUE	ISO 10545.13	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDER'S SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ELEMENTS DU COSTRUCTEUR	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT	ASTM C-650	IN ACCORDANCE	
	RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE COLOURS RESISTANCE TO LIGHT LICHTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE DES COULEURS À LA LUMIÈRE	DIN 51094	NESSUNA ALTERAZIONE NO ALTERATION KEINE VERÄNDERUNG AUCUNE ALTERATION ≥ CLASSE 3	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME			
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE FLECKENFESTIGKEIT RÉSISTANCE AUX TACHES	ISO 10545.14	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE METHODE D'ESSAI DISPONIBILE	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME			
		DIN 51130 *	9 ≤ R ≤ 13	NAT	R10	ASTM C-1028 * COF	NAT
	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIPPAGE RESISTANCE RUTSCHSICHERHEIT RÉSISTANCE AU GLISSEMENT			LAP	R9	≥ 0,6 DRY ≥ 0,6 WET	LAP
		DIN 51097 *	A,B,C	NAT	A+B	ANSI * 137.1-2012 DCOF	NAT
				LAP	A	> 0,42 WET	LAP
				NAT	Dry/Wet > 36	AS 4586: 2013	NAT
	PENDULUM SLIP TEST	BS EN 7976-2*	> 36 DRY > 36 WET	LAP		CL ASS	LAP

\*TRATTANDOSI DI NORMATIVE NAZIONALI, I METODI DI PROVA, I REQUISITI E LE CLASSIFICAZIONI VARIANO DA PAESE A PAESE. IL VALORE ATTESO DALLA RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO DELLA PRODUZIONE DI INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A., PUÒ VARIARE IN BASE AL LOTTO PRODUTTIVO. SPECIFICA DOCUMENTAZIONE È DISPONIBILE SU RICHIESTA.  
TEST METHODS, REQUIREMENTS AND CLASSIFICATIONS DIFFER FROM COUNTRY TO COUNTRY, ACCORDING TO THE NATIONAL REGULATIONS. THE EXPECTED VALUE OF SLIPPAGE RESISTANCE OF PRODUCTS BY INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. MAY VARY DEPENDING ON THE PRODUCTION BATCH. SPECIFIC DOCUMENTS ARE AVAILABLE UPON REQUEST.  
PRÜFVERFAHREN, ERFORDERNISSE UND KLASSIFIKATIONEN SIND VERSCHIEDEN VON LAND ZU LAND, GEMÄSS DER NATIONALEN VORSCHRIFTEN. DER ERWARTUNGSWERT DER RUTSCHSICHERHEIT DER PRODUKTE VON INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. KANN SICH - JE NACH DER PRODUKTIONSPARTIE - VERÄNDERN. SPEZIFISCHE UNTERLAGEN SIND AUF VERLANGEN ZUR VERFÜGBUNG.  
LES MÉTHODES D'ESSAI, LES RÉQUISITIONS ET LES CLASSIFICATIONS CHANGENT DE PAYS À PAYS, SELON LES RÉGLEMENTATIONS NATIONALES. LA VALEUR ATTENDUE DE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT DES PRODUITS DE INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. PEUT VARIER EN FONCTION DU LOT DE PRODUCTION. UNE DOCUMENTATION SPÉCIFIQUE EST DISPONIBLE SUR DEMANDE.  
ELENCO DELLE SERIE CERTIFICATE E CLASSIFICAZIONI DISPONIBILI A RICHIESTA - LIST OF CERTIFIED SERIES AND CLASSIFICATIONS AVAILABLE UPON REQUEST  
LISTE DER GEPRÜFTEN SERIE UND KLASSIFIZIERUNGEN AUF ANFRAGE ERHÄLTICH - LISTE DES SERIES CERTIFIÉES ET DES CLASSEMENTS DISPONIBLES SUR DEMANDE





Ceramics of Italy rappresenta la volontà dell'industria italiana delle piastrelle di ceramica nel diffondere e promuovere una nuova valenza della piastrella di ceramica: non più solo un prodotto per l'industria delle costruzioni, ma punto di riferimento per stile e creatività per lo sviluppo di una nuova cultura dell'abitare Made in Italy.

Ceramics of Italy represents the willingness of the Italian ceramic tile industry to spread and promote a new concept of ceramic tile: no longer just a product for the construction industry, but a focal point for style and creativity in the development of a new culture of living Made in Italy.

Project Management  
Mktg Piemme

#### Una storia tutta italiana

Piemme dal 1962 è protagonista indiscussa del vero Made in Italy, quello fatto di eccellenza, passione e creatività. Oggi tutti i materiali Piemme sono realizzati con tecnologie d'avanguardia. L'adozione di un innovativo forno di 170m, che recupera il calore per il nuovo essiccatoio "Zero Fuel", insieme alla macchina di pressatura "Continua", ha consentito di ottimizzare l'efficienza energetica e di ridurre significativamente l'impatto ambientale.

#### An all-Italian story

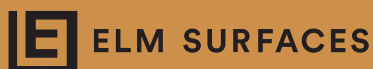
Since 1962, Piemme has been an undisputed protagonist of true Made in Italy, characterized by excellence, passion, and creativity. Today, all Piemme materials are produced using cutting-edge technologies. The adoption of an innovative 170-meter kiln, which recovers heat for the new "Zero Fuel" dryer, along with the pressing machine "Continua", has optimized energy efficiency and significantly reduced environmental impact.

#### Eine ganz italienische Geschichte

Seit 1962 ist Piemme ein unbestrittener Protagonist des echten Made in Italy, das durch Exzellenz, Leidenschaft und Kreativität geprägt ist. Heute werden alle Materialien von Piemme mit modernsten Technologien hergestellt. Der Einsatz eines innovativen 170-Meter-Ofens, der die Wärme für den neuen «Zero Fuel“-Trockner zurückgewinnt, zusammen mit der «Continua“ Pressmaschine, hat es ermöglicht, die Energieeffizienz zu optimieren und die Umweltbelastung erheblich zu reduzieren.

#### Une histoire toute italienne

Depuis 1962, Piemme est un acteur incontesté du véritable Made in Italy, incarnant excellence, passion et créativité. Aujourd'hui, tous les matériaux de Piemme sont fabriqués avec des technologies de pointe. L'adoption d'un four innovant de 170 mètres, qui récupère la chaleur pour le nouveau séchoir «Zero Fuel», ainsi que la presse «Continua», a permis d'optimiser l'efficacité énergétique et de réduire considérablement l'impact environnemental.



INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.  
VIA DEL CROCIALE 42/44, 41042 FIORANO (MO) - ITALY  
T. +39 0536.849111 – F. +39 0536.849402  
WWW.CERAMICHEPIEMME.IT - INFO@CERAMICHEPIEMME.IT

