

Hotel Warszawa Art Fair 2026

Aspekty Gallery  
Aleje Ujazdowskie 16, Warszawa  
aspektygallery.pl  
info@aspektygallery.pl

Aspekty

Marta Pokojowczyk  
Kinga Nowak  
Juliusz Narzyński

# MARTA POKOJOWCZYK UR. 1985

Malarka i historyczka sztuki. Urodzona w 1985 r. we Wrocławiu. Kształciła się na uczelniach w Polsce (studiowała Historię Sztuki na Uniwersytecie Wrocławskim oraz malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, w pracowni prof. Andrzeja Klimczaka Dobrzanieckiego) i za granicą – Faculdade de Letras na Uniwersytecie w Porto, w Portugalii. Na przełomie 2014/2015 roku w ramach transgranicznego programu Erasmus dla młodych przedsiębiorców odbyła staż w Atelier tkackim Heleny Loermans, w Odemirze w Portugalii. W swojej działalności Marta Pokojowczyk wykorzystuje dziedzinę sztuki jaką jest tkactwo ręczne w projektowaniu innowacyjnych form dekoracyjnych do wnętrz, tak zwanych „kanw 3d”. W 2017 roku założyła we Wrocławiu Interweave Studio – manufakturę tkacką, w której rozwija koncepcję Humanizmu tkanin, kierującą się ku doświadczaniu ręcznie tkanych form przez człowieka. Artystka uczestniczy w wystawach i festiwalach krajowych i zagranicznych, między innymi w Niemczech, Austrii i Portugalii. W latach 2007/2008 odbyła stypendium w Porto, w Portugalii; był to czas przełomu, kiedy otworzyła się na wiele aspektów w sztuce. Lubi, kiedy sztuka koresponduje z rzeczywistością, lecz nie znosi dosłowności.



# MARTA POKOJOWCZYK

9 000 PLN

Klisze I. Alentejo, 2024  
130 x 67 cm  
lniana i wełniana przędza



# MARTA POKOJOWCZYK

9 000 PLN

Klisze. Alentejo, 2024  
130 x 67 cm  
lniana i wełniana przędza



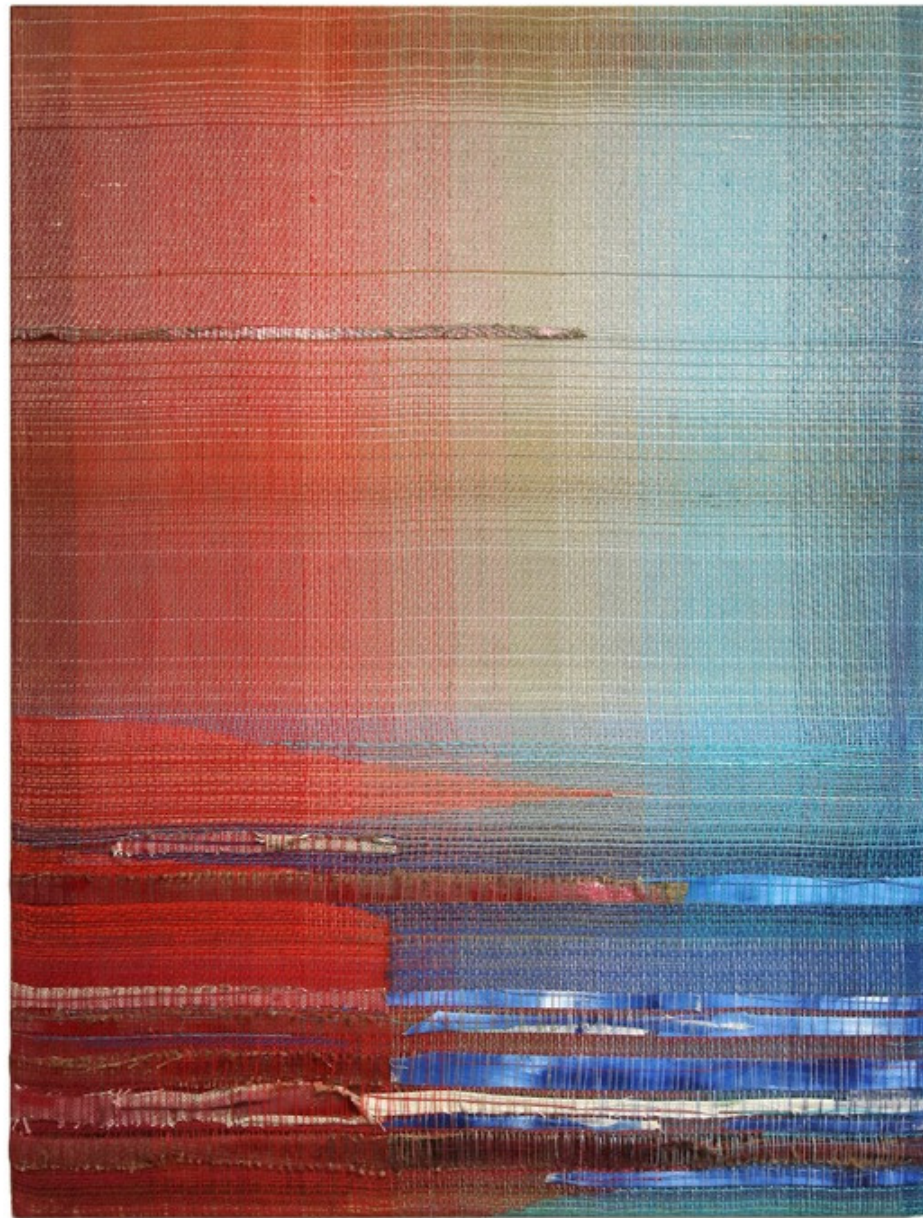
# MARTA POKOJOWCZYK

7 500 PLN

The Inner river, 2025

80 x 60 cm

tkactwo ręczne, przęda lniana, organiczna bawełna,  
juta, akryl



# MARTA POKOJOWCZYK

7 500 PLN

Fertile Darkness, 2025

80 x 60 cm

tkactwo ręczne, przęda lniana, organiczna bawełna,  
juta, akryl



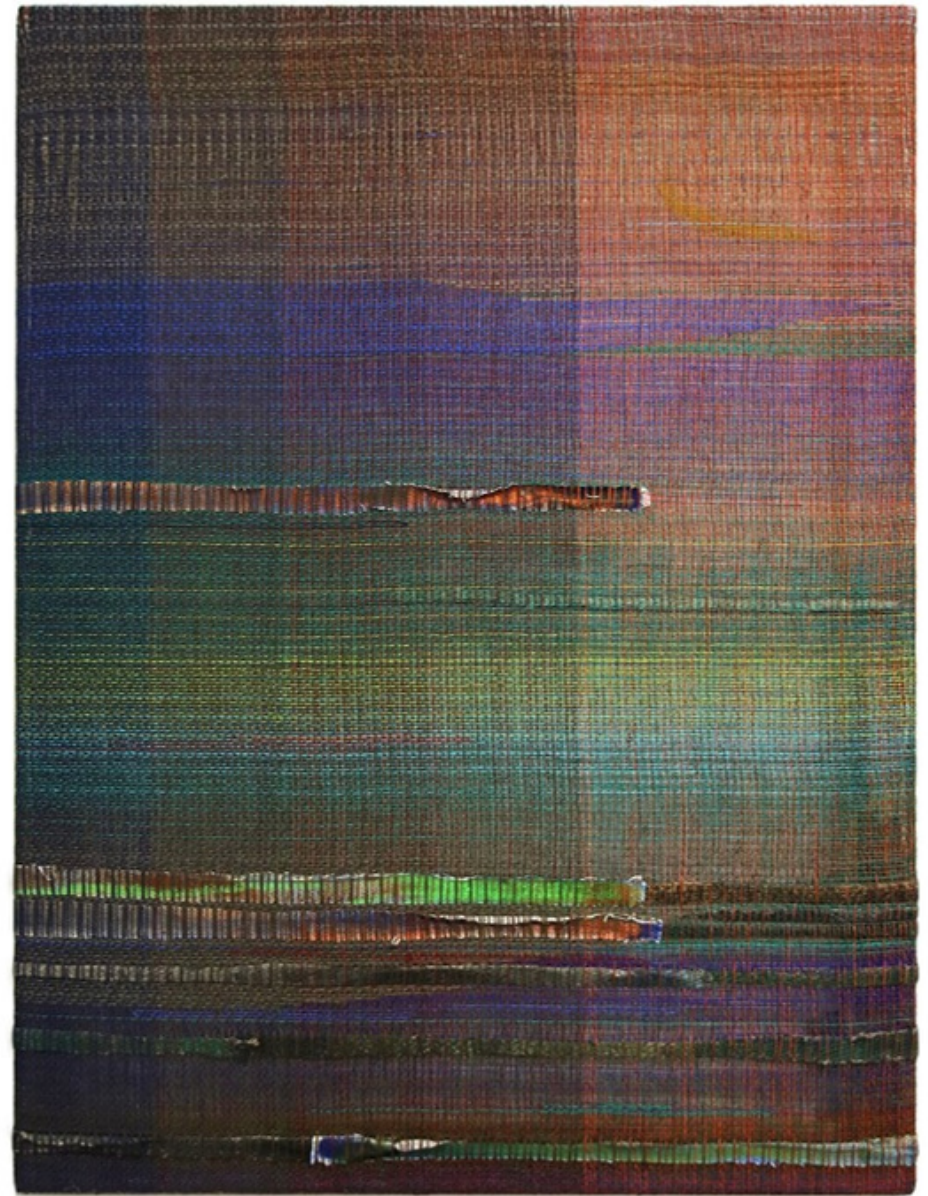
# MARTA POKOJOWCZYK

7 500 PLN

Secret Garden, 2025

80 x 60 cm

tkactwo ręczne, przęda lniana, organiczna bawełna,  
juta, akryl



# MARTA POKOJOWCZYK

11 000 PLN

Bez tytułu (Woalka) 2025  
tkactwo ręczne, przędza lniana, klej kostny,  
stalowy wieszak



# KINGA NOWAK UR. 1977

Urodziła się w Krakowie, dorastała w Düsseldorfie. Ukończyła Wydział Malarstwa ASP w Krakowie w 2001 roku, studiowała w École Nationale Supérieure des Beaux-Arts w Paryżu, była wykładowczynią w University of the Arts, London College of Communication w Londynie. W 2014 roku obrazy jej autorstwa znalazły się w publikacji „100 Painters of Tomorrow” wydawnictwa Thames & Hudson. Prace znajdują się w kolekcji Muzeum Narodowego w Krakowie, Zamku Królewskiego na Wawelu, Muzeum Fotografii w Krakowie, Muzeum Narodowego w Gdańsku, Bunkra Sztuki w Krakowie oraz w wielu kolekcjach prywatnych. Od 2023 roku prowadzi pracownię malarstwa na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Od 2015 roku wraz z Michałem Bratko współtworzy przestrzeń działań artystycznych WIDNA.



# KINGA NOWAK

Punktem wyjścia do tego niedużego obrazu stała się postać Lavinii Schulz, niemieckiej tancerki, aktorki i choreografki, jednej z najbardziej oryginalnych postaci awangardowego ekspresjonizmu okresu Republiki Weimarskiej. W projektach jej kostiumów pobrzmiewa charakterystyczna dla całej awangardy fascynacja innością i kulturą pozaeuropejską.

8 000 PLN

Tancerka Lavinia 2026

olej / płótno

40 x 35 cm

Praca będzie wystawiana na wystawie  
Rzar mi Tropikuw. Kinga Nowak  
Bunkier Sztuki, Kraków  
23.09.2026 – 03.01.2027



# KINGA NOWAK

Bardzo często punktem wyjścia w obrazach Kingi Nowak są rzeźby i figury. Rzeźba Augusta Zamoyskiego "Głowa architekta (Adolf Loos)" posłużyła jej do zbudowania kompozycji, w której kontynuuję geometryczne uproszczenia, budując górski pejzaż. "Głowa" jest przykładem jego realizacji z okresu formistycznego, który w wyraźny sposób czerpie z tradycji rzeźby podhalańskiej drewnianej, polskiej wersji artdeco ze Szkoły Przemysłu Drzewnego.

9 000 PLN

Głowa architekta (wg. Augusta Zamoyskiego) 2026  
olej / płótno  
70 x 60 cm

Praca będzie wystawiana na wystawie  
Rzar mi Tropikuw. Kinga Nowak  
Bunkier Sztuki, Kraków  
23.09.2026 – 03.01.2027



KINGA  
NOWAK

3 800 PLN

Curtin No 2  
gwasz na papierze  
56 × 42 cm



KINGA  
NOWAK

3 800 PLN

Curtin No 1  
gwasz na papierze  
56 × 42 cm



KINGA  
NOWAK

3 800 PLN

Curtin No 3  
gwasz na papierze  
56 x 42 cm



# JULIUSZ NARZYŃSKI (1934-2020)

Urodził się w Warszawie. Ukończył stołeczną Akademię Sztuk Pięknych, zdobywając w 1959 roku dyplom w pracowni profesora Artura Nachta-Szamborskiego. Przez wiele lat związany z artystycznym życiem warszawskiej bohemy był inicjatorem powstałej w 1963 grupy Rekonesans. Od 1966 roku kierował Galerią Sztuki Współczesnej na Starym Mieście w Warszawie (po Marianie Boguszu i jego Krzywym Kole). W 1973 roku natomiast objął kierownictwo pracowni malarstwa w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP im. Władysława Strzemińskiego) poświęcając się pracy dydaktycznej. Zmarł w 2020 roku w Warszawie. Tworzył w zakresie malarstwa i rysunku. Był laureatem wielu nagród, m. in. Nagrody na II Biennale Sztuki w Iglesias (1963), Nagrody Krytyki Artystycznej im. Cypriana Kamila Norwida (1969) oraz stypendystą Rządu Holenderskiego (1970). Brał udział w ponad 200 wystawach w kraju i za granicą, zarówno zbiorowych, jak i indywidualnych, a jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i publicznych, m. in. w Muzeum Narodowym w Warszawie, Narodowej Galerii Sztuki Zachęta, Muzeum Narodowym w Poznaniu, czy Muzeum Narodowym w Kielcach, a także za granicą w Danii, Francji, Holandii, we Włoszech i w USA.



# JULIUSZ NARZYŃSKI

22 000 PLN

Bez tytułu 1969  
olej / płótno  
117 x 133 cm



# JULIUSZ NARZYŃSKI



22 000 PLN

Natrętny satyr 1969  
olej / płótno  
130 x 114 cm

# JULIUSZ NARZYŃSKI

4 200 PLN

Bez tytułu 1972  
tusze na papierze  
40 x 51 cm





„Juliusz Narzyński, malarstwo, rysunek", wernisaż, 1972, fot. Erazm Ciołek

# JULIUSZ NARZYŃSKI



4 600 PLN

Porwanie Europy 1968  
tusz na papierze  
50 x 65 cm