



## Eugénie Beaudry

Membre : UDA, CEAD, SARTEC, SACD

Taille : 5'7"

Yeux : Pers

Cheveux : Roux

Langues parlées : Français/Anglais avec accent

### Télévision

- **Mr, Big S2** - cliente pâtisserie, policière(1<sup>er</sup> rôle) - Les productions ALSO inc. Pixcom
- **Prince des canettes** - Mère de Billy (1<sup>er</sup> rôle) - Les films extérieur jour
- **Dumas II** - Me St-Germain (1<sup>er</sup> rôle) - Aetios prods Inc. 2025
- **STAT S3** - Marilou (1<sup>er</sup> récurrent) - Aetios prods Inc.
- **Doute raisonnable** - Hélène 1<sup>er</sup> - Réal. Danielle Méthot - Aetios prods Inc.
- **À Cœur battant** - Médecin 2ème - Réal. Louise Archambault - Aetios prods Inc.
- **Indéfendable I&II** - Valérie (1<sup>er</sup> récurrent) - Réal. : Stéphane Simard - TVA
- **Sans Rendez-vous II** - Marie-Louise (1<sup>er</sup> rôle) - Réal. Patrice Ouimet - Aetios prods Inc.
- **Contre-offre** - Courtière - Réal. : Martin Roy, Isabelle Garneau - Pixcom
- **Bête noire** - McBain - Réal. : Sophie Deraspe - Encore télévision
- **File d'attente II** - Nathalie - Réal. Martin Talbot - Québécomm Télévision inc.
- **Ruptures V** - Dre Billette - Réal.: Rafaël Ouellet - Aetios
- **M'entends-tu? II** - Intervenante - Réal. Charles-Olivier Michaud - Trio Orange inc.
- **L'Heure Bleue II** - Enquêteuse Morin - Réal.: Stéphane Beaudoin - Productions de l'Ardoise
- **Au secours de Béatrice III et IV** - Ariane - Réal. Alexis Durand-Brault, Louis-Philippe Hénault - Attraction Images
- **District 31** - Mélanie St-Gelais - Réal.: Danielle Méthot - Aetios Productions
- **Nouvelle adresse III** - Chloé Savard - Réal.: Rafaël Ouellet - Sphère Média Plus
- **Yamaska** - Micheline Masson - Réal. Stéphane Beaudoin - Duo production
- **P.O.R.N.O.** - Émilie - Réal. Albert Kwan, Jessica Gélinas, Sébastien Desrosiers, Émilie Ricard-Harvey, Charles-Olivier Bleau - INIS, 2015
- **Adèle et Béatrice** - Adèle - Réal. Martin Thibault - INIS
- **Il était une fois dans le trouble X** - Joanie - Zone 3
- **Unité 9** - Intervenante - Réal. Jean-Philippe Duval, Louis Bolduc - Aetios Productions
- **O' I et II** - Anne-Andrée Côté-Fournier - Réal.: Éric Tessier - Sovimage
- **Belle-Baie I-V** - Félicia Lanteigne - Réal.: Louis Bolduc, Renée Blanchard - Cirrus Communications
- **Watatatow** - Caroline Latour - Réal. Michel Jetté - Vivacliv

### Cinéma

- **RU** - Louise Girard, 1<sup>er</sup> - réal. Charles-Olivier Michaud - Prod. Almalga
- **Apapacho, une caresse pour l'âme** - Liliane - Réal.: Marquise Lepage - Les productions du Cerf-Volant
- **De l'autre côté de novembre** - Réceptionniste - Réal.: Maryanne Zéhil - Mia productions,
- **Rosalie** - Amie chanteuse - Réal.: Moussa Djigo
- **165 Days** - Isabel - Réal.: Jorge Camarotti - La Cavalerie
- **Mémorable moi** - Isabelle - Réal. Jean-François Asselin - Jean-François Asselin
- **Gabrielle** - Sandra - Réal. Louise Archambault - Micro Scope
- **L'Eau noire** - Isabelle Sonia - Réal.: Jean-Philippe Fortin

AGENCE JULIE DRAPER INC.

3500 ave Laval 2e étage, Montreal, Qc H2X 3C8 / Tel.: 514-439-9330  
[agencejuliedraper@gmail.com](mailto:agencejuliedraper@gmail.com) / site web : [agencejuliedraper.com](http://agencejuliedraper.com)



- **Laurentie** - Rosalie - Réal. Simon Lavoie, Mathieu Denis - Métafilm
- **10 ½** - Karine - Réal.: Podz - Zoo Films
- **Dédé à travers les brumes** - infirmière Pat - Réal. Jean-Philippe Duval - Studiofilms
- **Polytechnique** - Évelyne Leroux - Réal. Denis Villeneuve - Remstar
- **Demain** - Sophie - Réal. Maxime Giroux - Nufilms
- **L'âge des ténèbres** - Furie #3 - Réal. Denys Arcand - Cinémaginaire
- **Quelques éclats d'aube** - Isabelle - Réal. Simon Lavoie - Métafilm
- **Ma vie en cinémascope** - Marguerite Robitaille - Réal.: Denise Filiatrault - Cinémaginaire

## Théâtre

- **Foirée montréalaise** - Conteuse - M.e.s. Martin Desgagné - Théâtre Urbi et Orbi
- **Simone et le whole shebang** - Simone-Alice - Texte d'Eugénie Beaudry - M.e.s. Jean-Simon Traversy-Salle Fred-Barry, Théâtre Denise-Pelletier
- **Foudres** - Interprète - Chorégraphe: Dave St-Pierre - Théâtre de la ville - Paris
- **Party de bureau** - May-Lany - OMAD - Texte d'Eugénie Beaudry - Théâtre La Licorne,
- **Les Lutins sous la loupe** - Lily la Moumoute - Théâtre pour enfants - Ville de Châteauguay
- **Empreintes** - Eugénie - M.e.s. Geneviève Lacharité-Blais - Théâtre à Corps Perdus - La Chapelle
- **Les Imposteurs** - Chant - Le Laboratoire théâtre - Zone Homa
- **Un peu de tendresse, bordel de merde!** - Interprète - Chorégraphe: Dave St-Pierre - Usine C - Festival de théâtre des Amériques (Tournée européenne)
- **La Pornographie des âmes** - La femme ensanglantée - Chorégraphe: Dave St-Pierre - Usine C - Tournée européenne
- **Le No man's land show** - Le public - Chorégraphe : Dave St-Pierre - Espace Tangente
- **Tara au théâtre de l'océan** - Ernesta - M.e.s. Ghyslain Fillion - Maison-théâtre

## Voix hors champs

- **Frito Lay** - Hommage à Christine Sinclair
- **Le Bonheur saison 2** - VHC - Aetios prod.
- **Publicité** - Hébergement de la femme
- **Princesses** - Narration - 12 épisodes - APTN - Pimiento
- **Ruptures III** - Voix radio - Réal. Rafaël Ouellet - Aetios

## Mise en scène, réalisation et direction artistique

- **Jamais Lu** - Vaquita - mise en lecture et écriture
- **Jamais Lu** - Soirée B - mise en scène
- **Viviane Audet** - Chorégraphie - Clip *Les nuits avancent comme des camions blindés sur les filles*
- **Le Laboratoire théâtre** - Direction artistique, de 2009 à aujourd'hui
- **Saveur artificielle** - Réalisation court-métrage - Scénario: Fanny Rainville
- **Le trou** - Mise en scène - Théâtre Prospero
- **Le trou** - Mise en lecture - Zone Homa - Maison de la culture de Beloeil - Le Laboratoire théâtre
- **Tom à la ferme** - Stagiaire à la mise en scène - M.e.s. Claude Poissant - Théâtre d'Aujourd'hui
- **Gunshot de Lulla West** - Mise en scène - Théâtre Prospero
- **Couples** - Assistante à la mise en scène - M.e.s. Frédéric Blanchette - Théâtre d'Aujourd'hui
- **Théâtre de la taxe récréative incluse** - Collectif - jeu masqué - co-direction artistique



## **Scénarisation, script-édition et écriture théâtrale**

- **Trouver Wayne** - Théâtre - texte en développement
- **Force de frappe** - Court-métrage
- **Vaquita** - Théâtre - Lecture publique - Autrice - Jamais Lu
- **Moncton X** - Script-édition - Série télé en développement - 10 X 30 minutes - Collette Productions
- **La Grande Arnaque** - Série télé en développement - 10 X 60 minutes - Amalga
- **Blancs comme neige** - Série télé en développement - Co-écriture - 10 X 60 minutes - Sphère média
- **Négatif** - Série web - Co-écriture / 10 x 12 minutes /
- **Un Autre** / Court-métrage / Script-édition / Productions La Dauphine / 2021
- **Zone sud** / Série web / Script-édition / Toast Studio / 2021
- **Les Professionnelles** / Série télé en développement / Co-écriture / 10 x 30 minutes / 2021
- **À la Valdrague IV** / Série Télé / Co-écriture / 7 x 30 min. / Mozus Productions, 2020
- **Foirée montréalaise** / Théâtre / Co-écriture / Théâtre La Licorne, 2019
- **La crue des eaux** / Atelier CEAD / Autrice / Théâtre / 2019
- **Onde de choc** / OMAD / Autrice / Marathon d'écriture / 2019
- **File d'attente II** Téléserie / Co-écriture / 5 x 30 min / Agence Québécois, 2019
- **File d'attente I** Téléserie / Co-écriture / 3 x 30 min / Agence Québécois, 2018
- **Une certaine nostalgie** / OMAD, Soirées commando, 2016
- **Simone et le whole shebang** / Le Laboratoire théâtre / Salle Fred-Barry, Théâtre Denise-Pelletier, 2016
- **Party de bureau** / OMAD / La Licorne / 2015
- **Le Trou** / Le Laboratoire théâtre / Zone Homa et Théâtre Prospero, 2013-2014

## **Enseignement**

- **Mouvement 1&3** - Cégep de Saint-Hyacinthe - École de théâtre professionnelle - 2017 à aujourd'hui
- **Théâtre** - La saison du passeur - Ateliers de théâtre et mouvement - Richelieu - 2023
- **Danse contemporaine** - Focus Studio - Mont Saint-Hilaire - 2021 à aujourd'hui
- **Pilates** - Focus Studio, Edem Yoga Pilates, Atmen Pilates - Différents studios - 2012 à aujourd'hui
- **Atelier d'écriture fiction (développement de personnages)** - Culture Montérégie - 2019

## **Formations:**

- *Attestation script-édition, INIS avec Benoit Pelletier, Pierre-Yves Bernard, Brigitte D'Amours, Martin Doyon, 2021*
- *Attestation Scénarisation d'une série télévisée de fiction en comédie À L'École nationale de l'humour, 2016-2017*
- *Scénarisation télé 1 et 2, formation continue Union des artistes avec Pierre-Yves Bernard, 2014-2015*
- *Théâtre professionnel, interprétation à l'École de théâtre du Collège Lionel-Groulx, 1999-2003*

## **Formations connexes**

- *Chant populaire avec Ariane Coddens, 2018-2019*
- *Stage scénarisation, ENH, Encore télévision avec Nathalie Granger, Louis Bolduc, Patrick Lowe, 2017*
- *Scénarisation court-métrage, RFAVQ avec Pierre-Yves Bernard, 2012*
- *Réalisation court-métrage, RFAVQ avec Léa Pool, 2012*
- *Stage de danse contemporaine, L'Organisme avec Marie Béland, Anne Thériault, 2011*



- *Surimpression vocale au Studio Syllabes, 2011*
- *Doublage , UDA avec Manuel Tadros, 2008*
- *Écriture scène et écran au Centre de création scénique avec Martin Mercier, 2006-2007*
- *Claquettes et gumboots avec Louise Lapierre Danse et Danielle Hotte, 2003-2006*
- *Classe de maître voix et tragédie grecque avec Gervais Gaudreault, Luc Bourgeois au Théâtre de l'Opsis, 2004-2005*
- *Jeu devant la caméra avec Caméra seule et trois caméras, Danielle Fichaud, 2004-2005*
- *Chant populaire avec Lyne Gendron, 2002-2005*
- *Gumboots à l'École de danse Urban Element avec Alexandra Landé, 2005*
- *Stage de jeu masqué, Shakespeare et les Balinais avec Guy Freixe au Théâtre de frêne, Paris, 2003*
- *Stage de jeu devant la caméra , UDA avec Charles Binamé, 2003*

## **Nominations**

**Nomination Prix Michel Tremblay CEAD 2016 – *Simone et le whole shebang***