



# Véronique Savoie

Membre active : UDA / ACTRA

Taille : 5' 9"

Yeux : Verts

Cheveux : Bruns

Langues parlées : Français / Anglais (accents canadien, américain, britannique, québécois et français)

***\*\*Diplômée de l'École de Théâtre de Saint-Hyacinthe\*\****

## Télévision / web :

- **Les Armes** – VHC 2<sup>e</sup> rôle – Aetios productions
- **Indéfendable** – Mme Clément (1<sup>er</sup> rôle, 2 épisodes) - Réal. Anne De Léan (2024)
- **Doute Raisonnable** – SP du GICCS (plusieurs épisodes) Aetios Productions inc.
- **Plan B (anglais)** - Girl's mother (2<sup>e</sup> rôle) - Réal. Jean-François Asselin (2023)
- **À Cœur Battant** – Dre Tilson (2<sup>e</sup> rôle) – Réal. Jean-Philippe Duval (2022)
- **Mégantic** – femme en larme (2 épisodes) - Réal. Alexis Durant-Brault (2021)
- **M'entends-tu ? II** – Gardienne de Ada – Réal. Charles-Olivier Michaud (2019)
- **Moi, j'habite nulle part** – Marine (2<sup>e</sup> rôle) – Réal. Geneviève Rioux (2019)
- **Proprio en Otage** – La Propriétaire (2<sup>e</sup> rôle) – Réal. Pepper O'Bomsawin (2017)
- **Première ligne** – Ambulancière (4 jours trn.) - Production Cayenne (2017)

## Publicités

- **Toyota (Bye-Bye)** – Femme – Prod 401- Réal. Mathieu Grimard (2021)
- **BMO** – Intervenante – Soma (2021)
- **Brault et Martineau** – Rôle muet –Prod Alt (2020)
- **Brault et Martineau** – Rôle Muet – Prod. ALT (2018)
- **CHUM** – Rôle Principal – Agence Sid Lee (2018)

## Publicités - VHC :

- **Musée de la civilisation – Pointe-à-Callière** - 2024
- **Maison Soignés Chez Nous** - 2024
- **Parcours audio pour enfants (FR + ANG) Musée de Matamajaw** - 2024
- **Syndicat des Employés de Vidéotron x 2** - 2023
- **Bureau en Gros (télé & web)** - 2023
- **Brault & Martineau (radio)** - 2021
- **STM (radio) VHC** - 2021
- **Dayquil (télé & web) VHC** - 2021 & 2024
- **L'Oréal (Synchro télé)** - 2021

AGENCE JULIE DRAPER INC.

3500 ave Laval 2<sup>e</sup> étage, Montréal, Qc H2X 3C8 / Tel.: 514-439-9330

[agencejuliedraper@gmail.com](mailto:agencejuliedraper@gmail.com) / site web : [agencejuliedraper.com](http://agencejuliedraper.com)



## Théâtre :

- **Moutarde Forte** – Chantal - m.e.s : Théâtre Beaumont St-Michel
- **Nuances** - Dre. Acosta - m.e.s. : Stéphanie Desrochers - Théâtre La Licorne (2025)
- **Haute Fidélité** - Thérèse Gagnon - m.e.s. : Reynald Robinson - Théâtre Beaumont-St-Michel (2023)
- **Auditions de la relève** - Théâtre du Nouveau Monde (2024)
- **Une heure de tranquillité** - Lisa (remplacement le jour-même pour 6 représentations) - m.e.s. Reynald Robinson – Théâtre Beaumont-St-Michel (2022)
- **Indiscrétions publiques** – Catherine – m.e.s. Frédéric Jeanrie – T. du Ricochet (2021)
- **Stone** – Gitane – m.e.s. Jean-Guy Legault – Cirque du Soleil (2017)
- **Tudor Mile-End** – Dynasty – m.e.s. Katherine Thériault – Festival Fringe (2018)
- **Théâtre du 450...** - Le Génie et autres – m.e.s. Vincent Pascal (2016-2017)

## Doublage et surimpression vocale:

- **Les cuisines des premiers peuples** – surimpression vocale (2026)
- **Quartier Ton teen** – surimpression vocale - Dir. Sophie Vajda (2025)
- **My pet ate what ?** – surimpression vocale – Dir. : Caroline Boyer - Difuze (2024-25)
- **Podcast Radio Parallèle** - Magaline - Dir. Julien-Pier Boisvert (2024)
- **Women Health Break Taboos** - Surimpression - Dir. Myriam Côté
- **Temptation Island** – Surimpression – Dir. Manon Arseneault/MELS (2023)
- **America's Got Talent** – Surimpression – Dir. Caroline Boyer et Sophie Vajda/MELS (2022)
- **See No Evil**- Surimpression – Dir. Sophie Vajda / Difuze (2022)
- **Property Brothers**- Surimpression – Dir. Frédéric Zacharek / MELS (2022)
- **Hell's Kitchen**- Surimpression – Dir. Frédéric Zacharek et Catherine Bonneau / MELS (2021)
- **Résiste**- Surimpression – Dir. Katherine Lauzon / Harmonie (2021)
- **Naked and Afraid** – Surimpression – Dir. Katherine Lauzon / DBCom Média (2020)
- **Podcast Montréal Parallèle** - Magaline – Dir. Julien-Pier Boisvert (2019)

## Formation :

- Formation de chant à Juilliard avec Andrea Covais (2021)
- Formation en écriture dramatique avec Louis-Dominique Lavigne (2021)
- Atelier de jeu caméra 1 avec Mélanie Pilon (2019)
- Vitrine de surimpression vocale chez Syllabes (certification 2019)
- Formation en doublage avec Alain Zouvi (2019)
- Formation en surimpression vocale chez Syllabes (2017-2018)
- Stage en comédie musicale, formation continue de l'UDA (2017)
- Formation en doublage chez Syllabes (2016)
- Jeu devant la caméra avec Geneviève Rioux (2016)
- **Diplômée ÉCOLE DE THÉÂTRE DE SAINT-HYACINTHE (2013 à 2016)**
- Stage au London Academy of Music and Dramatic Arts (LAMDA), Londres (2012)

## Aptitudes particulières :

Chant, danse, écriture, facilité avec les accents, répétitrice, lecture à première vue, marionnettes, théâtre immersif, entraînement en gym, couture, photographie.