



Gilbert Turp

Taille : 5'10

Cheveux : Bruns-gris

Yeux : Bruns-verts

Langue Parlées : Français, anglais, allemand

****Finaliste aux prix Géméaux Catégorie Meilleur acteur de soutien en comédie
(2000, 2002 et 2003)****

****Écrivain (dramaturge, romancier, essayiste, traducteur), Comédien & Professeur au conservatoire
d'art dramatique de Montréal jusqu'en juin 2025****

Télévision :

- **Indéfendable 5** - Monsieur Chevalier (1^{er} rôle) - Pixcom - TVA
- **Ruptures** - Raymond Lemieux (1^{er} rôle) - 2 épisodes
- **30 vies** - Alexandre, père d'Aurélié (1^{er} rôle) - 8 épisodes - Radio-Canada
- **Rock et Roland** l'animateur-évaluateur (1^{er} rôle) -TVA
- **L'auberge du chien noir** - Jean (1^{er} rôle) - Radio-Canada
- **Km/h**, - Jean-Louis Dubuc (1^{er} rôle) - 160 épisodes - en 8 saisons
- **Grande fille** - Robert, le père de la grande fille (1^{er} rôle) - 20 épisodes - Comédie -TQS
- **Pure laine** - 2 épisodes - Télé-Québec
- **Les poupées russes** - 1 épisode - TVA
- **Caméra Café** - 2 épisodes - TVA
- **Il était une fois dans le trouble** - Série jeunesse - 1 épisode - VRAK
- **Temps durs** - 1 épisode - Radio-Canada
- **Une grenade avec ça** - 1^{er} rôle série jeunesse - 3 épisodes - Vrak TV
- **Les Machos** - 1^{er} rôle - 3 saisons - TVA
- **Entr'Cadieux** - 6 épisodes - TVA
- **Bungalow Blues** - 2 épisodes - TVA
- **Montréal PQ** - 1 épisode - Radio-Canada
- **L'Amour avec un grand A** - Radio-Québec
- **Cormoran** - 6 épisodes - Radio-Canada
- **The valor and the horror (La bravoure et le mépris)** -Docudrame - 6 heures
- **Tandem** - 1^{er} rôle - 25 épisodes - Télé-Québec
- **Chop suey** - 1 épisode - TVA
- **Cocologie** - 1^{er} rôle - 26 épisodes - Radio-Canada
- **À plein temps** - 8 épisodes - SDA Télé-Québec
- **Peau de banane** - 2 épisodes - TVA
- **Manon** - 2 épisodes - Verseau. Radio-Canada
- **Le parc des braves**, 16 épisodes - Radio Canada
- **S.O.S. j'écoute** - dramatique - Télé-Québec
- **La vie promise** - 22 épisodes - Radio-Canada - deux saisons
- **Boogie-Woogie 47** - 15 épisodes - Radio-Canada
- **Jamais deux sans toi** - 3 épisodes - Radio-Canada

AGENCE JULIE DRAPER INC.

3500 ave Laval 2e étage, Montreal, Qc H2X 3C8 / Tel.: 514-439-9330

agencejuliedraper@gmail.com / site web : agencejuliedraper.com



Cinéma :

- **La vie des êtres** - court métrage de Cédric Bérard-Party (2020) - Festival Fantasia - 2021
- **La chrysalide** - court-métrage d'Étienne Marcoux - rôle principal - Festival Fantasia - 2015
- **Silence** - long-métrage de Michel Préfontaine - un jour de tournage - Octobre 2014
- **Conflit d'intérêts** - court-métrage de Thanh Tran - novembre 2012
- **Le Voisin** - court-métrage de Cécile Gariepy - janvier 2012
- **Tout** - court-métrage de Julien Beaupré - octobre 2011
- **L'art de donner des coups de poing en reculant** - court-métrage de Rad Gagnon.
- **Yoyoma** - court-métrage de Catherine Florent - automne 2007 - Festival des films du monde 2008
- **La dernière incarnation** - long métrage de Demian Fuica - Rôle principal - Productions Tournez icitte - Festival Fantasia 2006
- **Deux secondes** - long métrage de Manon Briand - 1 jour de tournage
- **Modernes en tête** - moyen-métrage de Michel Langlois - Pour le Musée de la Civilisation de Qc
- **Parents à bord!** - moyen métrage de Colette Loumède - Coop-vidéo.
- **Traquenard** - moyen-métrage - 1987 Co-production France
- **La nuit du Bonzaï** - long métrage de Robert Desrosiers - Radio-Québec
- **La guêpe** - long-métrage de Gilles Carle - Productions Via Le Monde - 1985
- **Crever à 20 ans** - long métrage de Michel Audy - rôle principal - Trois-Rivières
- **Lire et délire** - moyen-métrage jeunesse de François Coté
- **Les doux aveux** - long-métrage de Fernand Dansereau - Québec Automne
- **Entre amis** - long métrage constitué d'une suite de 3 films de 30 minutes D'Alan Goldstein -

Théâtre:

- **This situation, œuvre performative** - de Tino Seghal Galerie d'art de l'UQAM fév-mars 2025 - Musée d'art contemporain, mars-avril - 2025-2013
- **Vol au-dessus d'un nid de coucou** - Rideau-vert - Mars-avril 2017
- **Cabaret Dindes et Farces** - performance Espace Libre - Montréal - décembre 2011
- **Il n'y a plus rien** - de Robert Gravel - Théâtre du Rideau-vert - Novembre - décembre 2009
- **Cabaret de la femme-Jument** - Performance Sala Rossa à Montréal - printemps 2009
- **La chance au coureur** - de Derek Benfield Théâtre de Sainte-Adèle - été 2008
- **Me, myself et moi-même** - texte et m.e.s : de Stéphane E. Roy Mont Saint-Hilaire 2006 ; Joliette 2007 et en tournée 07- 08
- **Ode to Napoléon** - d'Arnold Schönberg et Lord Byron Récital pour piano - quatuor à cordes et récitant. Salle Pierre Mercure
- **Cherchez le mâle** - de Jean-Raymond Marcoux - mise en scène de Lyne Nadeau - Théâtre des Cascades -2004
- **L'amour compte double** - de Norm Foster - mise en scène de Serge Thibaudeau - Théâtre de l'érable Saint-Eustache - 2003
- **Hamlet** - de Shakespeare - m.e.s. de Guillermo de Andrea Rideau Vert - 1999
- **Conte pour l'œil averse** - de Carole Nadeau Spectacle multidisciplinaire - Montréal, Le Pont-bridge 1994 - Reprise au festival des 20 jours du théâtre à Risque, 1995, Espace Libre.
- **Le chant du travail** - conçu et m.e.s : par Alexandre Buysse - mon texte - Montréal, THÉÂTRE La Chapelle - 1994
- **Le temps des Lilas** - de Marcel Dubé - m.e.s: d'André Brassard Rideau Vert - 1994

AGENCE JULIE DRAPER INC.

3500 ave Laval 2e étage, Montreal, Qc H2X 3C8 / Tel.: 514-439-9330
agencejuliedraper@gmail.com / site web : agencejuliedraper.com



Théâtre (cont.) :

- **Six personnages en quête d'auteur** - de Pirandello - Mise en scène André Brassard - Théâtre du Nouveau Monde (TNM) - 1993
- **Bonjour, là, bonjour** - de Michel Tremblay - Mise en scène de Brigitte Henjkins - Théâtre populaire du Québec (TPQ) - À Montréal et en tournée - 1991-1992
- **Trilogie de Neil Simon : Bonjour Broadway** - 3ième pièce Montréal et en tourné 89 et 90 - **Biloxi blues**, de Neil Simon Montréal 88-89 - **Souvenirs de Brighton Beach**, Montréal et en tournée, 87-88. **Les 3 pièces** m.e.s. : de Gilbert Lepage, Compagnie Jean Duceppe - 1990-1987
- **Dramaturgie des années 80** - collage de textes par Jean-François Caron - Mise en scène d'Alice Ronfard - Salle Fred Barry et Réseau des maisons de la culture - 1991-90
- **Le procès de la natalité** - soirée d'improvisation Soirée-bénéfice pour les sages-femmes - Spectrum, Montréal - 1990
- **1988 Le vrai monde ?** - de Michel Tremblay - Mise en scène de John Van Bureck - Théâtre Français de Toronto - 1988
- **La visite des sauvages** - de Anne Legault - m.e.s de Lorraine Pintal Cie - Jean Duceppe - à Montréal. Printemps - 1987
- **Faust** - spectacle d'Alain Fournier, Goethe, Marlowe, Valéry, Gounod - Joué les textes de Goethe et Marlowe en allemand et anglais - Montréal, Cie Germaine-Larose - Automne 1986
- **Troupe de théâtre d'intervention - Membre-fondateur de la troupe** - Plus de 200 improvisations sur canevas de 45 minutes. Situations spécifiques à chaque intervention, pour publics ciblés. Milieux éducatif et syndical. Montréal et partout au Québec - 1986-81
- **La transfiguration de Benno Blimpie** - d'Albert Innaurato - Traduction et m.e.s. de René Gingras Cie Germaine Larose - salle Fred-Barry, Montréal - 1983
- **L'hiver est à vous, le printemps à nous** - spectacle d'Ewa Turska - Sur Solidarité en Pologne - À Montréal et Ottawa - 1982-83
- **Claude Gauvreau, dix ans après** - Montage de l'œuvre du poète, joué, écrit et mis en scène
- Café-Théâtre Les Fleurs du Mal à Montréal - automne 1981
- **Propriété condamnée** - Tennessee Williams, Joué et mis en scène - Café-Théâtre l'ex-tasse - Montréal printemps - 1981
- **Spectacle de marionnettes géantes pour enfants** - de Diane Blanchette - Tournée Québec-Ontario - été 1981
- **François Villon, poète** - Spectacle d'André Brassard - Au café-Théâtre Les Fleurs du Mal à Montréal - 1980
- **Dernier recours de baptiste à Catherine** - de Michèle Lalonde - Mise en scène d'André Pagé - Théâtre d'aujourd'hui - Composition en collaboration de musique et pianiste de scène - Mes musiques ont été arrangées par Bernard Buisson - Automne 1980
- **Compagnie du CNA (Centre national des Arts à Ottawa) 4** - pièces en alternance à Ottawa - Montréal, Québec - En tournée de Vancouver à Moncton toute l'année 78-79
- **Arlequin, serviteur de deux maîtres** - de Goldoni - m.e.s. Jean Gascon
- **Un simple soldat** - de Marcel Dubé - m.e.s. d'André Brassard
- **Madame Filomena** - d'Eduardo de Fillipo - m.e.s. d'Olivier Reichembach **Le Cid** - de Corneille - m.e.s. Jean Gascon
- **1978 Don Quickshot** - de Jean-Claude Germain - Grand Théâtre de Québec - été 78.



Voix et Radio Post-synchro :

- **Un soldat tombé** - drame radiophonique - Radio-Canada
- **La fenêtre** - drame radiophonique - Radio-Canada
- **Théâtre en clip** - 2 émissions - Radio-Canada
- **Vernissage** - de Vaclav Havel. Pièce radiophonique - Radio-Canada
- **Les années 80** - Retransmission des lectures présentées en maisons de la culture Radio-Canada

Mise en scène 1982-2014 (Théâtre et opéra):

- **Évangéline, de Colin Doroschuk** - création de l'œuvre à l'Opéra-théâtre de Rimouski - 2014
- **Le Spa des Joyeux Divorcés** - Vaudeville - texte et mise en scène - Sainte-Adèle - 2011
- **Délire à deux, Ionesco** - octobre-novembre - L'Escale - Montréal - 2010
- **Vive la Mariée** - Vaudeville de Julie Daoust - Sainte-Adèle - été
- **Pur chaos du désir** - créé mon texte - THÉÂTRE d'aujourd'hui - salle J-C Germain - Montréal
- **La barbe de Bertolt Brecht**, j'ai monté cette pièce que j'ai écrite au Conservatoire - Place des Arts, Cinquième salle, Montréal- 2008
- **L'heure espagnole, de Ravel** - Suivi de **Le secret de Susanne** - Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal - Monument National,
- **Les mamelles de Tirésias, de Poulenc** - Précédé de **Angélique, de Jacques Ibert** - Atelier lyrique du Conservatoire de Musique, Monument National - 2007
- **Les noces de Figaro, opéra de Mozart** avec l'orchestre symphonique de Laval - Version réduite, que j'ai adaptée pour enfance-jeunesse - Maison des arts de Laval - 2006
- **Les cauchemars du Grand Monde**, Salle Fred-Barry, THÉÂTRE PàP, hiver - Ma pièce était présentée en 3 versions par trois metteurs en scène - Claude Poissant, Jean-Luc Denis et moi-même - 1984
- **Propriété condamnée** - de Tennessee Williams, Café-THÉÂTRE l'extase, Montréal - 1983
- **Claude Gauvreau, dix ans après** - mise en scène de mon collage - au café-théâtre Les fleurs du mal - à Montréal - 1982

Livres:

- **Le besoin fou de l'autre** - anthologie - Atelier 10, collection Pièces - La sentinelle - publié par VU, centre de diffusion de la photographie.
- **Le Cas de l'archipel** - roman - Québec-Amérique - 2019
- **La Grande Baie, portrait d'une bibliothèque** - Essai. Éditions du Passage, Montréal - Avec les dessins de Caroline Boileau - 2018
- **La caverne** - roman - Québec-Amérique - Montréal - 2016
- **Ne t'arrête pas** - roman - Leméac - Montréal - 2010
- **Pur chaos du désir** - théâtre - Dramaturges Éditeur - Montréal - 2009
- **La culture en soi** - essai, Leméac - Montréal - 2006
- **Le troisième lieu de la théâtralité** - essai ; 40 pages - Annuaire théâtral - Montréal - 1996
- **Le chant du travail**, poème dramatique. Opuscule, Montréal - 1994
- **Ceci n'est pas le portrait de ma génération** - dans 20 ans - série de courtes pièces de 20 dramaturges - VLB éditeur - Montréal- 1992
- **La Passion du Jeu** - un essai sur la pratique d'acteur dans un collectif - Éditions 3 - 1991
- **Les fantômes de Martin** - théâtre - VLB Éditeur - Montréal - 1987



Pièces de théâtre créés à la scène _ Productions professionnelles:

- **Le spa des joyeux divorcés** - Vaudeville créé à l'été 2011 à Sainte-Adèle - mise en scène de l'auteur - 2011
- **Pur chaos du désir** - Création au théâtre d'aujourd'hui - salle Jean-Claude Germain - Montréal, dans ma mise en scène (2009) - Sélectionnée par la **Playwright's colony** de Banff - Traduite en anglais par Henry Gauthier sous le titre *The chaos of desire* (2010).
- **La Barbe de Bertolt Brecht, ou les frontières floues de la liberté** - Deuxième prix concours dramatique de la RFI - Création radiophonique. RFI - Radio France International, Paris (1995) - Montée sous ma direction par les finissants du Conservatoire Cinquième Salle de la Place des Arts (2008)
- **Le chant du travail** - Poème dramatique que j'ai écrit et interprété - Compagnie de théâtre Yggdrasil - Théâtre La Chapelle, Montréal - 1994
- **Les fantômes de Martin** - théâtre d'aujourd'hui - m.e.s Isabelle Villeneuve - 1987
- **Variétés** - la manufacture, à la Licorne - m.e.s. Daniel Simard - Seconde production au théâtre du double signe à Sherbrooke - 1985-2007
- **Les cauchemars du grand monde** - théâtre petit à petit, salle Fred-Barry - Présentée en 3 versions m.e.s. de Claude Poissant, de Jean-Luc Denis et de moi - 1984
- **Claude Gauvreau, dix ans après** - Collage sur le poète Claude Gauvreau - Café-théâtre Les fleurs du Mal - Montréal- 1982
- **La Saint-Jean du petit monde** - théâtre d'aujourd'hui - m.e.s d'André Pagé - 1981

Enseignement :

- **Conservatoire d'art dramatique de Montréal, août 1996 à Mai 2025 :**
Dramaturgie et histoire du théâtre 1, 2 et 3
Jeu dramatique ; productions étudiantes
Coaching d'auditions des finissants, depuis 2012
Mentorat dramaturgique auprès des finissants 2023-2025
Compagnie, texte dramaturgique pour le spectacle des finissants du Conservatoire
- **Conservatoire de musique, 2004-2007**
Atelier d'Opéra, 2006-2007, 6 heures/semaine,
Jeu scénique pour chanteurs 2004 à 2006, 3 heures/semaine
- **Université de Montréal, atelier d'opéra, automne 2006**
Mise en scène des Noces de Figaro, Orchestre symphonique de Laval Avec les chanteurs de l'UdeM
- **Université du Québec à Montréal. École supérieure de théâtre. 1995-2024**
Cours de Dramaturgie des arts vivants Automne 2024
Cours d'Histoire du théâtre : Classiques français et Elizabétain 2017
Cours de dramaturgie sur Bertolt Brecht. 2000
Atelier d'écriture sur l'adaptation du roman au théâtre. 1999
Cours de jeu : Tragiques Grecs ; Tchekhov, 1995
- **Cegep Saint-Hyacinthe, Département théâtre 1995-1997**
3 Laboratoires de jeu, successivement : Tchekhov, Shakespeare et Brecht
- **École Nationale de théâtre, 1991-1993**
Écriture dramatique. 1993 et 1991
Laboratoire de jeu sur l'Opéra de Quat'sous, de Brecht. 1992



Résidences D'écrivain :

Résidence à la BANQ (Bibliothèque et Archives nationales du Québec) - Montréal septembre 2015 à Mai 2016- avec médiation culturelle

Résidence à la librairie le Port de Tête - à Montréal, de janvier à Mai 2014, avec médiation culturelle

Sélection (avec bourse de voyage) de ma pièce Pur chaos du désir par la Playwirghths Colony du Banff Center, dans le cadre du programme d'échange de traduction Banff/CeAD

Prix et bourses Littéraires - depuis 1983 :

Bourse de résidence d'écrivain du Conseil des arts de Montréal et de la BANQ 2015-16

Bourse de résidence d'écrivain du CAM à la librairie le Port de Tête, à Montréal en 2014

Bourse A d'écriture (théâtre) pour Fractures Sans Frontière - CALQ juillet 2011. Pièce écrite en 2012-2013.

Bourse A, d'écriture, CALQ, 2004, pour mon essai La culture en soi

Deuxième Prix Radio France International 1995, pour La barbe de Bertolt Brecht.

Bourse d'excellence FCAR, dans le cadre de la Maîtrise en Théâtre, UQAM 1995

Bourse A, courte durée, ministère de la Culture, Québec 1993

Bourse d'écriture, courte durée et voyage, pour Le Pays de Cocagne, CAC 1985

Bourse Exploration, pour ma pièce Les Cauchemars du Grand Monde, CAC 1983

Éducation :

Université du Québec à Montréal (UQAM), maîtrise en théâtre, 1994-96.

École nationale de théâtre du Canada, interprétation, 1975-78

Cégep du Vieux-Montréal, DEC en lettre-philo, 1974-1975

AGENCE JULIE DRAPER INC.

3500 ave Laval 2e étage, Montreal, Qc H2X 3C8 / Tel.: 514-439-9330

agencejuliedraper@gmail.com / site web : agencejuliedraper.com