



Véronique Savoie

Membre active : UDA / ACTRA

Taille : 5' 9"

Yeux : Verts

Cheveux : Bruns

Langues parlées : Français / Anglais (accents canadien, américain, britannique, québécois et français)

****Diplômée de l'École de Théâtre de Saint-Hyacinthe****

Télévision & web :

- **Les Armes** - VHC (2^e rôle) - Aetios productions
- **Indéfendable** - Mme Clément (1^{er} rôle) - 2 épisodes - réal. Anne De Léan (2024)
- **Doute Raisonnable** - SP du GICCS (plusieurs épisodes) - Aetios Productions inc.
- **Plan B (anglais)** - Girl's mother (2^e rôle) - réal. Jean-François Asselin (2023)
- **À Cœur Battant** - Dre Tilson (2^e rôle) - réal. Jean-Philippe Duval (2022)
- **Mégantic** - femme en larme (2 épisodes) - réal. Alexis Durant-Brault (2021)
- **M'entends-tu ? II** - Gardienne de Ada - réal. Charles-Olivier Michaud (2019)
- **Moi, j'habite nulle part** - Marine (2^e rôle) - réal. Geneviève Rioux (2019)
- **Proprio en Otage** - La Propriétaire (2^e rôle) - réal. Pepper O'Bomsawin (2017)
- **Première ligne** - Ambulancière (4 jours trn.) - Production Cayenne (2017)

Publicités :

- **Toyota (Bye-Bye)** - Femme - Prod 401- réal. Mathieu Grimard (2021)
- **BMO** - Intervenante - Soma (2021)
- **Brault et Martineau** - rôle muet -Prod Alt (2020)
- **Brault et Martineau** - rôle Muet - Prod. ALT (2018)
- **CHUM** - rôle Principal - Agence Sid Lee (2018)

Publicités - VHC :

- **Musée de la civilisation** - Pointe-à-Callière - 2024
- **Maison Soignés Chez Nous** - 2024
- **Parcours audio pour enfants (FR + ANG) Musée de Matamajaw** - 2024
- **Syndicat des Employés de Vidéotron x 2** - 2023
- **Bureau en Gros (télé & web)** - 2023
- **Brault & Martineau (radio)** - 2021
- **STM (radio) VHC** - 2021
- **Dayquil (télé & web) VHC** - 2021
- **L'Oréal (Synchro télé)** - 2021

Théâtre :

- **Moutarde Forte** - Chantal - m.e.s : Théâtre Beaumont St-Michel
- **Nuances** - Dre. Acosta - m.e.s. Stéphanie Desrochers - Théâtre La Licorne (2025)

AGENCE JULIE DRAPER INC.

3500 ave Laval 2e étage, Montréal, Qc H2X 3C8 / Tel.: 514-439-9330

agencejuliedraper@gmail.com / site web : agencejuliedraper.com



Théâtre (cont.) :

- **Haute Fidélité** - Thérèse Gagnon - m.e.s. Reynald Robinson - Théâtre Beaumont-St-Michel (2023)
- **Une heure de tranquillité** - Lisa (remplacement le jour-même pour 6 représentations) - m.e.s. Reynald Robinson - Théâtre Beaumont-St-Michel (2022)
- **Indiscrétions publiques** - Catherine - m.e.s. Frédéric Jeanrie - T. du Ricochet (2021)
- **Amsterdam** - Madeleine - m.e.s. Mélissa Cardona - Théâtre des Grands Chênes, en tournée au Québec et au Théâtre du Nouveau Monde (2018 à 2020)
- **Stone** - Gitane - m.e.s. Jean-Guy Legault - Cirque du Soleil (2017)
- **Tudor Mile-End** - Dynasty - m.e.s. Katherine Thériault - Festival Fringe (2018)
- **Théâtre du 450...** - Le Génie et autres - m.e.s. Vincent Pascal (2016-2017)

Doublage et surimpression vocale:

- **Les cuisines des premiers peuples** - surimpression vocale (2026)
- **Quartier Ton teen** - surimpression vocale - Dir. Sophie Vajda (2025)
- **My pet ate what ?** - surimpression vocale - Dir. Caroline Boyer - Difuze (2024-25)
- **Podcast Radio Parallèle** - Magaline - Dir. Julien-Pier Boisvert (2024)
- **Women Health Break Taboos** - Surimpression - Dir. Myriam Côté
- **Temptation Island** - Surimpression - Dir. Manon Arsenault - MELS (2023)
- **America's Got Talent** - Surimpression - Dir. Caroline Boyer et Sophie Vajda - MELS (2022)
- **See No Evil** - Surimpression - Dir. Sophie Vajda - Difuze (2022)
- **Property Brothers** - Surimpression - Dir. Frédéric Zacharek - MELS (2022)
- **Hell's Kitchen** - Surimpression - Dir. Frédéric Zacharek et Catherine Bonneau - MELS (2021)
- **Résiste** - Surimpression - Dir. Katherine Lauzon - Harmonie (2021)
- **Naked and Afraid** - Surimpression - Dir. Katherine Lauzon - DBCom Média (2020)
- **Podcast Montréal Parallèle** - Magaline - Dir. Julien-Pier Boisvert (2019)

Formation :

- Formation de chant à Juilliard avec Andrea Covais (2021)
- Formation en écriture dramatique avec Louis-Dominique Lavigne (2021)
- Atelier de jeu caméra 1 avec Mélanie Pilon (2019)
- Vitrine de surimpression vocale chez Syllabes (certification 2019)
- Formation en doublage avec Alain Zouvi (2019)
- Formation en surimpression vocale chez Syllabes (2017-2018)
- Stage en comédie musicale, formation continue de l'UDA (2017)
- Formation en doublage chez Syllabes (2016)
- Jeu devant la caméra avec Geneviève Rioux (2016)
- Diplômée École de Théâtre de Saint - Hyacinthe (2013 à 2016)
- Stage au London Academy of Music and Dramatic Arts (LAMDA), Londres (2012)

Aptitudes particulières :

Chant, danse, écriture, facilité avec les accents, répétitrice, lecture à première vue, marionnettes, théâtre immersif, entraînement en gym, couture, photographie.