



ARTES ESCÉNICAS

TOMELLOSO 2025/2026



PROGRAMACIÓN

- **FOREVER**, 18 de octubre de 2025, 20:00 h
Venta anticipada: 7 de octubre de 2025
- **LA GRAN AVENTURA DE POLLO PEPE**, 25 de octubre de 2025
Venta anticipada: 14 de octubre de 2025
- **NABUCCO**, 15 de noviembre 2025, 19:00 h
Venta anticipada: 4 de noviembre 2025
- **A CONTAR QUIJOTES**, 29 de noviembre de 2025
Venta anticipada: 18 de noviembre de 2025
- **TEBANAS**, 13 de diciembre de 2025, 20:00 h
Venta anticipada: 2 de diciembre 2025
- **MÚSICA PARA HITLER**, 3 de enero de 2026, 20:00 h
Venta anticipada: 16 de diciembre de 2025
- **LA PRODIGIOSA ZAPATERA**, 24 de enero 2026, 20:00h
Venta anticipada: 13 de enero 2026
- **SI TÚ TE VAS**, 7 de febrero de 2026, 20:00 h
Venta anticipada: 27 de enero 2026
- **LOS LUNES AL SOL**, 21 febrero 2026, 20:00 h
Venta anticipada: 10 febrero 2026
- **MARCELA, UNA CANCIÓN DE CERVANTES**, 7 marzo 2026, 20:00 h
Venta anticipada: 24 febrero 2026

VENTA DE ENTRADAS

A partir de los días señalados en:

- Taquilla Posada de los Portales
- A través de Internet en: <https://www.tomelloso.es>
- <http://www.giglon.com>

Para más información sobre la Programación Cultural:
Servicios Culturales

C/ Independencia, 32 – 2ª Planta

Teléfono: 926 52 88 01 ext. 1370

VENTA DE ABONOS

- Obra incluidas en ABONO TEATRO (6 Espectáculos:
Precio: 74 €
- Obras incluidas en Abono Música/Danza
Precio Abono: 28 €

VENTA DE ABONOS:

del 23 de septiembre al 6 de octubre de 2025





FOREVER

Teatro Municipal Marcelo Grande:
SÁBADO 18 DE OCTUBRE 2025 / 20:00h

Compañía: KULUNKA TEATRO

Dirección: Iñaki Rikart

Elenco: José Dault, Garbiñe Insausti y Edu Cárcamo

Dramaturgia: Iñaki Rikarte, José Dault, Garbiñe Insausti y Edu Cárcamo

Diseño y construcción de máscaras: Garbiñe Insausti

Después de “André y Dorine” y “Solitudes”, la compañía Kulunka Teatro vuelve a apostar por el lenguaje silente de las máscaras en un espectáculo que combina ternura y crudeza. FOREVER cuenta la historia de una familia que se va alejando de lo que soñó que sería. Reflejando con humor e ironía las paradojas del amor, pone el foco en temas como la maternidad, la educación, la discapacidad y la incomunicación. Sobre una plataforma giratoria, FOREVER es un tiovivo, la noria de la vida. Pero también una espiral que, a medida que gira, ahonda en el dolor de sus protagonistas. ¿Hasta dónde puede arrastrar la incomunicación a una familia? Tal vez lo perturbador, lo emocionante, es que la historia de esta familia podría ser la de la nuestra.

El crítico Julio Bravo ha dicho de FOREVER: “A las acepciones (nueve) de la palabra “Teatro” que figuran en el diccionario de la Real Academia habría que sumarle una décima: Lo que hace Kulunka en FOREVER. ¿Y qué es lo que hace? Emocionar, acongojar, conmover, enternecer... En definitiva, transformar. ¿Y qué otra cosa es el teatro?”

Duración: 105 minutos

Público preferente: Adulto/Joven

BUTACA: 14 € ANFITEATRO: 12€
VENTA DE ENTRADAS: 7 DE OCTUBRE 2025



LA GRAN AVENTURA DEL POLLO PEPE

Teatro Municipal Marcelo Grande:
SÁBADO 25 DE OCTUBRE 2025 / 19:00h

Producción: KING ENTERTAINMENT

Autor Libro: Nick Denchfield

Ilustrador: Ant Parker

Reparto: Lucía Fontanilla, Sonia Nández, Esther Cortés, Roberto Carretón, Cristina Irala y Manu Riego

Libretista: Fernando Huete

Productor: Luis Huete

Tras el éxito obtenido en el Teatro EDP Gran Vía de Madrid, el musical “La gran aventura de El pollo Pepe”, aterriza en el Teatro Marcelo Grande con un espectacular musical en el que, junto a sus amigos Clea la cerdita, Ramona la rana y López el perro, emprenderán una emocionante búsqueda para encontrar a su madre desaparecida. Las aventuras cobrarán vida en un montaje que combina personajes en formato Puppet de tamaño real, una escenografía deslumbrante y una narrativa inmersiva que transportará a toda la familia a los escenarios de este inolvidable viaje. Un espectáculo pensado para los más pequeños, pero lleno de valores y emociones que también cautivarán a los mayores.

Duración: 60 min

Público preferente: Todos los públicos, a partir de 3 años

BUTACA: 7 € ANFITEATRO: 5€
VENTA DE ENTRADAS: 14 DE OCTUBRE 2025



NABUCCO

Teatro Municipal Marcelo Grande:
SÁBADO 15 DE NOVIEMBRE 2025 / 19:00h

Compañía: LEONOR GAGO ARTIST MANAGEMENT

Colaboración: Teatro Nacional de la Ópera de Moldavia

Orquesta y coros: Ópera Nacional de Moldavia

Dirección: Nicolae Dohotaru

Género: Ópera en 4 actos de GIUSEPPE VERDI con subtítulos en castellano.

Con una poderosa historia de opresión, fe y redención, Nabucco deslumbra por su fuerza dramática y se convierte en un símbolo universal de esperanza y libertad.

Ambientada en el conflicto bíblico entre hebreos y babilonios, la trama gira en torno a Nabuccodonosor, rey de Babilonia, su hija adoptiva Abigaille –de carácter ambicioso y vengativo– y la lucha del pueblo hebreo por su liberación. Esta ópera ofrece momentos de intenso lirismo y grandiosidad coral, con el emblemático coro “Va, pensiero” considerado un himno de resistencia que ha emocionado a generaciones enteras.

La puesta en escena contará con una imponente escenografía espectacular y un vestuario impresionante que transportarán al espectador a la antigua Mesopotamia. Más de 75 artistas en escena –entre solistas, orquesta y coro– interpretarán con fuerza y emoción esta obra maestra del repertorio verdiano.

Duración: 170 min incluidos dos descansos

Público preferente: Adulto/Joven

BUTACA: 18 € ANFITEATRO: 16€
VENTA DE ENTRADAS: 4 DE NOVIEMBRE 2025



A CONTAR QUIJOTES

Teatro Municipal Marcelo Grande:
SÁBADO 29 DE NOVIEMBRE 2025 / 19:00h

Compañía: PTCLAM

Adaptación y Dirección: Almudena García

Reparto: Aaarón Martín, Almudena García, Carol Fischtel, Gabriela Saal, R.J.Fischtel, Ari Domínguez

Alegre y divertidísima adaptación en versión musical de un clásico de la literatura. Una manera tierna, mágica y espectacular de acercar al Quijote y sus aventuras al público infantil. ¿Qué pasaría si a Don Quijote le acompañara en sus andanzas Teresa Panza? Se cuenta así una hermosa historia que pone en valor la amistad, la sensibilidad, la lucha por la justicia y el cuidarnos mutuamente. Magia, humor y música en una singular puesta en escena con escenografías transformables, proyecciones inmersivas, marionetas gigantes y canciones originales.

Duración: 60 min

Público preferente: Todos los públicos, a partir de 4 años

BUTACA: 5 € ANFITEATRO: 3€
VENTA DE ENTRADAS: 18 DE NOVIEMBRE 2025



TEBANAS

Teatro Municipal Marcelo Grande:
SÁBADO 13 DE DICIEMBRE 2025 / 20:00h

Compañía: AY TEATRO

Dramaturgia: Álvaro Tato

Dirección y música: Yayo Cáceres

Reparto: Ciria Ascanio, Marta Estal, Fran Garzía, Daniel Migueláñez, Gabriel de Mulder y Mario Salas

Versión libre de Edipo Rey y Antígona de Sófocles, Siete contra Tebas de Esquilo y Fenicias de Eurípides.

Las obras maestras de la tragedia griega representadas por un coro teatral de jóvenes actores y músicos que reviven el gran mito de Tebas: la saga de Edipo y sus descendientes. El coro tebano, testigo y partícipe de la sucesión de catástrofes, nos brinda un espejo ético y moral donde se reflejan las grandes preguntas fundadoras de la convivencia: ¿son hereditarios los delitos y las culpas? ¿La verdad debe buscarse a cualquier precio? ¿Existe un límite entre razón y creencia? ¿Debe prevalecer el Estado sobre la persona? ¿Qué distingue al aliado del enemigo? ¿Cuál es la frontera entre justicia y ley? En definitiva: ¿quiénes somos nosotros?

Programa:

I. Edipo Rey (Sófocles)

II. Siete contra Tebas de Esquilo con fragmentos de Fenicias (Eurípides)

III. Los sepultureros (homenaje a Aristófanes)

IV. Antígona (Sófocles)

Duración: 80 minutos

Público preferente: Adulto/Joven

BUTACA: 14 € ANFITEATRO: 12€
VENTA DE ENTRADAS: 2 DE DICIEMBRE 2025



MÚSICA PARA HITLER

Teatro Municipal Marcelo Grande:
SÁBADO 3 DE ENERO 2026 / 20:00h

Producción: TALYCUAL PRODUCCIONES

Texto: Yolanda García Serrano y Juan Carlos Rubio

Dirección: Juan Carlos Rubio

Reparto: Carlos Hipólito, Kiti Mánver, Cristóbal Suárez y Marta Velilla

Una obra basada en hechos reales sobre la figura de Pau Casals, célebre violonchelista y defensor de los derechos humanos.

Pau Casals se vio forzado a exiliarse en el sur de Francia tras la Guerra Civil Española. Con todos sus recursos y mucho empeño se dedicó a ayudar a miles de compatriotas hacinados en los campos de trabajo cercanos.

En el año 1943, bajo la ocupación nazi, el genio de la música recibió una inquietante invitación para tocar ante el Führer. Casals sabía que negarse a hacerlo podría acarrearle terribles consecuencias. Estos dramáticos hechos son los que han inspirado a los autores a escribir *Música para Hitler*, un texto emocionante que recrea la personalidad de uno de los mayores artistas del siglo XX.

Duración: 90 min

Público preferente: Adulto/Joven

BUTACA: 16 € ANFITEATRO: 14€
VENTA DE ENTRADAS: 16 DE DICIEMBRE 2025



LA PRODIGIOSA ZAPATERA

Teatro Municipal Marcelo Grande:
SÁBADO 24 DE ENERO 2026 / 20:00h

Compañía: IBÉRICA DE DANZA

Dirección, dramaturgia y coreografía: Manuel Segovia

Bailarines: Nuria Tena, María Muñoz, Marta Mármol, Alejandra Rodríguez, Raquel Ruíz, Jaime Puente, Adrián Gómez, Alejandro Mármol, Francisco Linares, Santiago Herranz

Coreógrafos invitados: Mariana Collado y Mariano Cruceta

Música original de: Mariana Collado, Gloria solera, Mariano Cruceta y Alfonso Acosta

Manuel Segovia versiona “La Zapatera Prodigiosa”, tragicomedia de Federico García Lorca, estrenada en 1930. Ballet cómico en dos actos y veinte escenas con un arco dramático teatral y toques sutiles de la comedia del arte, utilizando los códigos y el carácter de la danza escénica española de “código abierto” desde el respeto a la esencia original de la obra con un enfoque innovador que explora el universo femenino en una alegoría al alma humana.

La Zapatera en la que se inspiró Lorca era en realidad Agustina González López, la hija del dueño de una zapatería de Granada. La «zapatera» Agustina, prodigiosa e inspiradora a los ojos del poeta, fue una mujer claramente pionera y adelantada a su tiempo. Esta versión hace un guiño a esa Agustina prodigiosa que inspiró al poeta y por lo que de maravilloso y de realismo mágico tiene su vida, de ahí la licencia de anteponer “lo prodigioso” al título.

Duración: 80 min aprox.

Público preferente: Adulto/Joven

BUTACA: 14 € ANFITEATRO: 12€
VENTA DE ENTRADAS: 13 DE ENERO 2026



SI TÚ TE VAS

Teatro Municipal Marcelo Grande:
SÁBADO 7 DE FEBRERO 2026 / 20:00h

Compañía: PEPA PLANA

Dirección: Pepa Plana

Autoría: Pepa Plana y Nan Valentí

Reparto: Pepa Plana, Nan Valentí y Lola González

Una ventana, una luz. Otra ventana, una rutina. Otra ventana, un edificio donde tres mujeres nos hablan de un no poder parar.

Todo se hunde, se rompe, la maldita guerra eterna.

Tres payasas que se encuentran en este camino del éxodo antiguo para recrear el mundo y devolvernos el placer de reírnos de las cosas más pequeñas, pero poniendo el dedo en la llaga cuando las cosas nos molestan.

Viven en las historias que se han explicado en todos los conflictos y utilizan números de payasos antiguos para reafirmar la voluntad de ser cómicas.

Tres heroínas olvidadas que nos explican su historia con la voluntad de reír y hacer reír, para vivir en nuestra memoria.

Unas payasas que son espejo de flaquezas humanas. Pepa Plana nos vuelve a hacer reír y nos obliga a reflexionar; una payasa que reivindica la nariz roja para público adulto.

Duración: 80 min

Público preferente: Adulto/Joven

BUTACA: 12 € ANFITEATRO: 10€
VENTA DE ENTRADAS: 27 DE ENERO 2026



LOS LUNES AL SOL

Teatro Municipal Marcelo Grande:
SÁBADO 21 DE FEBRERO 2026 / 20:00h

Producción: GG PRODUCCIÓN Y TEATRO DEL NÓMADA

Autor: Fernando León de Aranoa

Adaptación: Ignacio del Moral y Javier Hernández-Simón

Dirección: Javier Hernández-Simón

Reparto: Mónica Asensio, Marcial Álvarez, José Luis Torrijo, Fernando Cayo, Fermi Herrero, Fernando Huesca, César Sánchez y Lidia Navarro

"Los lunes al sol" nos muestra de manera realista y conmovedora las luchas diarias, la frustración y la desesperanza que nos encontramos al intentar encontrar trabajo en un mercado laboral competitivo y en constante cambio. Cómo la falta de oportunidades y la presión social afectan las relaciones personales, la autoestima y la esperanza de un futuro mejor.

"Los lunes al sol" es una poderosa reflexión sobre cómo las circunstancias económicas pueden moldear la identidad y las relaciones humanas. A través de su narrativa sincera, nos plantea preguntas sobre la justicia social y el sistema laboral contemporáneo, invitándonos a reflexionar sobre las desigualdades en nuestra sociedad.

En su versión teatral, la película de León de Aranoa conserva su vigencia intacta y aún la amplifica.

Duración: 1 h 40 min

Público preferente: Adulto

BUTACA: 16 € ANFITEATRO: 14€
VENTA DE ENTRADAS: 10 DE FEBRERO 2026



MARCELA, UNA CANCIÓN DE CERVANTES

Teatro Municipal Marcelo Grande:
SÁBADO 7 DE MARZO 2026 / 20:00h

Compañía: SOCIEDAD CERVANTINA

Autoría: María Folguera a partir del capítulo XIV de Don Quijote

Dirección: Leticia Dolera

Intérprete: Celia Freijeiro

“Yo nací libre, y para poder vivir libre escogí la soledad de los campos. Los árboles destas montañas son mi compañía, las claras aguas destes arroyos mis espejos”

Un hombre ha aparecido muerto: Grisóstomo. Una mujer ha sido acusada de su muerte: Marcela. Los pastores sospechan de Marcela. No les gusta su hermosura, ni su orgullo. Estamos en 1605 y todos creen que merece un castigo. Pero Marcela no acata la norma y habla en su propia defensa. Marcela es uno de los personajes más célebres de Cervantes. De la mano de tres creadoras actuales, Leticia Dolera, Celia Freijeiro y María Folguera, descubriremos los muchos fuegos que iluminan este mito.

Miguel de Cervantes, en pleno arranque del siglo XVII, pone en pie a un personaje de plena actualidad, Marcela que nos invita a reflexionar sobre el amor, el poder, el miedo radical a la mujer libre. En esta función se incluye el texto íntegro de la Pastora Marcela tal y como aparece en el capítulo XIV del Quijote de Cervantes.

Duración: 50 min

Público preferente: Adulto/Joven

BUTACA: 14 € ANFITEATRO: 12€
VENTA DE ENTRADAS: 24 DE FEBRERO 2026

NORMATIVA DEL TEATRO MARCELO GRANDE

COMPRA DE ENTRADAS:

- *Se pueden comprar en la Posada de los Portales (Plaza de España, Tomelloso) o en giglon.com.
- *La taquilla se abrirá 1 hora antes del espectáculo y cerrará al empezar este.
- *Consulte precios y ubicación antes de comprar la entrada; no se realizarán cambios ni devoluciones, salvo por suspensión (no aplazamiento).
- *Máximo 8 entradas por persona. No se permite la reventa; el Teatro no se responsabiliza de entradas no oficiales.
- *El Teatro puede modificar la ubicación de determinadas localidades por motivos técnicos o de organización.
- *Por causas justificadas o de fuerza mayor podría haber cambios de fechas, programa o intérpretes.
- *Hay localidades reservadas para personas con movilidad reducida en fila la 10 (butacas específicas); deben usarse en silla de ruedas.

ACCESO A LA SALA:

- *No se puede entrar antes del horario de apertura.
- *Se exige puntualidad. Una vez iniciado el espectáculo, solo se permitirá entrar en un entreacto (si lo hubiese) o si el personal así se lo indica. El asiento puede cambiar.
- *Todos los asistentes deben tener entrada, incluidos los menores. No se permite tener niños en brazos o en el regazo.
- *No se permite la entrada con entradas dañadas, falsas o ya usadas.
- *Los menores de 5 años solo pueden asistir a funciones aptas para público infantil. Puede haber otras restricciones según el contenido del espectáculo.
- *La Organización se reserva el derecho de admisión y las entradas deben guardarse hasta el final de la función.

DURANTE EL ESPECTÁCULO:

- *Está prohibido grabar, fotografiar o usar flash sin autorización.
- *No se puede fumar ni acceder con comida, bebida u objetos peligrosos.
- *Los móviles y alarmas deben estar apagados o en silencio y durante la representación deben evitarse ruidos. Si se sale de la sala durante la función, solo se podrá volver en el entreacto o si lo permite el personal, y quizá no al mismo asiento.
- *El personal de sala es responsable de velar por el cumplimiento las normas.
- *Aforo: 458 localidades, 5 plazas para sillas de ruedas (patio) y 233 (anfiteatro). No se permite el acceso si se supera este aforo.
- *No se puede permanecer en escaleras, pasillos, salidas ni rutas de evacuación.
- *Prohibido acceder con cochecitos, andadores, etc.; deben dejarse en zonas habilitadas.
- *No se permitirá el acceso al edificio a las personas que manifiesten actitudes violentas o que inciten públicamente al odio, la violencia o la discriminación. Tampoco a las personas que muestren síntomas de embriaguez, o que estén consumiendo drogas o sustancias estupefacientes o muestren síntomas de haberlas consumido.

SUGERENCIAS Y QUEJAS:

Se pueden presentar por:

- *Internet: <https://www.tomelloso.es/tramites-externos/sugerencias-y-quejas>,
- *Presencial: Ayuntamiento (buzón en planta baja).



Castilla-La Mancha



Tomelloso



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

