



33 MUESTRA LOCAL

EATRO

JOSÉ MARÍA ARCOS

2026

DEL 9 AL 13 DE JUNIO 2026

CONDICIONES GENERALES

Este programa es susceptible de modificación.

Cualquier cambio que se produzca, será hecho público por los medios de comunicación.

La responsabilidad sobre los actos organizados por entidades ajenas al Teatro, corresponden a los propios promotores.

La suspensión de alguna actividad, no así su aplazamiento, será la única causa para la devolución del importe de las localidades.

No será posible la reposición de las localidades en caso de pérdida, deterioro, robo o destrucción.

En el momento de adquisición de la entrada debe comprobarse la correlación de datos de la localidad adquirida con la solicitada, no admitiéndose reclamaciones posteriores.

Por respeto al público y a los artistas, no se permitirá la entrada en la sala una vez comenzada la representación, salvo en pausas establecidas.

Está totalmente prohibida la toma de fotografías, filmaciones y grabaciones a personas ajenas a la organización.

Se ruega a los asistentes se aseguren que su reloj, teléfono móvil o cualquier otro aparato de comunicación, no emite durante la representación señales acústicas que distraigan la atención.

VENTA DE ENTRADAS

A partir de los días señalados en:

* Taquilla Posada de los Portales

A través de Internet en:

* <http://www.tomelloso.es/pasarela-pagos>

* <http://www.giglon.com>

Para más información sobre la Programación Cultural pueden dirigirse a:

Servicios Culturales

C/Independencia, 32 - 2ª planta.

Tlf.: 926 52 88 01 ext. 1370

33 MUESTRA LOCAL
"JOSÉ MARÍA ARCOS" 2026

"DE LA GASEOSA AL CHAMPÁN"

PLATEA TEATRO
Día, **10 de mayo 20:00 h.**
Venta anticipada, 28 de abril.

"LA MOZA DE CÁNTARO"

CITRA TEATRO
Día, **15 de mayo, 20:30 h.**
Venta anticipada, 5 de mayo.

"EL COLOR DE AGOSTO"

PAN PA' HOY
Día, **16 de mayo, 20:00 h.**
Venta anticipada, 5 de mayo.

"PASIÓN POR CARMEN"

CARPE DIEM
Día, **22 de mayo, 20:30 h.**
Venta anticipada, 12 de mayo.

"VOTEMOS"

TOMILLO'S TEATRO DE TOMELLOSO
Día, **24 de mayo, 20:00 h.**
Venta anticipada, 12 de mayo.

"EL JUEGO DE GILMOUR"

BAKÚ TEATRO
Día, **29 de mayo, 20:30 h.**
Venta anticipada, 19 de mayo.

"AL FINAL ¿HA DICHO QUE SÍ?"

ASOCIACIÓN MORAL TEATRO
Día, **31 de mayo, 20:00 h.**
Venta anticipada, 19 de mayo.

CLAUSURA: "VECINOS"

TEATRO KUMEN
Día, **13 de junio, 20:30 h.**
Venta anticipada, 2 de junio.

***ABONO 35 € (TODA LA MUESTRA)**

Venta anticipada: del 14 al 27 de abril

***ENTRADAS FUNCIÓN: 6 €**

**Todas las representaciones tendrán lugar en el
TEATRO MUNICIPAL "MARCELO GRANDE"**

“DE LA GASEOSA AL CHAMPÁN”

PLATEA

Nada empieza siendo grave.
Todo se justifica. Todo se normaliza.
Hasta que ya es demasiado tarde.

De la gaseosa al champán se adentra en ese territorio incómodo donde la ambición, la lealtad y el miedo dejan de tener límites nítidos. Un espacio cerrado, sin escapatoria, en el que las máscaras caen y las palabras acaban volviéndose contra quien las pronuncia.

La obra no busca culpables ejemplares, sino reflejos. Porque la corrupción no es una anomalía, sino una posibilidad latente. Algo que espera paciente, en el interior de cada uno, esperando a que las condiciones sean las propicias.

Y cuando el juego se lleva hasta sus últimas consecuencias, solo queda aceptar una verdad antigua y brutal: unos triunfan... y los demás sucumben.

Domingo, **10 de MAYO**

Hora, 20:00 h

Butaca, **6 Euros**

VENTA DE ENTRADAS, 28 de ABRIL

AUTOR: JAVIER REY DE SOLA

REPARTO

Elena: Beatriz Muñoz
Sara: Julia Izquierdo

FICHA TÉCNICA

Escenografía: Justo Jiménez
Vestuario: Antonio Olmo
Iluminación: Raúl Zatón
Audio: Sergio Izquierdo
Audio: Isabel Cañas
Imagen y diseño gráfico: J. Antonio López
Control de luz y sonido: Noelia Salinas

ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN

Raúl Zatón

“LA MOZA
DE
CÁNTARO”

CITRA TEATRO

“Aprended, flores, de mí lo que va de ayer a hoy, que ayer maravilla fui y hoy sombra mía ni soy”

Doña María se ve obligada a vengar una ofensa familiar y, en su huida, se convierte en moza de cántaro -una criada-, desencadenando una serie de enredos, celos y equívocos que desafían el rígido orden social.

Citra Teatro estrena su primer montaje teatral con esta comedia del Fénix de los Ingenios sobre la libertad femenina en un mundo de hombres.

Viernes, 15 de MAYO

Hora, 20:30 h

Butaca, 6 Euros

VENTA DE ENTRADAS, 5 de MAYO

AUTOR: LOPE DE VEGA

REPARTO

Luisa: Carmen Burillo; **Doña María:** Cristina Carrasco; **Don Bernardo:** Alberto Palacios; **Don Diego:** Sergio Piedra; **Fulgencio / Bernal:** Julián Descalzo; **Don Juan:** Fernando Redondo; **Conde:** Alberto Redondo; **Martín:** Álvaro Ropero; **Doña Ana:** Alba Crespo; **Juana:** Julia Olmedo; **Indiano:** Alberto Montañés; **Lorenzo / mozo de mulas:** Paco Crespo; **Fabia:** María Perales; **Otavia / mesonera:** María Montañés; **Flora:** Alejandra Bonillo; **Leonor:** Ana Molina; **Pedro:** Carlos González.

FICHA TÉCNICA

Composición musical y guitarra: María Perales Díaz; **Piano:** Paco Crespo; **Diseño de Escenografía e Iluminación:** Alberto Palacios; **Asesor artístico:** Félix Godoy; **Vestuario:** Isabel Cañas; **Realización de Escenografía:** Pedro Membrillo; **Regidora y diseño de Cartelería:** María Montañés; **Control de iluminación:** Noelia Salinas; **Ayudante de dirección:** Julia Olmedo.

DIRECCIÓN
Alberto Palacios

“EL COLOR
DE
AGOSTO”

PAN PA’ HOY

Este agosto no trae vacaciones... trae cuentas pendientes.

Dos mujeres frente a frente.

Un vínculo imposible de romper.

Una verdad que ha esperado demasiado tiempo para estallar.

El color de agosto es un combate emocional sin tregua, donde el amor se convierte en herida, la memoria en arma y el silencio deja de ser una opción. Bajo el calor sofocante del verano, todo arde: los recuerdos, la culpa... y aquello que nunca se dijeron.

AUTORA: PALOMA PEDRERO

REPARTO

María: Alba Parra Campiña

Laura: Claudia Morales Galindo

FICHA TÉCNICA

**Ilustración y cartelería: Alba Parra;
Técnico de iluminación y sonido: Pan
Pa’ Hoy; Escenografía: Pan Pa’ Hoy;
Vestuario, maquillaje y peluquería:
Pan Pa’ Hoy**

DIRECCIÓN

Carmen López

Sábado, 16 de MAYO

Hora, 20:00 h

Butaca, 6 Euros

VENTA DE ENTRADAS, 5 de MAYO

“PASIÓN POR CARMEN”

CARPE DIEM TEATRO

Inspirada en la figura creada por Prosper Mérimée, esta propuesta revisita a Carmen como un símbolo eterno de libertad y contradicción. Nacida bajo una mirada condenatoria, camina entre sombras y fervor popular, entre cirios, campanas y el albero ardiente de Andalucía. Reina y víctima, sagrada y maldita, su danza despierta a la vez deseo y temor.

Mujer de espíritu libre, Carmen encarna la pasión que desafía las normas y el alto precio de no renunciar jamás a la propia identidad.

Viernes, 22 de MAYO

Hora, 20:30 h

Butaca, 6 Euros

VENTA DE ENTRADAS, 12 de MAYO

AUTOR: Adaptación de **MIGUEL ÁNGEL BERLANGA** según la novela "Carmen" de Prosper Mérimée.

REPARTO

Carmen: Lola Blanco; **Don José:** José Vicente Martínez; **Prosper Mérimée, coronel:** Ángel Berzosa - Miguel Ángel Perales; **Antonio, Soldado 2, El Remendado, ermitaño:** Daniel Grueso; **vieja, Pepa, madame:** Cristina Marín; **moza, Patrito, tabernera:** Graciela Berlanga; **Fray Martín, soldado 1, oficial inglés, Lucas:** Rubén Moreno; **aguador, El Juanillo, arenero:** Saúl Berzosa; **Maruja:** Inmaculada Valero; **lazarilla:** Ángela Berzosa; **Dorotea:** Almudena Morago; **Manola:** Montse García; **teniente, Lila Pastia, El Tuerto:** José María Apio; **Dancaire:** Pedro García.

FICHA TÉCNICA

Diseño Iluminación y Sonido: Lola Blanco y Pedro García; **Mesa de iluminación y sonido:** Miguel Ángel Berlanga y Monserrat Quevedo; **Diseño de escenografía:** Miguel Ángel Berlanga; **Realización de Escenografía:** Rafael Rodrigo (Meone), Pedro García y Carmen Jiménez; **Selección musical:** Miguel Ángel Berlanga; **Diseño y realización de vestuario:** Luisa González y Miguel Ángel Berlanga; **Ayudante de vestuario y atrezzo:** Teresa Benito; **Regiduría:** Mercedes González; **Diseño coreográfico:** Noelia Serrano y Lola Blanco; **Fotografía y diseño del cartel:** Ángeles Huertas; **Vídeo:** David Mansilla; **Fotografía escénica:** Anabel Corral.

DIRECCIÓN Y MONTAJE

Miguel Ángel Berlanga

“VOTEMOS”

ASOCIACIÓN TOMILLO’S TEATRO

En un edificio del centro de Madrid, una junta de vecinos se reúne para aprobar el cambio de ascensor, un trámite que parece rutinario. Sin embargo, la noticia de que un nuevo inquilino con problemas de salud mental va a alquilar uno de los pisos altera el rumbo de la reunión y actúa como detonante de miedos, prejuicios y falta de empatía.

Lo que comienza como una situación cotidiana deriva, desde la comedia, en una reflexión ácida sobre la normalidad, la salud mental, la crisis de la vivienda, el choque generacional, el discurso ultra, el machismo y la soledad. Votemos se convierte así en una metáfora del deterioro moral de una sociedad que acaba comportándose como aquello que inicialmente rechaza.

Domingo, 24 de MAYO

Hora, 20:00 h

Butaca, 6 Euros

VENTA DE ENTRADAS, 12 de MAYO

AUTOR: SANTIAGO REQUEJO

REPARTO

Carmen: Carmen Correas

Fernando: Cirilo Castro

Maite: Conchi Araque

Remedios: Conchi Benito

Lucas: Justo Javier Díaz

Nuria: Rosa M^a. Martínez

Lola: Mari Ángeles Villaescusa

Joaquín: Jorge del Olmo

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO

Tomillo’s Teatro Tomelloso

DIRECCIÓN

Cirilo Castro Castro

“EL JUEGO
DE
GILMOUR”

BAKÚ TEATRO

Ana, directora de una empresa de complementos alimentarios, vive feliz hasta que su pareja, Lucía, decide marcharse al extranjero para iniciar una carrera como investigadora. Lourdes vive con su marido Ángel una vida monótona y sin atisbos de emoción. Martín, empleado en la empresa de Ana, maquina la manera de ascender de posición en el laboratorio. Beatriz, la psicóloga que trata a Ana y a Lourdes, observa con distancia, sin querer reflexionar sobre su propia situación.

Todas estas historias se entrecruzan y nos dejan un fresco de las relaciones en nuestra sociedad. La soledad, la falta de horizonte, la hipocresía y el desconocimiento propio son los males que impiden la felicidad.

Quien se mira en el espejo del juego de Gilmour descubre cosas sobre su vida que ignoraba. También el espectador se asomará a ese espejo.

Viernes, 29 de MAYO

Hora, 20:30 h

Butaca, 6 Euros

VENTA DE ENTRADAS, 19 de MAYO

AUTOR: FERNANDO RUIZ DE OSMA

REPARTO

Ana: Teresa Cuenca

Beatriz: Yolanda García

Lourdes: Mercedes González

Martín: Fernando Ruiz de Osma

Ángel: Pedro González

Lucía: Ana Espinosa

FICHA TÉCNICA

Diseño de luces: Fernando Ruiz de Osma y

Antonio Díaz-Cambronero

Escenografía: Bakú Teatro

Iluminación y sonido: Antonio Díaz

Cambronero

DIRECCIÓN

Fernando Ruiz de Osma

**“AL FINAL
¿HA DICHO QUE SÍ?”**

**ASOCIACIÓN
MORAL TEATRO**

Tomás no quiere casarse, pero es demasiado cobarde para hacer nada. En su familia no puede confiar (su hermano ha perdido un tornillo, su madre pasa la mayor parte del tiempo borracha y su padre es quien lo obliga a casarse), su futura esposa no se entera de nada y los únicos que pueden ayudarlo son sus dos mejores amigos: Raúl y José Luis. Y ninguno de los dos parecen estar muy por la labor. ¿Daré Tomás finalmente el sí quiero?.

Domingo, **31 de MAYO**

Hora, 20:00 h

Butaca, **6 Euros**

VENTA DE ENTRADAS, 19 de MAYO

AUTOR: ÁNGEL SERRANO LAGUNA

REPARTO

Márquez: Rosa Sáez

Escassi: M. Isabel López-Ortega

Arturo: Marga Albiñana

Tomás: Trini López-Ortega

Amparo: Lola Ruiz

Alejandro: Candi Castellanos

José Luis: M. Isabel López-Ortega

Raúl: Ana Isabel Villalta

Lola: Esther Montañés

Clotilde: Rosa Sáez

Concejal: Ana Isabel Villalta

FICHA TÉCNICA

Decoración y Montaje:

Candi Castellanos y Lola Ruiz

Iluminación y sonido: Esther Montañés y

Ana Belén Lozano

Peluquería: Ana Grande

Maquillaje: Ana Belén Lozano y M^a Isabel
López Ortega

DIRECCIÓN

Candi Castellanos

CLAUSURA “VECINOS”

TEATRO KUMEN

Una pareja con un estatus social y cultural elevado se ve obligada, por la crisis económica, a trasladarse a un barrio más humilde de la periferia. Deciden entonces relacionarse con sus vecinos para adaptarse a su nuevo entorno. Lo que al principio parece una declaración de buenas intenciones acaba convirtiéndose en una pesadilla para las dos partes, causando un daño irreparable en la pareja más débil. La crítica ha calificado esta obra como una de las sátiras sociales más corrosivas del teatro reciente.

FICHA ARTÍSTICA

Pablo: Pablo Valdés; Julio: Marc Ortega;
Laura: Aroa González; Emilia: Mar Peña

FICHA TÉCNICA

Texto Adaptado: José Ramon López
Menéndez; Dirección: José Ramón López
Menéndez



Sábado, 13 de JUNIO

Hora, 20:30 h

Butaca, 6 Euros

VENTA DE ENTRADAS, 2 de JUNIO



Tomelloso



Imprime

DL: CR-333-2026

