



ARTES ESCÉNICAS

TOMELLOSO 2026/2027



PROGRAMACIÓN

EL PRINCIPITO. Domingo 27 de septiembre 2026, 12:30h

Venta anticipada: 15 de septiembre 2026

● **MIHURA: EL ÚLTIMO COMEDIOGRÁFO.** Sábado 10 de octubre 2026, 20:00h

Venta anticipada: 22 de septiembre 2026

UNA CANCIÓN DE PAPÁ. Domingo 25 de octubre 2026, 12:30h

Venta anticipada: 13 de octubre 2026

● **LAS PRECIOSAS RIDÍCULAS.** Lunes 2 de noviembre 2026, 19:30h

Venta anticipada: 20 de octubre 2026

● **EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS.** Sábado 14 de noviembre 2026, 20:00h

Venta anticipada: 3 de noviembre 2026

● **MADAME BUTTERFLY.** Sábado 28 de noviembre 2026, 19:30h

Venta anticipada: 17 de noviembre 2026

● **GOOL.** Sábado 12 de diciembre 2026, 20:00h

Venta anticipada: 1 de diciembre 2026

TACHÁN, EL MONSTRUO AL QUE LE ASUSTA ASUSTAR. Sábado 26 de diciembre 2026. Venta anticipada: 15 de diciembre 2026

● **EL IMITADOR.** Sábado 2 de enero 2027, 20:00h

Venta anticipada: 15 de diciembre 2026

LA BELLA DURMIENTE. Sábado 23 de enero 2027, 19:30h

Venta anticipada: 24 de noviembre 2026

PETER & PAN. Sábado 30 de enero 2027, 19:00h
Venta anticipada: 19 de enero 2027

● **PANORAMA DESDE EL PUENTE.** Sábado 13 de febrero 2027, 20:00h
Venta anticipada: 26 de enero 2027

● **PAÛRA.** Sábado 27 de febrero 2027, 20:00h
Venta anticipada: 16 de febrero 2027

● **STRAVINSKY: EL PÁJARO DE FUEGO Y LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA.**
Sábado 17 de abril 2027, 20:00h. Venta anticipada: 6 de abril 2027

VENTA DE ENTRADAS

A partir de los días señalados en:

- Taquilla Posada de los Portales
- A través de Internet en: <https://www.tomelloso.es>
- <http://www.giglon.com>

Más información de la Programación Cultural en:

Servicios Culturales: C/ Independencia, 32 – 2ª Planta
Teléfono: 926 52 88 01 ext. 1370

VENTA DE ABONOS

- Obra incluidas en ABONO TEATRO (5 Espectáculos):
Precio: 70 €
- Obras incluidas en Abono Música/Danza (4 Espectáculos):
Precio Abono: 50 €

VENTA DE ABONOS:
del 8 al 21 de septiembre de 2026





EL PRINCIPITO

Auditorio Antonio López Torres
DOMINGO 27 DE SEPTIEMBRE 2026 / 12:30h

Compañía: **TELÓN CORTO BY MATEL CULTURA**

Es la obra de literatura más vendida y traducida en el mundo después de la Biblia. Un piloto se encuentra perdido en el desierto del Sáhara después de que su avión sufriera una avería, pero para su sorpresa, es allí donde conoce a un pequeño príncipe proveniente de otro planeta. Poco a poco el niño va desvelando detalles de su viaje hasta la Tierra y de su mundo natal, un asteroide diminuto donde sólo hay tres volcanes en miniatura, semillas escondidas de baobabs y una rosa vanidosa a la que ama.

La historia tiene una temática filosófica, donde se incluyen críticas sociales al mundo de los adultos y a la «extrañeza» con la que los adultos ven las cosas «importantes». Pero también posee observaciones profundas sobre la vida y la naturaleza humana.

Duración estimada: 60 minutos
Público preferente: a partir de 3 años

BUTACA: 5 €
VENTA DE ENTRADAS: 15 DE SEPTIEMBRE 2026



MIHURA, EL ÚLTIMO COMEDIÓGRAFO

Teatro Municipal Marcelo Grande
SÁBADO 10 DE OCTUBRE 2026 / 20:00h

Compañía: ENTRECAJAS **Autor:** Adrián Perea **Directora:** Beatriz Jaén **Reparto:** David Castillo; Paloma Córdoba, Esperanza Elipe, Esther Isla, Rulo Pardo, Kevin de la Rosa y Nacho Almeida

¿Quién no conoce a Miguel Mihura? ¿Quién no sabe que fue uno de los humoristas más importantes del Siglo XX? ¿Quién ha olvidado que su primera obra, *Tres sombreros de copa*, fue una de las precursoras del humor absurdo? ¿Quién desconoce que esta historia, en realidad, se trate de una autoficción? Y es que la vida de Miguel estuvo llena de desencantos, esperas, desamores, fracasos y algún que otro éxito que apareció casi al final de sus días. Un éxito, el de *Tres sombreros de copa*, que llegó cuando logró estrenarla veinte años después de haberla escrito. Una historia, la de su vida, que de una forma u otra siempre estuvo ligada a su primer texto. Ese que vivió, después escribió, trató de vender, desestimó, despreció, estrenó a regañadientes y por último le encumbró a formar parte la historia de la literatura dramática.

Mihura, el último comediógrafo, es un claro homenaje a los cómicos y, sobre todo, a Miguel Mihura.

Duración estimada: 120 minutos
Público preferente: adulto

BUTACA: 18 € **ANFITEATRO:** 16 €
VENTA DE ENTRADAS: 22 DE SEPTIEMBRE 2026



UNA CANCIÓN DE PAPA

Auditorio Antonio López Torres
DOMINGO 25 DE OCTUBRE 2026 / 12:30h

Compañía: DR. SAPO **Actores:** Fernando Polaino, Pilar Cosa, Miguel de Lucas, Álvaro Barco y José Luis López **Dirección:** José Luis López

Una canción de Papá está enmarcada dentro de un proyecto aún más amplio, que incluye la publicación de un disco-libro del mismo modo titulado y compuesto por once canciones originales de Miguel de Lucas. Este divertido y participativo espectáculo teatral con música en directo, donde las canciones se van entrelazando con las diferentes situaciones provocadas por los personajes que aparecen en escena, dando forma a una divertida historia que a su vez va construyendo su propia escenografía a medida que se acerca al desenlace final.

Un espectáculo para todos los públicos, donde las familias puedan disfrutar plenamente de la música en directo y participar de forma activa a través de los diferentes juegos que vamos proponiendo. Un ambiente donde la música sirve como herramienta para que éstos convivan y se identifiquen con la figura del papá, a la vez que las canciones dan voz a sus fantasías, a sus emociones y a sus preocupaciones.

Duración estimada: 60 minutos
Público preferente: a partir de 3 años

BUTACA: 5 €
VENTA DE ENTRADAS: 15 DE SEPTIEMBRE 2026



LAS PRECIOSAS RIDÍCULAS

Teatro Municipal Marcelo Grande
LUNES 2 DE NOVIEMBRE 2026 / 19:30h

Compañía: Arroz con Costra Producciones y Marcos Altuve **Reparto:** Allende García, Estefanía Botella, Adrián Rico, Gabriela Torres, Roberto Rodríguez, Paco Peraile y Jaime Contreras **Escenografía y Vestuario:** Marcos Altuve y Carlos Maciá

¿Te imaginas que en el siglo XVII hubiesen existido las redes sociales y las nuevas tecnologías?

Magdelón y Cathos, que se autodenominan “Las preciosas” llegan a París en busca de amor y sofisticación. Su tío Gorgibus intenta encontrarles maridos adecuados, y los pretendientes La Grange y Du Croisy están dispuestos a cortejarlas, pero pronto descubren su vacuidad. Para deshacerse de ellas, idean un plan: el criado Mascarilla se hará pasar por un aristócrata llamado «Marqués de Mascarilla» que impresionará a las jóvenes.

A través de esta comedia, Molière critica la afectación, la vanidad, la falta de autenticidad y la obsesiva búsqueda de estatus social, costumbres propias de su tiempo... ¿y acaso no de nuestro presente? Marcos Altuve dirige y adapta la obra, trasladándola a la era digital, marcada por las redes sociales y la superficialidad que a menudo las acompaña.

Duración estimada: 70 minutos
Público preferente: a partir de 16 años

BUTACA: 12 € ANTITEATRO: 10 €
VENTA DE ENTRADAS: 20 DE OCTURE 2026



EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS

Teatro Municipal Marcelo Grande
SÁBADO 14 DE NOVIEMBRE 2026 / 20:00h

Compañía: ELS JOGLARS **Dirección:** Albert Boadella **Dramaturgia:** Albert Boadella y Ramón Fontserè (adaptación del texto de Cervantes) **Reparto:** Ramón Fontserè, Pilar Sáenz, Dolors Tuneu, Javier Villena, Bruno López-Linares, Rafa Blanca y Pep Muñoz.

Esta época del móvil y la inteligencia artificial tiende a fomentar en mucha gente un ánimo de superioridad que les impide comprender lo íntima que resulta la diferencia que nos separa de los clásicos. Las situaciones presentadas por Cervantes en su entremés El retablo de las maravillas, siguen produciéndose en la actualidad e incluso multiplicándose con versiones aún más extremas y grotescas.

La razón esencial es la misma de la época cervantina: el miedo atávico a no formar parte de la opinión mayoritaria que nos da seguridad y evita riesgos. En la actualidad, la fuerza avasalladora de las redes y los medios hace casi imposible la formación de un criterio independiente. Nuestras disquisiciones se centran hoy en la deriva de la paradoja clásica y de cómo los pícaros contemporáneos pueden vendernos la nada a costa del temor a sus semejantes de pasar por apesados.

La Compañía de Els Joglars, celebra su 65 aniversario convertida en la formación teatral independiente más longeva de Europa.

Duración estimada: 90 minutos
Público preferente: a partir de 12 años

BUTACA: 18 € ANFITEATRO: 16€
VENTA DE ENTRADAS: 3 DE NOVIEMBRE 2026



MADAME BUTTERFLY

Teatro Municipal Marcelo Grande
SÁBADO 28 DE NOVIEMBRE 2026 / 19:30h

Compañía: LG ARTIST MANGEMENT y ÓPERA NACIONAL DE MOLDAVIA **Autor:** Giacomo Puccini **Director musical:** Nicolae Dohotaru **Director del coro:** Oleg Constantinov **Cantantes invitados, entre otros:** Andrés Sánchez Joglar, Nacho Guzman, Luna Seung, Tatiana Luchian, Mali Corbacho, Víctor Jiménez Pablo Rossi, etc.

Madama Butterfly es una ópera en tres actos, con música de Giacomo Puccini y libreto de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica, según las obras de Luther Long y David Belasco, ambientada en la ciudad de Nagasaki, a principios del siglo XX.

Madama Butterfly contrae matrimonio con un oficial de la marina estadounidense llamado Pinkerton. Mientras ella espera un amor para toda la vida, su esposo lo vive como una aventura. Embarazada, en Japón espera el regreso de su marido que vuelve con su nueva mujer para llevarse a su hijo. Madama Butterfly, ante la ausencia de sus seres queridos, opta por hacerse el harakiri, ya que piensa que es mejor morir con honor que vivir en el deshonor.

La producción reúne a más de setenta artistas en escena, con orquesta y coro, y cuenta con la colaboración de la Ópera Nacional de Moldavia. La puesta en escena incorpora una cuidada propuesta escenográfica y dispone de traducción simultánea al castellano.

Duración estimada: 150 minutos con descanso
Público preferente: a partir de 12 años

BUTACA: 20 € ANFITEATRO: 18 €
VENTA DE ENTRADAS: 17 DE NOVIEMBRE 2026



GOOL

Teatro Municipal Marcelo Grande
SÁBADO 12 DE DICIEMBRE 2026 / 20:00h

Compañía: YLLANA **Idea Original:** Yllana **Director Artístico:** David Ottone y Fidel Fernández **Reparto (en alternancia):** Susana Cortés, Rubén Hernández, Edu Ferres, Totó Curcio, César Maroto

Un espectáculo dedicado por completo al llamado “deporte rey”: el fútbol. Un fenómeno que trasciende fronteras y culturas, y que se ha convertido en un poderoso motor social, económico y político y es, sin lugar a dudas, el deporte que más pasiones y dinero mueve en todo el mundo, y también el que más controversias genera y que es capaz de unir – o dividir – a personas de diferentes orígenes, edades o creencias... ¿Cómo no dedicarle un espectáculo cómico?

En GOOL, Yllana se lanza a una sátira en toda regla sobre este universo apasionante y contradictorio. Un espectáculo visual, mordaz y disparatado, que hará reír a carcajadas, porque en el fondo, GOOL habla de todos nosotros. Y del mundo que construimos..... persiguiendo una pelota.

“El espectáculo es marca de la casa, puro desparrame; es tan dinámico que si pestañeas, te pierdes tres chistes y un regate” Antonio Illán (ABC Toledo)

Duración estimada: 80 minutos
Público preferente: a partir de 12 años

BUTACA: 14 € ANTITEATRO: 12 €
VENTA DE ENTRADAS: 1 DE DICIEMBRE 2026



TACHÁN, EL MONSTRUO AL QUE LE ASUSTA ASUSTAR

Teatro Municipal Marcelo Grande
SÁBADO 26 DE DICIEMBRE 2026 / 18:00h

Compañía: PRODUCCIONES K'N

Tachán es un monstruo muy distinto a los demás. Un monstruo grande y peludo al que no le gusta asustar y al que casi todo le da miedo. Pero lo que más miedo le da son... ¡los niños!. Durante el espectáculo, el público tendrá que ayudar al jefe de pista, Valentino Bigotini, aparentando ser...payasos bajitos que están allí para pedir trabajo en el circo. ¿Y por qué? Pues porque a Tachán le da mucho miedo... el público, las niñas y los niños. Juntos descubrirán que los miedos pueden vencerse si te enfrentas a ellos con la ayuda de los demás. Canciones en directo, efectos visuales, rutinas de magia y circo. Un guion elaborado con respeto y cariño, y un reparto con más de 35 años de experiencia sobre los escenarios, consiguen una apuesta segura para hacer las delicias de los más pequeños y sus familias.

Duración estimada: 60 minutos
Público preferente: todos los públicos

BUTACA: 5 € ANFITEATRO: 3 €
VENTA DE ENTRADAS: 15 DE DICIEMBRE 2026



EL IMITADOR

Teatro Municipal Marcelo Grande
SÁBADO 2 DE ENERO 2027 / 20:00h

Escrito e interpretado por: JULIÁN FONTALVO Dirección: Jesús García Producción: Yellowmedia S.L.

8 Temporadas en Madrid, 3 Temporadas en Edimburgo, Ganador en Nueva York del premio United Solo: Best International Show.

La música es el elemento clave que despierta los recuerdos de Julián en EL IMITADOR. Las canciones que han sido importantes en su vida le llevan en un viaje desde su infancia en Suramérica donde descubre su pasión por la música y su don para cantar, hasta Nueva York y Europa donde sortea obstáculos para perseguir su sueño de convertirse en un artista.

El actor y cantante Julian Fontalvo nos presenta a varios personajes que le acompañan en su viaje e interpreta a 70 artistas internacionales como Sting, Bob Marley, David Bowie, Andrea Bocelli, Edith Piaf, Amy Winehouse o Tina Turner entre otros, imitando las voces de los temas que forman parte de su historia, explorando temas universales como el éxito, el fracaso, la búsqueda de los sueños, el amor y el poder la música en nuestra memoria.

Duración estimada: 80 minutos
Público preferente: todos los públicos

BUTACA: 12 € ANFITEATRO: 10 €
VENTA DE ENTRADAS: 15 DE DICIEMBRE 2026



LA BELLA DURMIENTE

Teatro Municipal Marcelo Grande
SÁBADO 23 DE ENERO 2027 / 19:30h

Compañía: BALLET CLÁSICO INTERNACIONAL **Música:** Piotr Ilich Chaikovsky **Coreografía:** Marius Petipà, versión de Andréi Sharáyev **Elenco, entre otros:** Tatiana Nazarchevici / María Litvínova, Nikolái Nazarchevici/Alexánder Litvínov, Elizaveta Sáviná, etc.

El Ballet Clásico Internacional, es una propuesta artística de Tatiana Solovieva con un equipo que lleva más de 30 años compartiendo los mejores espectáculos con España. Vuelve a Tomelloso con La Bella Durmiente.

La malvada bruja Carabosse, enfadada por no haber sido invitada a la fiesta del bautizo de la princesa Aurora, lanza una maldición: cuando cumpla dieciséis años se pinchará con una aguja y se dormirá para siempre. El beso de amor del príncipe Desiré despertará a la joven princesa de su sueño

La Bella Durmiente, estrenado en San Petersburgo en 1890, es un gran ballet con tres grandiosas fiestas de Palacio: la presentación de la recién nacida Princesa Aurora, su 16 cumpleaños y su boda a la que están invitados todos los personajes más famosos de los cuentos de Perrault: La Cenicienta y el Príncipe, el Gato con Botas y su Gatita, Caperucita Roja, etc.

Duración estimada: 120 minutos con descanso
Público preferente: a partir de 5 años

BUTACA: 20 € ANTITEATRO: 18€
VENTA DE ENTRADAS: 24 DE NOVIEMBRE 2026



PETER & PAN

Teatro Municipal Marcelo Grande
SÁBADO 30 DE ENERO 2027 / 19:00h

Compañía: ESCALANTE/LA MAR **Autor:** Xavo Giménez y María Cárdenas a partir del texto de J. M. Barrie **Dirección y espacio escénico:** Xavo Giménez **Composición musical:** Carles Chiner **Reparto:** Juli Cantó, Neus Alborch, Leo de Bari, Merce Tienda, María Guerra, Guille Zavala y Xavo Giménez

Peter ha olvidado su pasado, y lo más grave de esto es que cuando olvidas tu pasado olvidas tu niñez. Desde la ventana de su habitación de la residencia de ancianos contempla malhumorado cómo ha cambiado todo, cómo las estrellas han dejado de parpadear, cómo la noria ha dejado de girar. Pero las ventanas, cuando te olvidas de ellas, se abren y dejan entrar sombras traviesas. Una de esas sombras, se cuela en los recuerdos de Peter, y tras ella aparece ese niño que nunca creció y su amiga Campanilla. Los dos se llevan a Peter a Nunca Jamás, porque en Siempre Jamás ya no hay sitio para los que dejaron de lado la memoria. Recuerda, nunca cierres la ventana. Ese niño te está observando, colgado en una luna, oculto en tus sueños, tras los peñascos de la laguna, en los rincones más secretos de tu risa, graznando como sólo los niños inmortales saben hacerlo.

Duración estimada: 75 minutos
Público preferente: familiar

BUTACA: 14 € ANFITEATRO: 12 €
VENTA DE ENTRADAS: 19 DE ENERO 2027



PANORAMA DESDE EL PUENTE

Teatro Municipal Marcelo Grande
SÁBADO 13 DE FEBRERO 2027 / 20:00h

Compañía: Secuencia 3 **Autor:** Arthur Miller **Versión:** Eduardo Galán **Dirección:** Javier Molina **Reparto:** José Luis García-Pérez, María Adánez, Ana Garcés, Pablo Béjar, Rodrigo Poiso, Francesc Galcerán, Manuel de Andrés e Inma Almagro.

Eddie Carbone, un rudo estibador que vive con su esposa Beatrice y su sobrina Katie en Brooklyn (NY). La llegada a casa de dos inmigrantes ilegales, Marco y Rodolfo, primos de Beatrice, desata tensiones en la familia, especialmente cuando Rodolfo comienza un romance con Katie. Eddie, consumido por los celos y una obsesión desatada por su sobrina, toma decisiones que conducen a la tragedia.

El cóctel está servido: el mejor dramaturgo norteamericano del siglo XX (Arthur Miller), un director de escena neoyorkino de origen hispano (Javier Molina), un figurinista neoyorkino también de origen hispano (Emilio Sosa), un reparto español y el sueño de rozar el alma del público de hoy.

Duración estimada: 110 minutos
Público preferente: adulto

BUTACA: 18 € **ANFITEATRO:** 16 €
VENTA DE ENTRADAS: 19 DE ENERO 2027



PAÛRA

Teatro Municipal Marcelo Grande
SÁBADO 27 DE FEBRERO 2027 / 20:00h

Compañía: LUCAS ESCOBEDO **Dirección:** Lucas Escobedo **Dirección y composición musical:** Raquel Molano **Reparto:** Lucas Escobedo, Raquel Molano, Alfonso Rodríguez y Paula Lloret.

PAÛRA es un espectáculo de humor. Le damos la mano a la PAÛRA y nos la llevamos de compañera a una aventura escénica para todos los públicos con música en directo.

El miedo nunca ha sido un buen consejero y, sin embargo, a menudo es lo que nos mueve a accionar. El miedo existe y cohabita en cada uno de nosotros; deseamos no sentirlo, pero lo llevamos dentro.

Nos adentramos en el lenguaje del payaso, para hablar del miedo con carcajada y poesía. Un concierto teatral. Una pieza musical llena de hilaridad.

Premiado como Mejor espectáculo de circo de las Artes escénicas valencianas 2021, finalista a los Premios Max 2022 como Mejor espectáculo musical y candidato a los Premios Max 2022 como Mejor composición musical, a cargo de Raquel Molano.

Duración estimada: 75 minutos
Público preferente: todos los públicos

BUTACA: 12 € ANFITEATRO: 10 €
VENTA DE ENTRADAS: 16 DE FEBRERO 2027



STRAVINSKY: EL PÁJARO DE FUEGO Y LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA

Teatro Municipal Marcelo Grande
SÁBADO 17 DE ABRIL 2027 / 20:00h

Compañía: LA MOV **Dirección y coreografía:** Víctor Jiménez y Olga Roriz **Música:** Igor Stravinsky y Jorge Sarnago **Reparto:** Paula Rodríguez, Imanol López, Daniel Romance, María Bosch, Fermín López, Ainhoa Fernández, Daniela Rodríguez y Hugo Fidalgo.

STRAVINSKY es un espectáculo de danza formado por dos piezas: El pájaro de fuego y La Consagración de la Primavera, coreografiadas por Víctor Jiménez y Olga Roriz respectivamente.

Las dos piezas son obras maestras del músico Igor Stravinsky y permiten a la compañía LaMov expresarse de manera intensa y apasionada a través de su danza neoclásica y contemporánea.

La compañía de danza LaMov nació en Zaragoza en 2008 bajo la dirección del madrileño Víctor Jiménez, pupilo directo y primer bailarín de Maurice Bèjart en el Bèjart Ballet de Lausanne, bailarín solista de la Ópera de Lyon y bailarín solista de la compañía de Víctor Ullate en Madrid.

Un viaje fascinante entre el pasado y el presente, donde la música y la danza se entrelazan para celebrar la renovación y el renacimiento del espíritu humano.

Duración estimada: 75 minutos
Público preferente: todos los públicos

BUTACA: 14 € ANFITEATRO: 12 €
VENTA DE ENTRADAS: 6 DE ABRIL 2027

NORMATIVA TEATRO MUNICIPAL MARCELO GRANDE

COMPRA DE ENTRADAS:

- Se pueden comprar en taquilla de la Posada de los Portales (Plaza de España, Tomelloso), en <https://tomelloso.es> o en <http://giglon.com>.
- La taquilla se abrirá 1 hora antes del espectáculo y cerrará al empezar este.
- Consulte precios y ubicación antes de comprar la entrada; no se realizarán cambios ni devoluciones, salvo por suspensión (no aplazamiento).
- Máximo 8 entradas por persona. No se permite la reventa; el Teatro no se responsabiliza de entradas no oficiales.
- El Teatro puede modificar la ubicación de determinadas localidades por motivos técnicos o de organización.
- Por causas justificadas o de fuerza mayor podría haber cambios de fechas, programa o intérpretes.
- La fila 10 dispone de localidades para personas con movilidad reducida. Éstas plazas están destinadas al uso exclusivo de personas que accedan en silla de ruedas.

ACCESO A LA SALA:

- No se puede entrar antes del horario de apertura.
- No se permitirá el acceso a la sala una vez iniciado el espectáculo. La entrada sólo podrá realizarse durante el intermedio, si lo hubiera, o en el momento que determine el personal de sala. En estos casos la localidad inicialmente asignada podrá ser modificada.
- Todos los asistentes deben tener entrada, incluidos los menores. No se permite tener niños en brazos o en el regazo.
- No se permite la entrada con entradas dañadas, falsas o ya usadas.
- Los menores de 5 años solo pueden asistir a funciones aptas para público infantil. Puede haber otras restricciones según el contenido del espectáculo.
- La Organización se reserva el derecho de admisión y las entradas deben guardarse hasta el final de la función.

NORMATIVA TEATRO MUNICIPAL MARCELO GRANDE

DURANTE EL ESPECTÁCULO:

- Está prohibido grabar, fotografiar o usar flash sin autorización.
- No se puede fumar ni acceder con comida, bebida u objetos peligrosos.
- Los móviles y alarmas deben estar apagados o en silencio y durante la representación deben evitarse ruidos. Si se sale de la sala durante la función, solo se podrá volver en el entreacto o si lo permite el personal de sala, y quizá no al mismo asiento.
- El personal de sala es responsable de velar por el cumplimiento las normas.
- Aforo: 458 localidades, 5 plazas para sillas de ruedas (patio) y 233 (anfiteatro). No se permite el acceso si se supera este aforo.
- No se puede permanecer en escaleras, pasillos, salidas ni rutas de evacuación.
- Prohibido acceder con cochecitos, andadores, etc.; deben dejarse en zonas habilitadas.
- No se permitirá el acceso al edificio a las personas que manifiesten actitudes violentas o que inciten públicamente al odio, la violencia o la discriminación. Tampoco a las personas que muestren síntomas de embriaguez, o que estén consumiendo drogas o sustancias estupefacientes o muestren síntomas de haberlas consumido.

SUGERENCIAS Y QUEJAS:

Se pueden presentar por:

- Internet: <https://www.tomelloso.es/tramites-externos/sugerencias-y-quejas>
- Presencial: Ayuntamiento (buzón en planta baja)



Castilla-La Mancha



Tomelloso



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



Imprenta Provincial. Ciudad Real / D.L.: CR 608-2026