

► 24 January 2026

Villa Rocabella : un pôle de création face à la mer

LE PRADET La Villa Rocabella accueille une soixantaine d'artistes répartis en différentes sessions de résidence et accompagnés par trois associations engagées.

De novembre 2025 à avril 2026, le domaine de Rocabella, ouvert sur la mer et niché dans un cadre idyllique, devient un véritable laboratoire artistique. Porté par les associations ArtUp, Mains à l'Œuvre et Pax Musica, ce projet accueille une soixantaine d'artistes professionnels de divers horizons (bande dessinée, sculpture, musique, cinéma) répartis sur trois sessions. Au-delà du décor, ce sont le temps et la liberté offerts aux résidents qui font la singularité du lieu. Les artistes séjournent pour la plupart deux mois, une durée essentielle pour faire émerger un travail de fond et permettre la création de véritables liens entre eux. Pour laisser libre cours à leur créativité, les ateliers sont " **accessibles 24 heures sur 24. Les artistes ont toute liberté de venir travailler à leur aise** ", explique Thomas Lévy, coordinateur de la résidence de sculpture et cofondateur de l'association ArtUp. " Gardiennes de la mer " Cette année, l'inspiration est guidée par le fil rouge des Gardiennes de la mer, un thème autour duquel les artistes sont invités à créer collectivement. Un choix loin d'être anodin : pour la coordinatrice Clara Yvard, cofondatrice de l'association Mains à l'œuvre, il s'agissait de trouver un thème capable de fédérer l'ensemble des disciplines artistiques tout en s'ancrant dans le territoire local. Il fait également écho à l'engagement féministe du propriétaire : " C'était évident de mettre en avant des femmes (...) et de garder un lien avec tout ce qui est local ", précise-t-elle, justifiant ainsi la volonté de valoriser des figures féminines engagées entre Nice et Marseille.



Marie Bouajdenak et Clara Yvard accompagnent un groupe de quatre jeunes réalisateurs chargés de coréaliser un film de A à Z, et les soutiennent plus largement dans l'apprentissage du " savoir travailler et durer " dans un métier souvent précaire. Pour cette session, l'équipe a choisi de dresser le portrait de Simona Auteri, championne du monde italienne d'apnée installée à Nice. Le film explorera sa transition de vie radicale, du monde de l'entreprise à son engagement en faveur des femmes dans le sport, à travers la plongée. Un casting sur mesure Avec une soixantaine d'artistes accueillis sur six mois, la réussite de la résidence repose avant tout sur l'alchimie collective. Le recrutement privilégie donc autant les qualités humaines que les compétences artistiques. ArtUp valorise l' " intelligence sociale ", indispensable à la vie en communauté, tandis que Mains à l'Œuvre sélectionne des

candidats humbles, prêts à " laisser leur ego de côté " afin de favoriser la co-création. L'association Pax Musica, quant à elle, accompagne des musiciens professionnels ayant trouvé refuge en France, à travers un programme de compagnonnage artistique. " **C'est Raphaël Sévère, notre mentor, qui nous suit. Grâce à son expérience très avancée, il nous apporte des conseils précieux sur nos projets** ", témoigne Merly, pianiste, qui forme un duo avec Jules, clarinettiste. Tous deux bénéficient de l'accompagnement de ce clarinettiste de renom. Chaque année, une nouvelle promotion de lauréats est ainsi sélectionnée et soutenue par des mentors reconnus, afin de révéler et de faire rayonner de nouveaux talents. ■

