ROCABELLA
Résidences d'artistes

Novembre 2026
Avril 2027



Les résidences Rocabella prennent de l'ampleur et s'ouvrent à de nouvelles disciplines artistiques

L'Appel du large

Du 2 novembre 2026 au 9 avril 2027
Exposition de restitution du 15 au 18 avril 2027
56 artistes en résidences – 7 disciplines artistiques

Sculpture céramique – Bande dessinée – Peinture – Musique - Livre d'art – Film documentaire – Poésie musicale

Communiqué de presse – Octobre 2026



Vue de l'atelier de bande dessinée

Lancées en 2024 sous l'impulsion de Jean-Baptiste Rudelle, les Résidences Rocabella prolongent l'esprit d'accueil et de création qui animait déjà, à la fin du XIXe siècle, cette demeure Belle Époque surplombant la Méditerranée. Au cœur d'un écrin de verdure, la Rocabella offre un cadre privilégié pour la création et attire, depuis la première édition des résidences, l'intérêt d'artistes de tous horizons. Plusieurs centaines de candidatures ont été reçues cette année, toutes attentivement étudiées par les coordinateurs.

Du 2 novembre 2026 au 9 avril 2027, le domaine accueillera ainsi 56 résidentes et résidents, répartis en trois sessions.

Pour cette troisième saison, la peinture, la poésie et le livre d'art rejoignent la bande dessinée, la sculpture, la musique et le film documentaire, ouvrant de nouvelles voies d'exploration et de dialogue entre les disciplines.

Après *Bord de terre, bord de mer* puis *Les Gardiennes de la mer*, les artistes sont invités à explorer *L'Appel du large*, thème de la saison 2026–2027 qui prolonge leur dialogue avec la mer.

Cette saison ouvrira également un temps de découverte et de réflexion sur les usages de l'intelligence artificielle dans la création, à travers une master class dédiée à chaque pratique.



De nouvelles formes de créations et de collaborations

Pionnière à la Rocabella, la résidence de sculpture céramique, coordonnée par l'artiste Thomas Lévy, directeur général de l'association *Art uP!*, change d'échelle cette année. Les artistes sont invités à réaliser des œuvres monumentales qui prendront place dans le parc du domaine et seront présentées au public lors de l'exposition de restitution, prévue du 15 au 18 avril 2027.

Lancée l'année dernière, la résidence de bande dessinée expérimentera le travail en tandem. Sous la coordination de l'éditeur François Rissel et de Marina Corro, de l'association *Ferraille*, dessinateurs et dessinatrices collaboreront avec des scénaristes, associant leurs écritures graphiques et narratives pour créer un récit commun.

L'association *Ferraille* accompagnera également cette année l'arrivée de la peinture au sein de la Rocabella. Chaque session accueillera parmi les résidents un peintre ou une peintresse de la Marine, dont le regard viendra nourrir cette exploration du monde maritime.



Vue de l'atelier de céramique

Portée par l'association *Pax Musica*, la résidence de musique s'enrichit d'une proposition autour de la poésie musicale, à la rencontre du texte, de la voix et de la composition. Les musiciens disposeront cette année d'un nouveau piano à queue Steinway & Sons en édition limitée « Philharmonie de Paris ». Son système d'enregistrement et de restitution leur permettra de réécouter leur interprétation, offrant un outil supplémentaire pour approfondir leur travail.

La résidence de film documentaire, pilotée par Clara Yvard et Marie Bouadjenak, de l'association *Mains à l'Œuvre*, accueillera six binômes de réalisateurs pour dresser les portraits des 56 artistes de la saison. Réunies sous le titre « Portraits documentaires d'artistes », ces capsules interrogeront les parcours, les réalités intimes et les questions de société qui traversent la vie des artistes. Diffusées sur les réseaux sociaux au fil de la résidence et accompagnées d'un podcast, elles constitueront la matière pour la réalisation d'un documentaire consacré à l'ensemble des résidences autour des thèmes développés.



L'attention portée à la vie en collectif trouvera un écho dans la création d'une nouvelle résidence dédiée à la réalisation d'un livre d'art, dont Clara Yvard assurera la coordination. Cet ouvrage de 128 pages co-édité par Locus Solus et tiré à 800 exemplaires, reccueillera les regards de six femmes, réparties en trois binômes associant une autrice sociologue et une photographe. Leurs enquêtes auprès des artistes exploreront la vie en collectif, la précarité et la santé mentale, ainsi que l'arrivée de l'IA dans la création.

L'IA occupera en effet une place particulière cette année puisqu'elle ouvrira une réflexion sur la manière dont les nouvelles technologies peuvent intervenir dans le processus créatif et le soutient qu'elles peuvent apporter aux artistes dans leur processus. Une journée d'initiation à l'intelligence artificielle dédiée à chaque discipline invitera les résidents à créer à l'ère de l'IA, à découvrir des outils adaptés à leur discipline et à en explorer les usages. Pour Jean-Baptiste Rudelle, leur intérêt réside notamment dans la possibilité de multiplier les essais, d'explorer différentes pistes et de pousser plus loin leurs recherches, sans jamais se substituer au regard ni à la sensibilité de l'artiste. Associant démonstrations pratiques et échanges avec les intervenants, cette rencontre permettra à chacun de mieux comprendre les possibilités comme les limites de ces nouvelles technologies et d'apprécier librement leur apport éventuel au sein de son processus de création.



Vue de la Rocabella

La Rocabella, une demeure Belle Époque tournée vers la création

Sur les hauteurs du Pradet, face à la Méditerranée, la villa Rocabella a été édifiée en 1898 par Hans-Georg Tersling, architecte favori de l'impératrice Eugénie. Pendant une cinquantaine d'années, cette demeure Belle Époque fut un lieu de villégiature artistique et littéraire, avant de devenir une colonie de vacances de la SNCF jusqu'en 1998.

Acquis par Jean-Baptiste Rudelle en 2019, le domaine renoue depuis 2024 avec cette histoire. Les résidences artistiques prolongent sa vocation d'accueil et de création, en offrant aux artistes un lieu où travailler, partager leurs recherches et faire naître de nouvelles collaborations.

CONTACTS PRESSE

M A D S Communication
Marina David +33 6 86 72 24 21
Adélaïde Stephan +33 6 63 49 57 12
presse@madscom.fr

RESIDENCES ROCABELLA

435 avenue du Général Weygand
83220 Le Pradet
www.rocabella.fr/residences
@residencesrocabella