APPEL À CANDIDATURES 2026 — 2027

L'APPEL DU LARGE

RÉSIDENCES ARTISTIQUES

SESSION 1	SESSION 2	SESSION 3
02.11 — 18.12 2026	04.01 — 19.02 2027	01.03 — 09.04 2027

ROCABELLA

LE THÈME · ÉDITION 2026–2027

L'APPEL DU LARGE

Après *Bord de mer, bord de terre* puis *Les Gardiennes de la mer*, la Rocabella poursuit son dialogue entre art et environnement. Pour 2026—2027, sa nouvelle saison de résidences se place sous le signe de *L'appel du large*.

Le large, c'est la ligne d'horizon qui appelle au départ. L'instant où l'on quitte la sécurité du rivage pour s'aventurer vers ce que l'on ne connaît pas encore. Longtemps, les marins ont nommé ainsi cet espace ouvert, sans repère ni limite, où le regard se perd et où tout devient possible.

Transposé à la création, ce mouvement prend un relief singulier : créer, c'est aussi prendre le large, accepter de perdre pied, de naviguer à vue, de se laisser porter par un courant que l'on ne maîtrise pas tout à fait.

Face à la Méditerranée — cette *Mare Nostrum* partagée, à la fois berceau et frontière — la Rocabella propose un fil conducteur plutôt qu'un cadre. Le large n'impose rien : il ouvre. À chaque résident d'y entendre un écho singulier, une inspiration, un récit ou une dérive.

> *Prendre le large, c'est accepter de perdre le rivage des yeux pour mieux le retrouver autrement.*



LE PROGRAMME

TROIS SESSIONS, HUIT RÉSIDENCES

De novembre 2026 à avril 2027, la Rocabella accueille artistes et auteurs venus de France et d'ailleurs. Les résidences se déploient sur trois sessions de deux mois, pensées comme des temps d'immersion, d'expérimentation et d'échange.

SESSION 01

02.11 — 18.12

2026

Novembre · Décembre

SESSION 02

04.01 — 19.02

2027

Janvier · Février

SESSION 03

01.03 — 09.04

2027

Mars · Avril

Dans l'esprit des résidences Rocabella, les disciplines cohabitent et dialoguent : un même lieu, un même thème, une émulation collective. Chaque session réunit les huit résidences sous le signe de *L'appel du large*. L'ensemble fera l'objet d'une restitution publique, présentée à la Rocabella au printemps 2027.

3	8	2	1
SESSIONS	RÉSIDENCES	MOIS / SESSION	THÈME COMMUN

CREER A L'HEURE DE L'IA ?

À travers toutes les disciplines, la saison propose à chaque artiste sélectionné un temps de formation et d'échange autour de l'intelligence artificielle. L'enjeu n'est pas d'en faire un passage obligé, mais d'ouvrir un espace de découverte : comprendre ces outils, en éprouver les possibilités comme les limites, et décider, en toute liberté, de la place qu'on souhaite leur donner (ou pas) dans sa propre pratique. Une invitation à regarder en face une transformation de l'époque, sans rien céder de ce qui fait l'essence du geste artistique.

LES RÉSIDENCES

HUIT DISCIPLINES

Huit résidences réunies sous un même thème, présentes à chacune des trois sessions.

01 SCULPTURE CÉRAMIQUE

02 BANDE DESSINÉE

03 PEINTURE

04 MUSIQUE INSTRUMENTALE ET VOCALE

05 CRÉATION MUSICALE ET SONORE

06 CRÉATION POÉTIQUE, VOIX & FORMES CROISÉES

07 PORTRAITS DOCUMENTAIRES

08 LIVRE D'ART DOCUMENTAIRE

01 SCULPTURE CÉRAMIQUE

Façonner la matière du rivage.

La céramique réunit déjà tout ce que la mer met en jeu : la terre, le feu et l'eau. Cette résidence en fait un terrain d'expérimentation : travailler la matière, éprouver le geste, accepter ce que la cuisson décide. Du creux et du plein, des formes qui gardent quelque chose du coquillage, du vestige ou de la coque, naît une manière de répondre au large par la main.

Une résidence ARTUP, portée par Thomas Levy.

02 BANDE DESSINÉE

Raconter l'horizon, planche après planche.

Comment le large devient-il un récit ? Sur chaque session, deux binômes (scénariste et illustrateur) cherchent la réponse au fil des pages, de l'écriture au trait. Une résidence dédiée à la bande dessinée comme écriture à deux voix.

Une résidence portée par François Rissel.

03 PEINTURE

La lumière, l'étendue, le lointain.

Réunissant des peintres confirmés, dont certains peintres officiels de la Marine, cette résidence offre un temps long de recherche picturale face à la Méditerranée. De l'atelier au plein air, le travail interroge ce que la peinture affronte depuis toujours devant la mer : l'horizon, la lumière sur l'eau, l'effacement des contours.

Une résidence portée par François Rissel.

04 MUSIQUE INSTRUMENTALE ET VOCALE

Composer le souffle du large.

Cette résidence accueille des musiciens professionnels, lauréats de Pax Musica. Cette association accompagne des musiciens en exil. Le temps et l'espace pour porter un projet personnel, dialoguer avec les autres disciplines et aller jusqu'à une création partagée.

Une résidence PAX MUSICA, portée par Hélène Daccord et Oussama Mhanna.

05 CRÉATION MUSICALE ET SONORE

Composer le large à l'heure de l'IA.

Cette résidence réunit des compositeurs ouverts à l'intelligence artificielle dans leur pratique. Le compositeur met les poèmes en musique et explore comment le texte, le son et l'IA peuvent prolonger l'expérience sensible des œuvres nées des autres résidences. Une recherche où le son devient navigation et matière à composition partagée.

Une résidence PAX MUSICA, portée par Hélène Daccord et Oussama Mhanna.

06 CRÉATION POÉTIQUE, VOIX ET FORMES CROISÉES

Le large comme langue.

Cette résidence réunit poètes et/ou auteurs-compositeurs en lien direct avec la résidence *Création musicale et sonore*. Les textes donnent naissance à des créations originales mêlant mots, voix, chant et formes performatives, dans une approche transversale ouverte aux croisements avec les autres disciplines artistiques (exploration de l'IA comprise).

Une résidence PAX MUSICA, portée par Hélène Daccord et Oussama Mhanna.

07 PORTRAITS DOCUMENTAIRES

Portraits de celles et ceux qui ont entendu l'appel.

Tournée vers les autres résidents, cette résidence portée par l'association Mains à l'oeuvre documente la saison en images. Elle réalise des capsules vidéo mettant en valeur chaque artiste et sa démarche, du geste de création aux œuvres abouties.

Une résidence Mains à l'oeuvre, portée par Marie Bouadjenak.

08 LIVRE D'ART DOCUMENTAIRE

Rassembler la saison en un objet.

Trois binômes (un(e) photographe, un(e) auteur(rice)) composent au fil de la saison un livre qui refuse la distance du catalogue pour devenir une œuvre à part entière. Entre le recueil intime et le magazine d'art, l'ouvrage capte la création : les gestes, les trajectoires, la vie d'un collectif d'artistes réuni le temps d'une saison. Il paraitra pour l'exposition et deviendra la mémoire sensible de ce que le large aura fait naître à la Rocabella.

Une résidence Mains à l'oeuvre, portée par Clara Yvard.

CANDIDATER

APPEL À CANDIDATURES

Les candidatures pour la saison 2026—2027 sont ouvertes. Artistes émergents et confirmés, françaises et internationaux, sont invités à proposer un projet en résonance avec le thème *L'appel du large*.

CE QUE LA ROCABELLA OFFRE

- Hébergement sur le domaine, face à la Méditerranée, en chambre individuelle
- Pension complète 7jours/7
- Rémunération et consommables (selon les modalités de chaque résidence)
- Atelier et espace de travail dédiés
- Formation à l'utilisation raisonnée de l'IA
- Accompagnement par un responsable de résidence dans chaque discipline
- Un cadre naturel préservé, propice à la création

MODALITÉS

- Sélection sur dossier, puis entretien
- Préciser la discipline et la / les sessions souhaitées
- Dépôt en ligne via un formulaire sur rocabella.fr/residences

CALENDRIER DE L'APPEL

OUVERTURE	CLÔTURE	ENTRETIENS
24 juin 2026	Selon modalités des résidences	Septembre/Octobre 2026

Dates des 3 sessions :

Session 1 : 02.11 au 18.12.2026

Session 2 : 04.01 au 19.02.2027

Session 3 : 01.03 au 09.04.2027

Lien pour les dépôts de candidatures : ***https://www.rocabella.fr/residences***

Pour suivre notre actualité sur Instagram : ***@residencesrocabella***

REJOINDRE L'AVENTURE DES RESIDENCES ROCABELLA

PRENEZ LE LARGE.

ROCABELLA