FILMI D'UTTROVI

RENCONTRES ET AVANT-PREMIÈRES

DU 14 AU 18 OCTOBRE 2026

THÉMATIQUE « FILMER LE TRAVAIL »
GHJURNATA CULORI « ROSA, ROSA, ROSAM… »
EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE
« TRÉSOR DORMANT / LES OUVRIERS »

CASA DI LUME – PORTIVECHJU
CASA CULORI – SOTTA
COMPLEXE GALAXY – LECCI

EN PRÉSENCE DE
MARIE-PIERRE VALLI / BERNARD FRIOT / PIERRE SOLETTI
ROSTISLAV KIRPICENKO / ALEXIA DE MARI
MAUREEN LEPERS / MARION BARTEL

FILMI D'UTTROVI DU 14 AU 18 OCTOBRE 2026

"FILMER LE TRAVAIL"

MERCREDI 14

CASA DI LUME

18H30 : PAROLLI D'USINI
de Marie-Pierre Valli (52' / 2016)
En sa présence

Le film donne la parole à des ouvriers et employés des usines de tanin de châtaignier de Fulelli et de Ponte Leccia, les deux dernières usines à avoir fermé, après la Deuxième Guerre mondiale, respectivement en 1954 et 1963.

19H30 : BUFFET D'OUVERTURE

19H00 : OUR DAILY BREAD
de King Vidor (80' / 1934)

En 1929, alors que les États-Unis traversent une crise économique historique, John et Mary, dont la situation financière est critique, se voient proposer de reprendre une petite ferme hypothéquée. Ils acceptent mais l'ampleur de la tâche est telle qu'ils décident de s'organiser en coopérative. De tout le pays, des victimes de la crise affluent. Commence alors une incroyable aventure collective…

JEUDI 15

CASA DI LUME

19H00 : MEAT
de Frederick Wiseman (113' / 1976)
Version restaurée 4K

L'élevage de masse des bœufs pour la consommation de viande, et l'abattoir, jusqu'au hamburger dans une immense entreprise du Colorado.

21H30 : BUFFET

VENDREDI 16

A GHJURNATA CULORI "ROSA, ROSA, ROSAM…"

CASA CULORI

12H00 – 15H00
PORTES OUVERTES ET BRUNCH ROSE
à la Casa Culori - GRATUIT / TOUT PUBLIC

CASA DI LUME

16H00 : PARIS TEXAS
de Wim Wenders (147' / 1984)
Présenté par **ALEXIA DE MARI**, *docteure en cinéma et audiovisuel à l'Institut de Recherche sur le Cinéma et l'AudioVisuel (IRCAV)*

Un homme réapparaît subitement après quatre années d'errance, période sur laquelle il ne donne aucune explication à son frère venu le retrouver. Ils partent pour Los Angeles récupérer le fils de l'ancien disparu, avec lequel celui-ci il part au Texas à la recherche de Jane, la mère de l'enfant. Une quête vers l'inconnu, une découverte mutuelle réunit ces deux êtres au passé tourmenté.

19H00 : BUFFET

19H30 : CONFÉRENCE
AU NOM DU ROSE : ENJEUX ESTHÉTIQUES ET POLITIQUES D'UNE COULEUR À HOLLYWOOD
Intervention de **MAUREEN LEPERS**

Maureen Lepers est docteure en cinéma et audiovisuel. Elle travaille sur les enjeux politiques et socio-culturels des représentations médiatiques. Chargée d'enseignement à Paris 3, elle anime également des ateliers d'analyse d'images auprès de collégien·nes ou de publics non spécialistes.

21H00 : LEGALLY BLONDE
(LA REVANCHE D'UNE BLONDE)
de Robert Luketic (96' / 2001)

Elle Woods est une étudiante blonde de Malibu, reine de sa sororité, dont la vie dorée s'effondre lorsque son petit ami Warner la quitte pour entrer à Harvard — estimant qu'il lui faut une petite amie plus «sérieuse». Décidée à le reconquérir, Elle passe le test d'entrée de Harvard Law School et, contre toute attente, est admise. À la faculté de droit la plus redoutée du pays, elle va non seulement y trouver sa véritable vocation mais aussi prouver à tout le monde que la couleur des cheveux ne détermine pas la capacité d'une femme à devenir avocate. Un feel-good movie lumineux et inattendu devenu classique de la comédie américaine.

SAMEDI 17

CASA DI LUME

15H00 : NATIONALITÉ IMMIGRÉ
de Sidney Sokhona (70' / 2021)

Un ouvrier mauritanien, Sidi, travaille en France. Comme la plupart des ouvriers immigrés, il est employé aux travaux les plus pénibles et les plus dangereux. Sidi et ses camarades sont exploités d'une façon systématique et permanente, aussi bien par leurs patrons que par leurs propres compatriotes qui ont toujours à proposer des cartes de travail truquées, des taudis où les immigrés achètent au plus haut prix leur droit au sommeil. Mais aux prises avec le racisme et l'exploitation économique, les travailleurs immigrés se concertent, s'organisent…

17H30 : CONFÉRENCE
Intervention de **BERNARD FRIOT**

Bernard Friot est un sociologue et économiste français, professeur émérite à l'université Paris-Nanterre (Paris X). Il a notamment théorisé la notion de « salaire à vie » avec l'association d'éducation populaire Réseau Salariat. Ses travaux s'appuient sur une relecture de l'histoire économique française et de ses institutions, dont notamment le régime général de la sécurité sociale et la cotisation sociale.

Précédée du court-métrage
LE TRAVAIL AUTRE (20' / 2022)
de Jenny Delecolle

Le travail capitaliste, ce mauvais moment à passer où l'on travaille pour ne plus avoir à travailler… alors que le travail communiste, est à la fois réponse à une invitation à l'inouï et responsabilité de le faire advenir : comment accepterions-nous que notre personne y soit étrangère ?

19H30 : BUFFET

20H15 : JE NE TRAVAILLE PAS & J'EN AI FAIT MON METIER
de Pierre Soletti (52' / 2026)
En sa présence

Ce film explore et questionne, avec humour et poésie, la notion de travail et les choix de vie alternatifs, à travers des échanges avec divers intervenants. Il s'inscrit dans la continuité de l'œuvre du poète, qui revendique une approche artistique et non conventionnelle de l'existence.

DIMANCHE 18

GALAXY

17H00 : AVANT-PREMIÈRE
VESNA
de Rostislav Kirpicenko (93' / 2026)
En sa présence

En Ukraine occupée, les Russes interdisent d'enterrer les civils ukrainiens exécutés. Andryï, prêtre de 35 ans, voit son église transformée en morgue. Contraint d'y stocker les corps avant leur disparition en fosses communes, il résiste en secret : il identifie les morts et les rend à leurs familles pour leur offrir une sépulture digne. Mais l'hiver gèle la terre et la menace grandit. Comment continuer à résister ?

EXPOSITION

PHOTOGRAPHIES DE MARION BARTEL EXTRAITES DES TRAVAUX « TRÉSOR DORMANT » ET « LES OUVRIERS »

CASA DI LUME
ENTRÉE LIBRE

LES LIEUX

CASA DI LUME
Rue Fred Scamaroni, 20137 Porto-Vecchio

COMPLEXE GALAXY
Mulinacciu 20137 Lecci

CASA CULORI
25 via San Martinu 20146 Sotta

RENSEIGNEMENTS ET CONTACT

www.asso-cinemotion.com
www.casadilume.corsica
www.complexe-galaxy.com

LES TARIFS

GALAXY
8,50€ Plein Tarif, 7,50€ Tarif réduit
et Jeune de – de 18 ans + Étudiant,
6€ Tarif Enfant – de 12 ans

CASA DI LUME
Tarif habituel

Filmi d'Uttrovi est une initiative de Cinémotion et du Laburatoriu Culturali Culori en partenariat avec la Cinémathèque de Corse / Casa di Lume, avec le soutien de la Collectivité de Corse, de la commune de Sotta, du Complexe Galaxy et la participation de Praticalingua.