

Ciclo Santa Cruz

Alice Geirinhas



3 de Julho a 5 de Setembro
Café Santa Cruz

círculo

de Artes
Plásticas
de Coimbra

Ciclo Santa Cruz

Esta obra da artista Alice Geirinhas faz parte de uma série de pinturas sobre a guerra, a partir do livro *Olhando o Sofrimento dos Outros*, de Susan Sontag, tendo integrado a exposição *War & Love*. Trata-se de um autorretrato da artista com as filhas, que, na referida proposta expositiva, observava a história do mundo, as guerras e algumas frases do livro *As Mil e Uma Noites*.

Sobre a superfície pictórica, desenha-se uma arquitetura intuída. Uma figura adulta acolhe e sustém, com o corpo, outras duas figuras, crianças. O sofá e os corpos, compostos pela mesma matéria, exploram os limites da casa enquanto espaço simultaneamente habitado e imaginado, casa e não-casa. Constituem ferramentas de pesquisa para um percurso entre o grau zero do espaço e a imaginação da sua totalidade. É através deles que compreendemos as paredes, o chão e o teto.

No contexto da edição de 2026 do Anozero – Bienal de Coimbra, intitulada *Segurar, dar, receber*, esta obra remete para uma arquitetura horizontal e para modos de o corpo se tornar casa. Mais do que uma gestualidade, convoca uma coreografia ancestral, por vezes esquecida — não na sua execução, mas nos seus significados, na sua abertura e clausura, nas formas de cuidado que convoca, na sua potência metamórfica. A partir do contexto em que a obra surgiu, reconhecemos ainda, no olhar destas figuras, o estado beligerante do mundo contemporâneo — uma realidade que ecoa nesta edição da Bienal de Coimbra.

Alice Geirinhas é uma artista visual que na sua investigação e criação artística — desenho e ilustração, instalação, vídeo e performance — explora temas feministas, questões de identidade, sexualidade e igualdade de género.



Alice Geirinhas (Évora, 1964)

Alice, Camila, Clara, 2004

Acrílico sobre tela

Coleção de Arte Contemporânea do
Círculo de Artes Plásticas de Coimbra

HORÁRIO Segunda a sábado 08h00 — 00h00 Domingo 08h00 — 20h00	COORDENAÇÃO DO PROGRAMA EDUCATIVO Jorge Cabrera	COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA Lisiane Mutti
ORGANIZAÇÃO Círculo de Artes Plásticas de coimbra	APOIOS INSTITUCIONAIS Direção-Geral das Artes Rede Portuguesa de Arte Contemporânea (RPAC) Câmara Municipal de Coimbra Universidade de Coimbra Ministério da Cultura, Juventude e Desporto da República Portuguesa	FOTOGRAFIA Jorge das Neves
ARTISTA Alice Geirinhas	— CAPC	CÍRCULO SEDE Rua Castro Matoso, 18 3000-104 Coimbra
COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO Daniel Madeira Lisiane Mutti		CÍRCULO SEREIA Casa Municipal da Cultura, piso -1 Parque de Santa Cruz, Jardim da Sereia 3000-401 Coimbra
PRODUÇÃO EXECUTIVA Daniel Alves da Silva Fernando Oliveira	DIREÇÃO Carlos Antunes Désirée Pedro Valdemar Santos Pedro Pousada Ana Felino	HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO Terça a sábado, 14h00 às 18h00
ASSISTÊNCIA À PRODUÇÃO Ivone Antunes		MUSEU Av. João das Regras, 28 Praça Cortes de Coimbra 24 horas, todos os dias
COMUNICAÇÃO Isabel Campante	ASSEMBLEIA GERAL António Olaio Luísa Lopes Manuela Azevedo	CONTACTOS +351 910 787 255 geral@capc.com.pt
ASSISTÊNCIA À COMUNICAÇÃO Daniel Alves da Silva Fernando Oliveira	CONSELHO FISCAL João Bicker Ivone Antunes Joana Monteiro	
MONTAGEM Jorge das Neves (coordenação) Marco Graça Fernando Oliveira	CONSELHO ARTÍSTICO António Olaio Pedro Pousada	
IDENTIDADE GRÁFICA João Bicker Alexandra Oliveira	ASSISTENTE DE DIREÇÃO Daniel Madeira	
DESIGN GRÁFICO Lucas Yamamoto	DIREÇÃO FINANCEIRA Rafael Vaz André Abilis	
TEXTO Daniel Madeira		
REVISÃO Carina Correia		